GENOVA MATSURI

esplorando la primavera giapponese

3 KODOMO NO HI

Università di Genova | DAD DIPARTIMENTO ARCHITETTURA E DESIGN

Corso di Laurea Magistrale
in Design del Prodotto e dell'Evento

ANNO ACCADEMICO 2022 - 2023

Tesi di Laurea Magistrale

GENOVA MATSURI

esplorando la primavera giapponese

3. KODOMO NO HI

Candidate
Chiara Costanzo - 2700238
Giulia La Paglia - 4657699

Relatrice
Prof.ssa Luisa Chimenz

Correlatrice
Dott.ssa Aurora Canepari

子供の日

GENOVA MATSURI

esplorando la primavera giapponese

VOL 3. KODOMO NO HI

	Programma della giornata	6
1.	La festa Kodomo no Hi	8
2.	Target e obiettivi	14
3.	Grafica dell'evento	18
4.	I laboratori	24
5.	Le esperienze	34
6.	Gli eventi	48
7.	Food & beverage	60
8.	L'allestimento	70
	Note immagini	78

Programma della giornata

L'ingresso al festival è libero, coloro che accedono al parco di Villetta Di Negro possono partecipare alle varie attività organizzate.

Le attività sono programmate in modo da consentire ai visitatori di poter partecipare a tutti i laboratori.

I **Laboratori** sono tenuti da artisti e artigiani del panorama genovese. Sono a pagamento e a numero chiuso, dovranno essere prenotati in anticipo sulla piattaforma dedicata.

Le **Esperienze** sono gratuite, curate da associazioni culturali, aperte a tutti e alcune necessitano di prenotazione.

Anche gli **Eventi** sono gratuiti, condotti sia dal personale sia da volontari del Museo E. Chiossone.
Sarà possibile prenotarsi sul posto fino al raggiungimento del numero massimo di partecipanti.

KODOMO NO HI

domenica 5 maggio 2024

ORARI FESTIVAL

Benvenuto e inizio attività	h 11:00
Pausa pranzo	h 13:00 - 14:30
Arrivederci e chiusura giornata	h 19:30

LABORATORI

Crea il tuo teatrino Oni	h 11:30
Realizza il tuo aquilone Koinobori	h 14:30
Crea il tuo Shuriken	h 16:30

ESPERIENZE

Giochi tradizionali giapponesi	tutto il giorno
Lo Show Cooking di Sam	h 12:30
Cosplay Contest	h 16:00
Dimostrazione di Kendo	h 18:00

EVENTI

Lettura di fiabe giapponesi	h 11:00 / 12:30 / 15:30 / 17:00
Visite guidate al museo e al parco	h 11:00 / 12:30 / 15:30 / 17:00

VILLETTA DI NEGRO

Mappa della location

1. Area laboratori
2. Terrazza panoramica
3. Area maxi giochi
4. Pagoda - Area lettura favole
5. Cosplay Contest
6. Lo Show Cooking di Sam
7. Food truck "Camugin"

Sentiero con aquiloni koinobori

子供の日

一

1

LA FESTA
KODOMO NO HI

La festa dei Bambini

Il Kodomo no Hi, conosciuto anche come Festa dei Bambini o Festa dei Ragazzi, è una delle tradizioni più importanti del Giappone. Questa celebrazione, che cade il **5 maggio di ogni anno**, rappresenta un'occasione per **onorare la salute, la felicità e il successo dei giovani**.

La sua origine affonda le radici nel periodo dell'antica Cina, quando si credeva che esistessero **entità maligne in grado di influenzare i bambini**, specialmente i maschi, che venivano considerati particolarmente vulnerabili.

Uno degli elementi centrali della festività è la presenza dei koinobori, ovvero carpe sospese in carta o tessuto che rappresentano i membri della famiglia.

Questi vessilli volanti simboleggiano la forza e la determinazione dell'animale che **nuota controcorrente per arrivare alla sua meta**, metafora che riflette il desiderio dei genitori di far crescere i propri figli forti e capaci di superare qualsiasi difficoltà.

Gli antichi racconti di questi pesci che nuotano fino alla fonte del fiume per diventare draghi rappresentano la **trasformazione e l'ascesa al successo**, simboleggiando il desiderio che i bambini diventino individui di grande valore per la società.

Il Kodomo no Hi rappresenta anche un riconoscimento della preziosa natura dei giovani e dell'importanza di **nutrire il loro sviluppo fisico, mentale e spirituale**. Simboleggia la speranza collettiva per un futuro luminoso e prospero per le prossime generazioni.

In Genova Matsuri l'evento si presenta come una festa che onora l'originalità, la forza e la dinamicità tipiche dell'infanzia, offrendo una ventaglio di attività interattive e culturali che favoriscono lo sviluppo sociale e personale dei partecipanti.

子供の日

二

2

TARGET E OBIETTIVI

Target

Il target per la giornata di Kodomo no Hi sono **adolescenti e giovani adulti** tra i 16 e i 30 anni. Sarà una giornata energica con attività incentrate sul movimento. Verrà inoltre ospitato un **Cosplay Contest a tema Giappone**, per coinvolgere attivamente giovani e appassionati della cultura pop nipponica.

Budget: variabile

Si prevede la partecipazione di famiglie con ragazzi, gruppi di amici e giovani coppie. Per questo motivo i laboratori scelti saranno dinamici e con un budget variabile adatto a tutti.

Obiettivi

Lo scopo principale del Kodomo no Hi è fornire **un'esperienza educativa coinvolgente**, che consenta di immergersi nella cultura nipponica in modo dinamico, tramite laboratori pratici e giochi tradizionali.

Un altro obiettivo chiave è promuovere **l'interazione e la collaborazione tra giovani**. Attraverso attività di gruppo si mira a incoraggiare lo sviluppo di competenze sociali, come la comunicazione efficace, il lavoro di squadra e il rispetto reciproco, creando un ambiente inclusivo e accogliente per tutti.

Il Museo E. Chiossone potrà inoltre ampliare il suo bacino d'utenza, facendo conoscere la sua storia, le collezioni e gli eventi futuri a un pubblico che prima non lo frequentava.

子供の日

三

3

GRAFICA DELL'EVENTO

Palette colori

Il Kodomo No Hi si distingue per la sua palette dai colori gioiosi.

Il **verde turchese** simboleggia la vitalità e la crescita. Il **giallo paglierino** aggiunge un tocco di allegria e spensieratezza, riflettendo l'atmosfera giocosa della festività.

La creazione della cover

La stampa di Torii Kiyomitsu “L’attore Sakakiyama Sangorou nella parte di Tsukiwakamaru” è stata selezionata per rappresentare la **vivacità della festa** Kodomo no Hi.

La figura dell’attore, con un parasole e due katane appese al kimono, incarna **l’energia e l’espressività associate alla Festa dei Bambini.**

Lo sfondo è invece composto dall’opera di Utagawa Hiroshige “I gorghi di Naruto nella provincia di Awa”.

La raffigurazione delle onde del mare, con tonalità vivaci di verde, trasmette un senso di **forza e freschezza**, riflettendo l’entusiasmo e la vitalità dei festeggiamenti. Il tutto è supportato da un background acquerellato, dando vita a una grafica elegante e moderna allo stesso tempo.

子供の日

四

4

I LABORATORI

Mood: Dinamicità

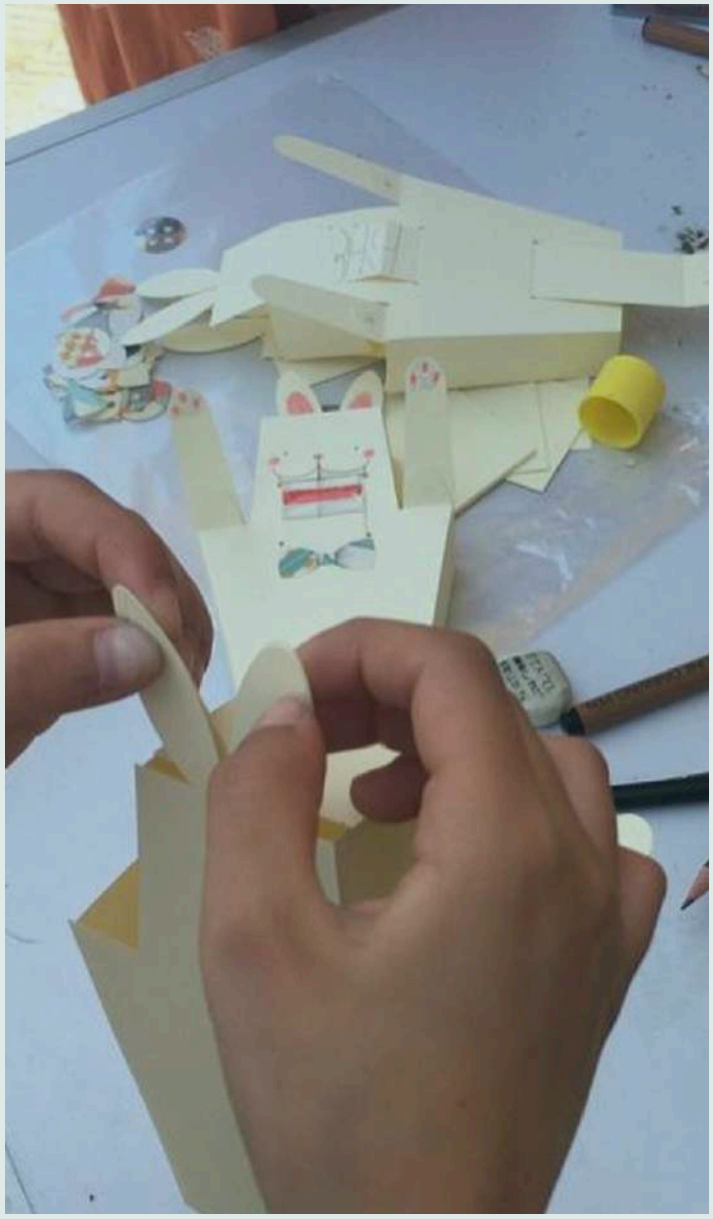
La giornata dedicata al Kodomo no Hi ha come mood centrale la **forza giovanile e la dinamicità** che ne consegue.
I laboratori seguono il tema dell'espressività, del divertimento e del gioco. I ragazzi potranno cimentarsi nella creazione del proprio aquilone koinobori, la realizzazione di un teatrino a tema oni, e la creazione di uno shuriken giocattolo.

I laboratori sono a pagamento, su prenotazione e a numero chiuso. Sono il vero cuore del festival, per questo sono unici e non ripetibili durante la giornata.

Solo artisti locali

I laboratori sono stati pensati, proposti e commissionati solo ad **artisti e artigiani genovesi**, per promuovere il panorama artistico locale e dare uno standard qualitativo molto alto.

Piccole botteghe e giovani artisti hanno accolto con entusiasmo la chiamata a collaborare a Genova Matsuri, così da rendere il festival unico e imperdibile.



LABORATORIO 1

Crea il tuo teatrino Oni

Artista: Lea Leone
Durata: 1:30 - 2:00 h
N. partecipanti: 20 max
Costo per partecipante: 8€

Il laboratorio consiste nella **realizzazione di un piccolo teatro scenico** con carta, colla e forbici.

I partecipanti si lasceranno ispirare dalle **leggende sugli Oni** e potranno creare i propri personaggi per dar vita a infinite storie nel loro mini teatrino di carta.

I personaggi creati saranno **piccole marionette** da animare dentro il teatrino, con la possibilità di dipingere, colorare e dare forme a piacimento, dando libero sfogo alla creatività.

LABORATORIO 2

Realizza il tuo aquilone Koinobori

Artista: Per Inciso
Durata: 2:00 h
N. partecipanti: 12 max
Costo per partecipante: 20€

Il laboratorio propone ai partecipanti di immergersi nell'arte della creazione di koinobori, **aquiloni decorativi a forma di carpe Koi**.

Ogni partecipante riceverà un foglio con la sagoma di una carpa e avrà l'opportunità di esprimere la propria creatività utilizzando timbri già pronti, raffiguranti parti specifiche del pesce, come le squame, le pinne e gli occhi.

Una volta completata la stampa, il foglio verrà ritagliato e assemblato in modo da ottenere una carpa Koi di carta tridimensionale. Questa formerà il corpo dell'aquilone, che verrà infine appeso in Villetta Di Negro.

LABORATORIO 3

Crea il tuo Shuriken

Artista: da confermare
Durata: 1:30 - 2:00 h
N. partecipanti: 20 max
Costo per partecipante: 10€

Gli shuriken, noti anche come “stelle ninja”, rappresentano **stelle da lancio tradizionali**, profondamente associate alle arti marziali giapponesi.

Grazie al laboratorio i partecipanti avranno l’opportunità di **creare il proprio shuriken giocattolo con le punte arrotondate**, utilizzando materiali come il legno leggero.
Un esperto accompagnerà il processo, condividendo dettagli sulla storia di questi strumenti e fornendo istruzioni dettagliate sulla progettazione e la realizzazione.

Al termine dell’attività i partecipanti porteranno a casa l’oggetto creato, come ricordo del loro viaggio attraverso la storia e la tradizione giapponese.

子供の日

五

5

LE ESPERIENZE

Emozioni da vivere

Durante l'intera giornata del Kodomo no Hi saranno disponibili diverse esperienze coinvolgenti e interattive, pensate per consentire ai visitatori di **esplorare e sperimentare la cultura giapponese in modo dinamico e giocoso**.

Tutte le esperienze sono accessibili gratuitamente ai visitatori del festival. Possono ripetersi più volte ad orari programmati durante il giorno, oppure essere a cadenza unica.

Alcune esperienze saranno condotte da artisti, altre da associazioni culturali, altre ancora da volontari che saranno disponibili per tutta la giornata. In questo modo, anche coloro che non sono riusciti a iscriversi ai laboratori potranno **approfittare delle diverse attività ricreative**, creando ricordi con amici, familiari o persone incontrate e conosciute durante il festival.

ESPERIENZA 1

Giochi tradizionali giapponesi

Durata: a propria discrezione
Orario: tutto il giorno
N. partecipanti: illimitato
Partner: Gruppo Go Facebook

L'esperienza esplora giochi tradizionali giapponesi come **go, sugoroku, shogi e kendama**, offrendo ai partecipanti un'immersione coinvolgente nella cultura ludica nipponica.

Il **go**, un gioco strategico da tavolo, mira a catturare il territorio avversario con la sua complessità tattica.

Il **sugoroku** è un antico gioco da tavolo simile al gioco dell'oca occidentale, in cui i partecipanti devono avanzare lungo un percorso in base ai risultati ottenuti con i dadi.

Il **kendama**, gioco di destrezza, coinvolge i partecipanti in acrobazie con questa tradizionale giocoleria giapponese.

Lo **shogi**, simile agli scacchi, apre nuove prospettive sulla strategia e la logica con mosse uniche.

ESPERIENZA 2

Lo Show Cooking di Sam

Durata: 30 min
Orario: 12:30
N. partecipanti: 40 max
Partner: Pranzo a Konoha

L'esperienza di show cooking giapponese sarà diretta da Sam di "**Pranzo a Konoha**", chef noto per la sua competenza nella preparazione di autentici piatti giapponesi. **Verrà insegnata la storia e la tradizione di ogni piatto proposto**, con l'opportunità di conoscere da vicino gli ingredienti tipici e le tecniche di preparazione tradizionali.

Bento di Suzume da "Suzume no Tojimari"

Per festeggiare il Kodomo no Hi e in occasione del Cosplay Contest di Genova Matsuri, lo show cooking della giornata sarà incentrato sulla preparazione del bento di Suzume nell'opera di animazione giapponese "Suzume no Tojimari".

Il bento consiste in un pasto in scatola, solitamente preparato in casa e confezionato in contenitori progettati per facilitarne il trasporto. Questo piatto è diventato un simbolo della cultura alimentare e sociale del Giappone.

ESPERIENZA 3

Cosplay Contest

Durata: 1:00 h
Orario: 16:00
N. partecipanti: 60 max
Partner: Cosplay Liguria

In occasione del Kodomo no Hi, Genova Matsuri organizzerà un Cosplay Contest, ideato in **collaborazione con Cosplay Liguria**. Grazie a questa esperienza gli appassionati della cultura pop giapponese potranno esprimere la propria immaginazione attraverso abiti e performance.

Il contest verrà organizzato in due categorie: partecipanti singoli e coppie.

Ogni concorrente avrà a disposizione un massimo di trenta secondi per sfilare indossando il proprio cosplay, accompagnato da una traccia audio a scelta.

Chiunque potrà sfoggiare il suo cosplay durante il festival, ma per potersi esibire i concorrenti dovranno iscriversi tramite un **modulo su Google Forms**, indicando il costume che intenderanno presentare e la relativa categoria di appartenenza, con possibilità di allegare la traccia audio per la sfilata.

L’iscrizione sarà aperta fino a dieci giorni prima della giornata del Kodomo no Hi, permettendo ampio margine di tempo per la preparazione e l’organizzazione. I cosplayers potranno arrivare già vestiti o cambiarsi in apposite cabine situate in un’area dedicata di Villetta Di Negro.

La **giuria del contest** sarà composta dai membri organizzativi di Cosplay Liguria, esperti nel campo, e dalla Dottoressa Aurora Canepari, conservatrice responsabile del museo. Per garantire trasparenza e inclusività verrà inoltre coinvolto un volontario del pubblico, che contribuirà a una valutazione equilibrata.

I **vincitori** delle diverse categorie saranno definiti in base a criteri come l’originalità, l’accuratezza dei costumi e la qualità delle performance.

Di seguito sono elencati i **premi in palio** per le diverse categorie:
- Singolo: planner per cosplay realizzato da Cosplay Liguria;
- Coppie: sakeritivo omaggio presso Tamashi Ramen.

ESPERIENZA 4

Dimostrazione di Kendo

Durata: circa 30 min
Orario: 11:30 / 16:00
N. partecipanti: 40 max
Partner: da confermare

In questa esperienza unica gli spettatori potranno **immergersi nell'arte marziale giapponese del Kendo**.

In uno scenario carico di adrenalina, gli atleti, vestiti con l'armatura tradizionale, si sfideranno in dinamici combattimenti, evidenziando abilità tecniche e grazia nell'uso delle katane di legno.

Il Kendo, derivato dalle tradizioni dei samurai, rappresenta un **connubio tra forza fisica ed eleganza**, tra passato e presente.

子供の日

六

6

GLI EVENTI

Momenti da non perdere

Genova Matsuri è davvero un festival ricco di attività, tutte legate dallo stesso obiettivo: lasciare un piacevole ricordo e la voglia di condividere quanto provato, appreso e visto durante le tre giornate.

Oltre ai laboratori creativi e le esperienze libere, i visitatori potranno provare due tipi di eventi: la **lettura di favole tradizionali** e le **visite guidate al museo e nel parco**, ispirate alla festa celebrata.

Gli eventi sono tutti gratuiti, si ripetono più volte durante il giorno ed è necessaria la prenotazione in loco.

Durante gli eventi **i visitatori si tramuteranno in spettatori**: saranno infatti previsti spettacoli, letture, visite guidate, dimostrazioni di arti marziali e tanto altro, in base al tema della giornata.

EVENTO 1

Brevi visite guidate al museo e al parco

Durata: 30 min
Orario: si ripete più volte durante la giornata
N. partecipanti: max 30 per volta

In un festival come Genova Matsuri, ispirato dalla figura di Edoardo Chiossone e della sua passione per il Giappone, non possono mancare le **visite guidate al museo** e alle sue collezioni, così come un **piccolo tour lungo i sentieri del parco** di Villetta Di Negro, alla scoperta di piante secolari e scorci mozzafiato sulla città di Genova.

Le visite guidate saranno tenute dai volontari del museo, ripetute **più volte durante la giornata** per dare modo a tutti i visitatori di partecipare ed ammirare Genova da una nuova prospettiva.

EVENTO 2

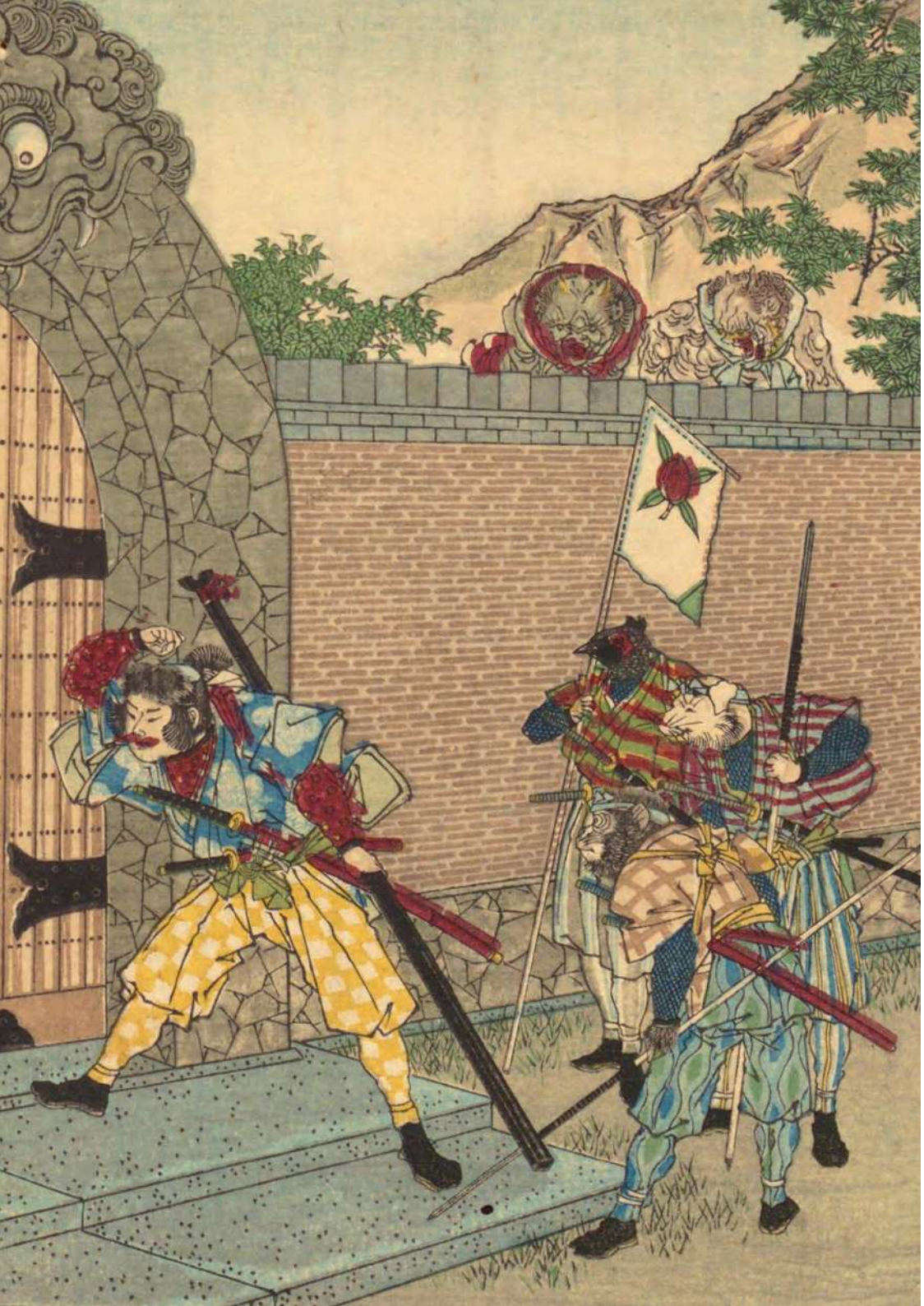
Lettura di favole tradizionali giapponesi

Durata: 30 min
Orario: si ripete più volte durante la giornata
N. partecipanti: max 30 per volta

All'ombra degli alberi di Villetta Di Negro, in un angolo dedicato, avrà luogo **la lettura di favole tradizionali giapponesi**.

Gli spettatori, grandi e piccini, potranno **ascoltare le storie e immergersi in mondi lontani**, lasciandosi trasportare da nuovi personaggi, che diventeranno protagonisti dell'evento.

Questa attività sarà proposta ad ogni data del festival, offrendo **favole diverse**, così da creare un filone di lettura che invogli le famiglie e i visitatori a tornare alla data successiva.



Favola "Momotaro"

La leggenda narra di un anziano contadino e sua moglie che sono molto tristi perché non hanno figli. Un giorno, mentre la donna sta lavando i vestiti nel fiume, una grossa pesca galleggia verso di lei. Quando la apre, scopre un bellissimo bambino all'interno. I coniugi sono estremamente felici e chiamano il bambino "Momotaro" ("momo" significa pesca e "taro" è un suffisso onorifico usato nel Giappone antico per i nomi maschili).

Momotaro cresce velocemente e diventa un ragazzo forte, coraggioso e altruista. Un giorno decide di affrontare i demoni (oni) che terrorizzano la regione. Lungo la strada incontra tre animali parlanti: un cane, un gallo e una scimmia. Momotaro li convince ad unirsi a lui nella sua missione.

Giunti alla casa degli oni, il ragazzo e i suoi compagni combattono coraggiosamente contro di loro. Grazie alla forza e all'astuzia di Momotaro e ai talenti specifici degli animali, riescono a sconfiggere gli oni e a portare la pace nella regione.

Favola "L'Oni Rosso e l'Oni Blu"

La storia narra di due oni dai colori vivaci: uno rosso e uno blu. Il piccolo Oni Rosso desidera stringere amicizia con i bambini del villaggio vicino. Per attirarli decide di mettere un invito accattivante davanti alla sua dimora: "Casa di un orco gentile. Tutti sono i benvenuti. Gustosi tè e torte disponibili."

Tuttavia, nessun bambino si presenta alla sua porta. In preda alla disperazione, lascia cadere il cartello con un gesto di rassegnazione. Il suo compagno, l'Oni Blu, mosso dalla sofferenza dell'amico, gli propone un piano risolutivo, che consiste nel simulare di spaventare i bambini. Mentre l'Oni Blu li terrorizza, quello rosso deve intervenire per proteggerli, fingendo di inseguire il compagno malvagio. Il piano è un successo, rendendo l'Oni Rosso l'eroe acclamato dai bambini, desiderosi di giocare con lui.

Dopo un periodo di gioia trascorso con i piccoli, l'Oni Rosso trova una lettera da parte dell'Oni Blu: "Caro amico rosso, se la gente scopre che sei in amicizia con il malvagio Oni Blu, i bambini non verranno più da te. Perciò me ne vado. Vivrai felice con i bambini. Addio, Oni Blu."

L'Oni Rosso grida: "L'Oni Blu se n'è andato! Il mio caro amico è partito!" e scoppia in lacrime. Ma nessuna lacrima potrà mai cancellare la triste realtà. I due, a causa di un triste malinteso, si sono separati per sempre.

子供の日

七

7

FOOD & BEVERAGE

Assaporando il Giappone

L'esperienza di Genova Matsuri passa anche dal palato. Il cibo ha infatti un ruolo fondamentale sia nella tradizione genovese sia in quella giapponese.

Il festival offre una vasta selezione di specialità gastronomiche, che spaziano dalle delizie giapponesi a quelle della cucina ligure.

Verrà offerta la possibilità di assaporare pietanze come i gyoza, takoyaki, karaage e altre prelibatezze del Paese del Sol Levante.

In esclusiva per il festival sarà inoltre presente uno show cooking dove poter imparare a cucinare alcuni piatti dedicati all'Hinamatsuri, l'Hanami e il Kodomo no Hi.

Per gli amanti della cucina genovese sarà presente un food truck di street food con conetti di fritto, primi piatti e delizie sfiziose.

Con questa ricca offerta, l'evento mira a **soddisfare ogni gusto**, creando un'esperienza unica che celebri la diversità e l'incontro di queste due affascinanti tradizioni gastronomiche.

FOOD 1

Tamashi Ramen

Il rinomato ristorante Tamashi Ramen gestirà il servizio di **catering**, preparando per la giornata dell'evento un pranzo e una merenda a buffet differenti per ogni festività.

Pranzo al parco

Il pranzo si comporrà di un appetitoso vassoio con delizie della **cucina giapponese**, curato dagli chef del Tamashi Ramen e presentato su una spaziosa tavola, allestita con cura nella terrazza panoramica del museo.

Gli ospiti avranno l'opportunità di degustare questi **piatti unici a buffet**, accessibile al costo fisso di 10 euro a persona.

Merenda per tutti

La merenda, gestita con la stessa procedura, proporrà piatti tipici delle tre festività in corso, il tutto al costo di 5 euro a persona.

FOOD 2

Camugin

Camugin, un'affermata proposta di **street food**, celebra le delizie della cucina ligure attraverso il suo servizio itinerante.

Specializzato in **prelibatezze tradizionali**, il brand mira a diffondere i sapori unici di una delle più antiche sagre del fritto di Camogli, consolidatasi sin dagli anni '50.

Durante l'evento Genova Matsuri, Camugin sarà presente con il suo food truck, punto di riferimento per gli amanti del fritto, offrendo piatti tipici della Liguria e bevande dissetanti.

Alternative per il pranzo

Qualora i visitatori desiderassero mangiare al di fuori di Villetta Di Negro, diversi locali nelle vicinanze saranno lieti di offrire sconti o promozioni speciali per accoglierli.

Sono stati selezionati molteplici **punti di ristoro**, distanti al **massimo 400 metri dal parco**, così da permettere ai partecipanti del festival di non perdere troppo tempo durante i loro spostamenti.

Tamashi Ramen
Vico Falamonica, 25r, 16123 Genova GE

Rollipop Bistrot
Salita Santa Caterina, 2, 16123 Genova GE

Mani & Sjungle
Piazza Marsala, 8r, 16122 Genova GE

La Piazzetta del Pisacane
Via Calatafimi, 9, 16122 Genova GE

X Sushi
Via XII Ottobre, 196, 16121 Genova GE

Ostaia a Ribotta
Salita di S. Gerolamo, 2/R, 16124 Genova GE

子供の日

八

8

L'ALLESTIMENTO

Illustrazioni a grandezza naturale

Un allestimento comune a tutte e tre le festività saranno grandi cartonati, raffiguranti graziose **figure femminili e samurai**. Queste immagini saranno tratte dalle opere d'arte del museo e posizionate in alcuni angoli suggestivi del parco.

L'obiettivo principale dell'allestimento è creare un'atmosfera coinvolgente e pittoresca, che stimoli l'immaginazione dei visitatori sin dal momento in cui varcano l'ingresso del festival.

Questa scelta mira a **stupire gli ospiti**, portando un piccolo spaccato di arte giapponese fuori dalle mura del museo, così da creare una sorta di **galleria d'arte a cielo aperto** per celebrare l'eleganza e la forza proprie della tradizione nipponica.

Una scacchiera gigante

Il Kodomo no Hi è la festa dedicata all'azione, alla forza e alla dinamicità. Per l'occasione verrà posizionata una **scacchiera di circa 3x3 metri**, dove poter giocare tutti insieme a go.

Sarà un'ottima occasione per chi non conosce il gioco per impararne le regole.

Grazie al gruppo Facebook di appassionati di go che gestiranno l'area, sarà possibile **provare a sfidarsi su scacchiere standard**, in postazioni classiche disposte in un'area dedicata del parco. Qui i volontari insegneranno e guideranno nel gioco chiunque voglia cimentarsi.

Un sentiero coloratissimo con infiniti koinobori

Per l'ultima giornata del festival, dopo il tappeto rosso dell'Hinamatsuri e le lanterne colorate dell' Hanami, il sentiero principale di Villetta Di Negro si vestirà di **innumerevoli aquiloni koinobori**, che con i loro colori sgargianti e i decori vivaci renderanno il percorso fino all'ingresso del Museo E. Chiossone allegro e vivace.

Note immagini

In copertina — grafica dell'evento per la giornata del Kodomo no Hi.

pag 10 — immagine da banca dati www.pexels.com pexels-evgeny-tchebotarev-2187427.jpg

pag 13 — Utagawa Hiroshige, "Il ponte Suido e il quartiere Surugadai", dalla serie "Cento vedute di luoghi celebri di Edo", 1857 (Periodo Edo). Stampa xilografica policroma nishiki-e, formato ouban verticale 362 x 248 mm Courtesy Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone, Genova. Conservato a deposito.

pag 16 — immagine da banca dati www.pexels.com people-grass-with-books_23-2147666461.jpeg

pag 22 — Torii Kiyomitsu, "L'attore Sakakiyama Sangorou nella parte di Tsukiwakamaru (?) Tomoharu di Ashiya", 1773 circa (Periodo Edo), Stampa xilografica a tre colori ritoccata a mano benizuri-e. Courtesy Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone, Genova. Conservato a deposito.

Utagawa Hiroshige, "I gorghi di Naruto nella provincia di Awa", 1855 (Periodo Edo). Stampa xilografica policroma nishiki-e, formato ouban verticale 355 x 235 mm Courtesy Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone, Genova. Conservato a deposito.

pag 23 — immagine di render raffigurante il volume di Kodomo no Hi.

pag 26 — Kuniyoshi Utagawa, "Hida Magobei Masatoshi", dalla serie "Cronache degli eroi della grande pacificazione", 1848-1850 (Periodo Edo). Stampa xilografica policroma nishiki-e. Courtesy Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone, Genova. Conservato a deposito.

pag 28 — immagine da banca dati www.freepik.com german-rivera-de-la-torre-Qx4YrY_ZI9Q-unsplash.jpg

pag 30 — immagine da web https://www.instagram.com/cactus__market/

pag 32 — immagine da sito web https://theawesomer.com/diy-shuriken-fidget-spinner/419031/

immagine da sito web https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=vTZXMrIeing

pag 36 — Kitagawa Utamaro, "Vestizione di un bambino", dalla serie "Tesori di bambini di tre, cinque e sette anni al paragone", 1800 circa (Periodo Edo)Stampa xilografica policroma nishiki-e. Courtesy Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone, Genova. Conservato a deposito.

pag 38 — immagine da sito web https://www.us.emb-japan.go.jp/jicc/exhibits/asobi-shogi.html

immagine da banca dati www.pexels.com

immagine da sito web https://www.us.emb-japan.go.jp/jicc/exhibits/asobi-shogi.html

pag 40 — https://www.lunieditrice.com/piu-famose-praticate-arti-marziali-giapponesi-jujitsu-judo-aikido-karate-sumo-kendo-kyudo-storia-elenco/

immagine da banca dati www.pexels.com

pag 42 — immagine da banca dati www.unsplash.com

pag 45 — immagine da banca dati www.pexels.com

pag 46 — immagini di proprietà di Sam Nazionale.

pag 50 — Utagawa Kuniyoshi, "Il Grande Shun, (l'attore Bando Shuka I come) Gaku no Kosan", dalla serie "Incontri per i 24 paragoni di pietà figliare", 1854 (Periodo Edo). Stampa xilografica policroma nishiki-e, formato ouban verticale 352 x 244 mm. Courtesy Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone, Genova. Conservato a deposito.

pag 52 — immagine da pagina Facebook https://www.facebook.com/MuseoArteOrientaleChiossoneGenova

immagine di Villetta Di Negro di Chiara Costanzo

pag 54 — immagine da banca dati www.freepik.com

pag 54 Tsukioka Yoshitoshi, “Il coniglio di giada e Son Goku”, dalla serie “Cento aspetti della luna”, 1889 (Era Meiji. Stampa xilografica policroma nishiki-e. Courtesy Museo d’Arte Orientale Edoardo Chiossone, Genova. Conservato a deposito.

pag 56 immagine da sito web https://www.folktaleproject.com/episodes/2021/3/22/ep-849-momotaro-or-the-story-of-the-son-of-a-peach-a-japanese-folktale

pag 58 immagine da sito web https://www.darkgloomyart.com/

pag 62 Utagawa Kuniyoshi, “Moriyama: Daruma mangia la soba”, dalla serie “Sessantanove stazioni di posta del Kisokaido”, 1852 (Periodo Edo). Stampa xilografica policroma nishiki-e, formato ouban verticale 360 x 248 mm. Courtesy Museo d’Arte Orientale Edoardo Chiossone, Genova. Conservato a deposito.

pag 64 immagini da sito web https://le-strade.com/tamashi-ramen-ristorante-giapponese-genova/

pag 66 immagini da sito web https://www.facebook.com/CamuginStreetFood/photos?locale=it_IT

pag 72-75 immagini di render raffiguranti l’evento.

pag 76 immagine da banca dati www.istockphoto.com

pag 77 immagine da banca dati www.freepik.com

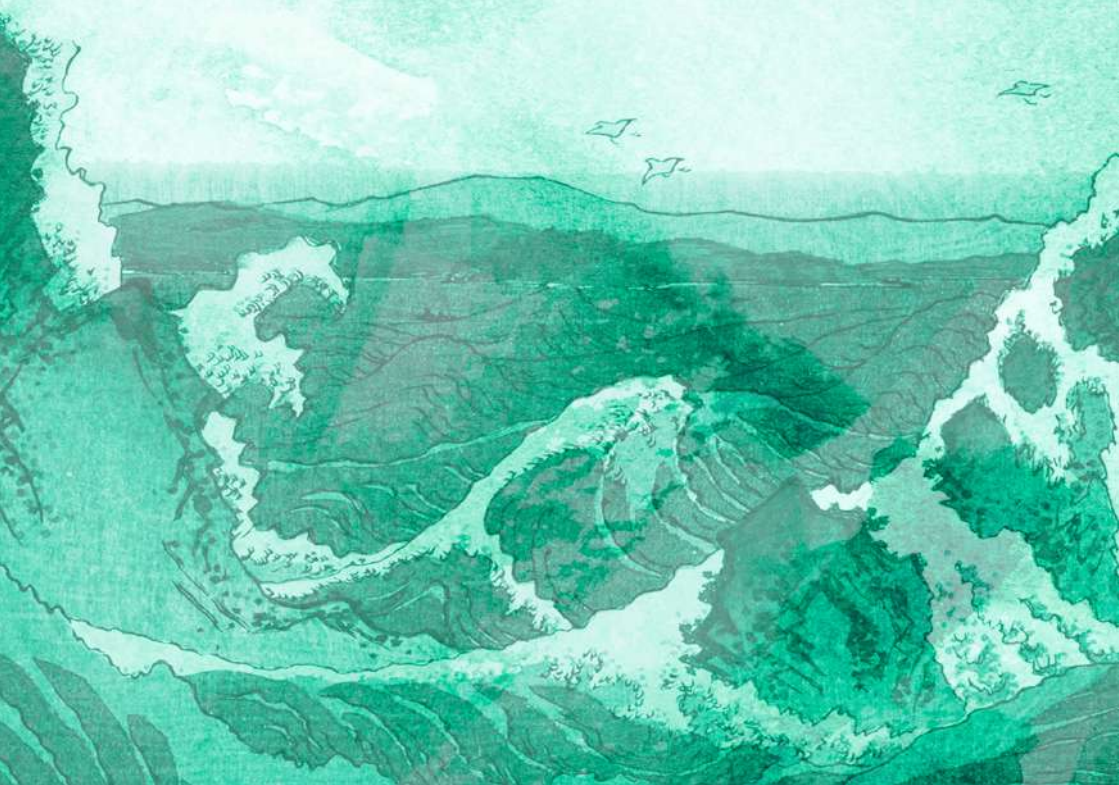
CHIARA COSTANZO

Università di Genova | DAD DIPARTIMENTO ARCHITETTURA E DESIGN

GIULIA LA PAGLIA

tesi di laurea magistrale

GENOVA MATSURI

esplorando la primavera giapponese

IL PROGETTO
1. HINAMATSURI
2. HANAMI
3. KODOMO NO HI