

SIMONE WEIL : TRA MISTICA ED ETICA DEL LAVORO.

Il presente lavoro, svolto nell'ambito della filosofia della religione, si propone di studiare la figura di Simone Weil alla luce della sua esperienza intellettuale, umana e religiosa. In particolare tenta di ritrovare le chiavi di lettura del suo vissuto religioso e di comprendere la sua posizione nei confronti del cristianesimo cattolico. La ricerca si addentra inevitabilmente nelle qualità e peculiarità che contraddistinsero la Weil come donna del suo tempo: attenta osservatrice dei fenomeni sociali e delle problematiche a essi connessi, curiosa conoscitrice delle religioni, appassionata lettrice e intrattenitrice di relazioni epistolari tanto importanti. Peculiarità che non smettono di emergere come numerose, nuove, originali e interessanti ogni qualvolta ci si raffronti con la lettura dei suoi innumerevoli, seppure frammentari, testi. Una trama di interessi, attitudini e riflessioni che si fa fitta e che la letteratura non si stanca di studiare e arricchire: il lavoro stabilisce di cogliere le possibili basi di un pensiero in attesa, sollecito al farsi degli interrogativi, non solo propri della ricerca weiliana, ma anche di tutti coloro che si accingono a leggerne l'opera e a comprenderne le ragioni attuali.