

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA
DIPARTIMENTO DI LINGUE E CULTURE MODERNE
SCUOLA DI SCIENZE UMANISTICHE

*Corso di Laurea Magistrale in Lingue e Letterature moderne per i servizi
culturali*



**L'importanza del lavoro umano sul territorio:
analisi di progetti di valorizzazione del
Parco Nazionale delle Cinque Terre**

Relatore:

Prof. Giacomo Zanolin

Co-relatrice:

Prof.ssa Cristina Cramer

Candidato:

Erica Lapperier

Anno accademico 2021-2022

Indice

Abstract.....	1
Introduzione.....	4
Capitolo I - Le aree protette.....	7
1.1 - Il pensiero alla base della creazione delle aree protette.....	7
1.2 - I paradigmi ambientali.....	14
1.3 - Le aree protette: classificazione, tipi di governance ed attori principali	23
1.4 - Evoluzione del panorama legislativo italiano.....	33
Capitolo II - Analisi del Parco Nazionale delle Cinque Terre.....	47
2.1 - Le Cinque Terre: da territorio rurale a meta turistica internazionale	47
2.2 - Il sito UNESCO e i criteri di iscrizione.....	52
2.3 - L'Ente Parco Nazionale delle Cinque Terre: attività svolte con punti di forza e criticità	56
2.4 - I nuovi obiettivi dell'Ente e l'analisi del comparto turistico nelle Cinque Terre.	72
2.5 - L'impatto della pandemia SARS CoV-2 sulle presenze turistiche a livello nazionale, regionale e locale.....	85
Capitolo III - La fragilità dei paesaggi terrazzati, focus su due progetti di salvaguardia e ripristino a confronto	93
3.1 - Introduzione al paesaggio terrazzato	93
3.2 - I paesaggi terrazzati: un patrimonio in pericolo	102
3.3 - Progetti di ripristino e salvaguardia del territorio terrazzato: esempi concreti nel territorio delle Cinque Terre e nella valle di Wachau.....	106
3.3.1 - Il paesaggio terrazzato delle Cinque Terre e il progetto Stonewallsforlife	109
3.3.2 - Il paesaggio terrazzato nella valle di Wachau: iniziative e progetti di salvaguardia	119

Conclusioni	130
Bibliografia	133
Sitografia.....	139
Indice delle figure	140
Ringraziamenti.....	142

Abstract

Mein Praktikum im Cinque Terre Nationalpark ermöglichte es mir, mit einer dynamischen und interessanten Realität in Berührung zu kommen, von der ich bis dahin keine tieferen Kenntnisse hatte. Der Cinque Terre Nationalpark ist mit einer Fläche von etwa 4000 Hektar nicht nur das kleinste Schutzgebiet Italiens, sondern auch das am dichtesten besiedelte. Das Verständnis dieser Realität hat das Interesse an der Erstellung dieses Papiers geweckt. Die Frage, die im Rahmen dieser Arbeit beantwortet werden soll, ist, wie die Umsetzung von anthropogenen Veränderungen im Gebiet dem natürlichen und soziokulturellen Kontext zugutekommen kann. Ziel ist es daher, spezifische Realitäten zu identifizieren, in denen menschliches Handeln für den Schutz der lokalen Realität besonders wichtig ist, und gleichzeitig mögliche Projekte vorzustellen, die darauf abzielen, die Integration zwischen natürlichen und anthropogenen Prozessen sowohl in der ligurischen Realität als auch in einem europäischen Kontext zu unterstützen.

In den letzten Jahrzehnten, in denen sich der Zustand unseres Planeten verschlechtert hat, haben sich die Diskussionen über die Auswirkungen menschlichen Handelns auf den Boden vervielfacht. Insbesondere wurde der Schwerpunkt zunehmend auf die schädlichen Folgen gelegt, die der Mensch im Laufe der Jahrhunderte verursacht hat, wie z. B. die zunehmende Umweltverschmutzung, die unkontrollierte Bebauung und die umfassende Ausbeutung der natürlichen Ressourcen, die der menschlichen Spezies zur Verfügung stehen. Im Gegensatz zu diesen Diskussionen wird in diesem Papier gezeigt, dass menschliches Verhalten und die Veränderung des Bodens nicht eine gefährliche Bedrohung für unseren Planeten a priori darstellen, sondern, dass menschliches Handeln, in einigen spezifischen Fällen, eine grundlegend wichtige Rolle für die Erhaltung reicher Ökosysteme und für den Schutz menschlicher Gemeinschaften spielen kann.

Im Laufe der Zeit war die Einrichtung von Schutzgebieten ein wichtiges Instrument, um den Planeten vor den negativen Folgen menschlichen Handelns zu bewahren. Im Rahmen dieser Arbeit wird aber auch betont, dass die Weiterentwicklung und Differenzierung von Naturschutzmethoden und Schutzgebieten es ermöglicht, den wachsenden Herausforderungen, die die Natur an Menschen stellt, zu begegnen. Die Identifizierung neuer

Projekte für die Entwicklung nachhaltiger Strategien, die eine Versöhnung zwischen Ökologie und menschlicher Gesellschaft fördern, steht daher im Mittelpunkt dieser Arbeit. Diese Masterarbeit ist in drei Kapitel gegliedert: Das erste Kapitel gibt einen allgemeinen Überblick über die Entstehung der ersten Schutzgebiete der Welt, von den großen US-Nationalparks am Ende des 19. Jahrhunderts bis zu den ersten italienischen Schutzgebieten in den 1920er Jahren, und geht dabei auf die wichtigsten ethischen Theorien ein, die ihrer Einrichtung zugrunde lagen. Für die Zwecke dieser Arbeit ist es besonders wichtig, die Kategorie der kleinen Nationalparks hervorzuheben, die Orte darstellen, an denen die Interaktion zwischen dem Land und den menschlichen Gemeinschaften die Hauptantriebskraft für ihre Schaffung ist und ihnen einen besonderen Charakter nicht nur von wissenschaftlichem, sondern auch von kulturellem und sozialem Interesse verleiht. Im zweiten Kapitel wird der Fokus auf die Realität des Nationalparks der Cinque Terre gerichtet. Es wird gezeigt, wie das Zusammentreffen von Meer, Bergen und vom Menschen modellierten Terrassen das charakteristische Element ist, das diesen Küstenabschnitt in der ganzen Welt berühmt gemacht hat. Andererseits ist der Verlust dieser ursprünglichen Harmonie aber auch der Hauptgrund, der einen Prozess der Bodendegradation ausgelöst hat, der das lokale touristische Bild und die Sicherheit des Gebiets selbst beeinträchtigt hat. Auf diese Weise wird gezeigt, dass die harte menschliche Arbeit an diesem Ort ein grundlegendes Element für die Entwicklung der ansässigen Gemeinschaften ist und dass es daher notwendig ist, die für den Ort charakteristischen Landnutzungspraktiken weiter zu überliefern. Anhand eines diachronen und mehrstufigen Untersuchungsansatzes wird daher bewiesen, wie es zum Schutz dieser fragilen Realität notwendig war, verschiedene Schutzsysteme und Vorschriften anzuwenden, die zur Aufnahme des Gebiets in die Liste des UNESCO Welterbes, zur Einrichtung des Cinque Terre Nationalparks und des Meeresschutzgebiets geführt haben. Der Beitrag konzentriert sich dann auf eine evolutionäre Analyse der Arbeit der Parkverwaltung und zeigt die wichtigsten Stärken und Errungenschaften, aber auch die gravierenden Mängel der Institution auf.

Da es sich bei diesem Nationalpark um das italienische Schutzgebiet mit den meisten Besuchern im Verhältnis zur Wohnbevölkerung handelt, wird außerdem eine Analyse mit Schwerpunkt auf dem Tourismus vorgestellt. Insbesondere werden die Phänomene des

Overtourism und der touristischen Gentrifizierung erörtert und wie sich diese vor Ort auswirken. Schließlich wird auch auf die Konsequenzen der Coronavirus-Pandemie auf den Tourismussektor auf nationaler, regionaler und lokaler Ebene eingegangen.

Im abschließenden Kapitel wird ein praktisches Beispiel dafür vorgestellt, dass menschliches Verhalten nicht immer eine Bedrohung für das umliegende Gebiet darstellt, sondern dass dieses Handeln in bestimmten geografischen Gebieten, die durch eine starke Vertikalität gekennzeichnet sind, als das wesentliche Element für eine lokale Wiedergeburt dienen kann. Es wird hervorgehoben, dass die Terrassenlandschaft ein grundlegendes Erbe ist, das nicht nur für das Wohlergehen der Umwelt, sondern auch für seine historische, soziale und kulturelle Bedeutung erhalten werden muss.

Als Beweis dafür werden zwei Projekte zur Wiederherstellung der Terrassenlandschaft vorgestellt, eines im Cinque Terre Nationalpark und das andere im Wachau Flusstal. Im Verlauf des Kapitels wird die Bedeutung des menschlichen Handelns für das umliegende Territorium verstanden und es werden Schlussfolgerungen zur zentralen Rolle der Tradition und der Zusammenarbeit zwischen verschiedenen Ebenen des sozialen und institutionellen Rahmens gezogen. Die Tradition ist nicht nur eine Verbindung zu unserer Vergangenheit, sondern auch ein Bezugs- und Ausgangspunkt für die Gestaltung unserer Zukunft. Um eine nachhaltige Zukunft aufzubauen, ist ein kontinuierlicher Austausch von Ideen und Projekten auf nationaler und internationaler Ebene erforderlich; die gemeinsamen Merkmale, Unterschiede und Verbindungen zwischen der ligurischen und der österreichischen Realität werden dies nachweisen.

Introduzione

Negli ultimi decenni, con l'aggravarsi delle condizioni del nostro pianeta, si sono moltiplicati i dibattiti riguardanti l'impatto dell'azione antropica sul territorio; in particolare si pone sempre più di frequente l'accento sulle conseguenze nefaste dell'operato umano nel corso dei secoli, quali per esempio: l'aumento dei livelli di inquinamento ambientale, lo sviluppo edilizio incontrollato e lo sfruttamento intensivo delle risorse naturali, ecc.. In controtendenza rispetto a queste discussioni, questo elaborato si pone l'obiettivo di riflettere sul fatto che l'azione umana sul territorio non rappresenta a priori una pericolosa minaccia per il pianeta Terra ma al contrario, in alcuni specifici casi, può svolgere un ruolo di fondamentale importanza nel garantire la conservazione di ricchi ecosistemi e la salvaguardia di comunità antropiche residenti in contesti marginali e fragili.

Il quesito a cui si cercherà dunque di dare risposta nel corso di questo elaborato è legato alle modalità con cui la messa in atto di processi di trasformazione di carattere antropico sul territorio possa giovare al contesto naturale e socioculturale sul quale agiscono, cercando di identificare specifiche realtà all'interno delle quali questo si palesa maggiormente e possibili progetti volti a supportare l'integrazione tra processi naturali e antropici.

L'interesse in questo tipo di tematiche è sorto a seguito del tirocinio curriculare svolto presso la sede del Parco Nazionale delle Cinque Terre; durante questa esperienza ho avuto infatti la possibilità di entrare in contatto con una realtà che sin da subito appare molto peculiare. Si tratta infatti di un'area protetta in cui l'impronta umana ha svolto nel corso della storia un ruolo fondamentale per l'evoluzione locale e in cui tutt'oggi la presenza antropica pone difficili sfide che rendono necessario individuare modalità tramite le quali garantire il giusto equilibrio tra i limiti dell'azione antropica da un lato e l'estensione delle misure di protezione e conservazione del territorio dall'altro.

Per presentare le conclusioni individuate e le proposte innovative per la salvaguardia del territorio, l'elaborato si articola in tre differenti capitoli. Il primo partendo da definizioni di carattere generale relative al concetto di ambiente e mettendo in luce la dinamicità di questo termine, che racchiude in sé una visione unificante rispetto alla dicotomia tra elementi naturali e antropici, si sofferma poi su una breve analisi dell'evoluzione delle modalità di

salvaguardia del territorio nel corso della storia. Nel capitolo sarà fornita una panoramica generale riguardante la nascita delle prime aree protette a livello mondiale, dai grandi Parchi Nazionali statunitensi di fine XIX secolo alle prime aree protette italiane degli anni '20 del secolo successivo, facendo riferimento alle teorie etiche principali che sono alla base della loro instaurazione. Ogni zona protetta viene valutata in base alle sue dimensioni, al tipo di governance, alla gestione, e alle finalità principali che si pone. Ai fini di questo elaborato, è stato particolarmente importante porre l'accento sulla categoria dei parchi nazionali di piccole dimensioni, che rappresentano luoghi in cui l'interazione tra il territorio e le comunità umane funge da motore principale alla base della loro creazione e dona quindi loro un carattere peculiare non solo di interesse scientifico ma anche culturale e sociale. Prima di giungere al cuore dell'elaborato e analizzare il Parco Nazionale delle Cinque Terre con un approccio critico di tipo storico e socioeconomico, l'elaborato presenta brevemente l'evoluzione del panorama legislativo in materia di politiche di protezione del territorio e del paesaggio sul suolo italiano ed europeo, mettendo in evidenza i punti di forza e le lacune che persistono ancora al giorno d'oggi.

Il secondo capitolo si pone l'obiettivo di fornire un'analisi del Parco Nazionale delle Cinque Terre mostrando come lo stretto legame di interrelazione e reciproca dipendenza tra i fattori naturali e quelli antropici sia il motivo alla base della creazione del paesaggio tipico del luogo. Si partirà dunque dallo studio dei toponimi locali fornendo alcuni cenni storici riguardo la nascita delle comunità autoctone, per dimostrare poi come l'evoluzione di questa terra e delle società umane in essa collocate sia da attribuirsi al duro lavoro che i residenti locali hanno compiuto per trasformare versanti tramite la costruzione di un'intricata rete di terrazzamenti sorretti da muretti in pietra a secco. L'elaborato vuole mettere in luce come l'incontro tra mare, montagna e pendii terrazzati modellati dall'uomo sia l'elemento caratteristico che ha reso questo tratto di costa famoso in tutto il mondo ma, d'altro canto, come la perdita di questa armonia primordiale rappresenti anche il motivo principale che ha dato così il via ad un processo di degrado del terreno che ha compromesso l'immaginario turistico locale e la sicurezza del territorio stesso. Tramite un approccio di studio diacronico e multilivello, si vedrà quindi come, per salvaguardare questa fragile realtà, sia stata necessaria l'applicazione di diversi schemi e regolamenti di protezione che si sono poi

tradotti nell'iscrizione della zona all'interno della Lista dei Patrimoni dell'Umanità dell'Unesco, nell'instaurazione del Parco Nazionale e dell'Area Marina Protetta delle Cinque Terre. L'elaborato si focalizzerà quindi su un'analisi evolutiva dell'operato dell'Ente Parco mostrando i principali punti di forza e traguardi, ma anche le gravi mancanze dell'istituzione che, avendo concentrato i suoi sforzi sulla promozione turistica dell'area, non è stata in grado di attivare veri e propri processi di conservazione dei versanti e ha pertanto assistito impotente alla tragedia che vi si è poi consumata. Facendo riferimento al punto più basso della storia locale, si svilupperanno poi le considerazioni inerenti alla nuova realtà delle Cinque Terre con le sfide principali affrontate dalla nuova gestione dell'area protetta e le proposte di valorizzazione che essa si prefigge di implementare. Essendo questo Parco Nazionale l'area protetta italiana con più visitatori in rapporto alla popolazione residente, non ci si è potuto esimere dal presentare un'analisi focalizzata sulla tematica del turismo e dei concetti ad esso correlati come l'*overtourism* e la gentrificazione turistica. Tramite l'analisi di questi due fenomeni si sono poi specificate le misure e i progetti che l'Ente deve implementare per far fronte alle problematiche da loro derivanti. Dato inoltre il ruolo che il comparto turistico svolge in quest'area nel plasmare aspetti di carattere sociale, economico ed ecologico, è stato necessario analizzare brevemente l'impatto che la pandemia da coronavirus ha avuto sul settore turistico e ricettivo a livello nazionale, regionale e locale. Il capitolo conclusivo presenta infine un esempio pratico relativo alle modalità con cui l'agire umano che porta a modifiche anche significative del paesaggio non rappresenti sempre una minaccia per il territorio circostante ma, piuttosto, come in specifiche aree geografiche caratterizzate da elevati livelli di verticalità questa azione possa essere l'elemento fondamentale per la rinascita locale. Si metterà in luce come il paesaggio terrazzato sia a un patrimonio fondamentale da conservare non solo per il benessere dell'ambiente, ma anche per la sua importanza dal punto di vista storico, sociale e culturale. A dimostrazione di ciò verranno presentati progetti di ripristino del territorio terrazzato che metteranno in luce quali sono i fattori e gli elementi più importanti affinché questi progetti possano essere implementati al meglio e possano essere esportati in altre realtà con caratteristiche in un qualche modo simili.

Capitolo I - Le aree protette

1.1 - Il pensiero alla base della creazione delle aree protette

Uno degli aspetti principali a cui si deve fare riferimento nell'affrontare un discorso sulle aree protette è innanzitutto il concetto di ambiente. In generale, l'ambiente è un sistema complesso di fattori fisici, chimici e biologici, di elementi viventi e non viventi e di relazioni in cui sono immersi tutti gli organismi che abitano il Pianeta¹. Ambiente è però un termine dinamico e poliedrico poiché presenta diversi significati e sfaccettature che possono coesistere nel medesimo contesto. Nel discorso relativo alle zone di protezione della natura si fa tipicamente riferimento al concetto di ambiente naturale; la presenza dell'aggettivo naturale non implica il fatto che questo termine deve essere inteso come un'opposizione selettiva tra uomo e natura e nemmeno come una realtà indipendente dall'azione antropica, ma al contrario esso rappresenta un rapporto di interazione costante tra società umane e natura. L'ambiente è difatti un prodotto stesso della società poiché è la rappresentazione dinamica che gli individui creano dello spazio in cui vivono e si spostano. Pertanto, benché questo termine sia in grado di acquisire connotazioni differenti, possiamo affermare che l'ambiente è spesso considerato come un'entità a cui gli individui riconoscono un determinato valore che può essere legato ad una sfera politica, culturale, affettiva o estetica².

Nello spazio che ci circonda possiamo individuare caratteristiche distintive che portano a celebrare un territorio come un esempio di unicità e in virtù di ciò viene ritenuto meritevole di essere sottoposto a diverse forme di tutela. Sul nostro pianeta possiamo trovare luoghi che presentano delle peculiarità di carattere ecologico e/o culturale innegabilmente straordinarie e per questo vengono istituite delle aree di protezione il cui obiettivo è la tutela di questa ricchezza in modo tale che essa si possa mantenere nel tempo, in un'ottica di sostenibilità. Si

¹ Fonte: www.treccani.it

² In questo contesto viene utilizzato il termine *political ecology* per identificare gli studi volti all'individuazione delle relazioni che intercorrono tra la società umana, con le sue connotazioni politiche e culturali, e la natura che risulta sempre più antropizzata. Si tratta di un campo di studi estremamente critico poiché spazia all'interno di discipline antropologiche, politiche ed economiche per determinare in che modo i cambiamenti economici e politici possano influenzare i mutamenti ambientali e al tempo stesso come questi ultimi possano modificare le relazioni in ambito economico e politico (Greenberg, Park, 1994).

può quindi affermare che un'area protetta consiste in una porzione di spazio che viene sottoposta ad azioni di protezione in virtù dei valori di tipo ecologico, biologico o culturale di cui è portatrice e che le vengono riconosciuti. È necessario però specificare che un'area protetta non è un luogo completamente isolato dall'azione e dall'influenza umana, ma piuttosto si tratta di una costruzione sociale e un oggetto politico che rappresenta il risultato di un'ideologia dominante a favore della protezione della natura ed è sostenuta da una serie di gruppi sociali, politici, associativi o culturali. (Depraz, 2008) Le politiche pubbliche che hanno reso possibile l'instaurazione di aree volte alla salvaguardia degli ecosistemi rappresentano quindi una manifestazione tangibile della concezione dell'idea di natura dominante in una determinata epoca storica. Pertanto, comprendiamo che guardare al periodo di creazione delle zone protette e ai loro fondamenti storici è propedeutico allo studio delle grandi correnti di pensiero filosofiche e culturali che si sono susseguite nel corso della storia e che hanno reso possibile la creazione di aree diverse tra loro per obiettivi e metodologie di protezione. L'essenza e le finalità delle aree protette inoltre sono strettamente legate al contesto geopolitico e sociale prevalente nell'epoca della loro creazione, ma i cambiamenti radicali avvenuti nella storia moderna e l'avvento della globalizzazione hanno sicuramente avuto un impatto sulla gestione e l'amministrazione di questi luoghi di tutela della natura. Storicamente i primi individui che si sono confrontati con l'attività della salvaguardia degli ecosistemi furono le comunità locali, parliamo quindi di pescatori, agricoltori e cacciatori che hanno modificato il territorio in cui vivevano per poter sfruttare al meglio le risorse ivi presenti. Molte comunità autoctone, anche se mosse da motivazioni strettamente utilitaristiche ed egoistiche legate alla propria sopravvivenza, sono riuscite con successo a conservare la diversità biologica dell'ambiente in cui vivevano. Nel corso dei secoli però questo processo ha subito un'inversione di tendenza poiché il ruolo da protagonista che le popolazioni locali giocavano nella gestione delle risorse naturali è venuto meno in favore di un'acquisizione di maggior potere da parte di soggetti ed imprese private. Questi ultimi, infatti, si sono sostituiti alle comunità locali nella gestione di porzioni di terra che da tempo venivano coltivate e sfruttate da individui appartenenti al tessuto agricolo locale, «questo processo storico trova origine nel fenomeno che va sotto il nome di *enclosure of the commons*, ovvero la recinzione delle proprietà comuni.» (Borrini, 2006, p.108). Si tratta di

un fenomeno nato nel XII secolo in Inghilterra quando alcune delle terre a disposizione dell'intera popolazione furono recintate da soggetti privati con lo scopo di utilizzarle per trarne profitti. A partire dal XVIII secolo questa pratica ha iniziato a diffondersi in tutta Europa e ben presto con l'espansione coloniale si è sviluppata in tutto il mondo. In molti casi si è trattato di un processo che non è avvenuto in modo consensuale e pacifico ma attraverso atti violenti e persuasivi, a seguito dei quali le comunità locali sono state costrette per l'appunto a rinunciare al loro ruolo nella gestione del territorio in favore dello Stato o di attori privati.

Questa piccola parentesi storica è utile per introdurre il tema della salvaguardia degli ecosistemi. Per comprendere realmente i fondamenti alla base del concetto protezione della natura è però necessario identificare le correnti di pensiero che si sono occupate di tematiche di natura etica quali: il valore della natura, il rapporto tra l'uomo e la natura, la legittimità dell'azione umana sull'ambiente naturale e i limiti fino ai quali l'agire degli individui si può spingere in nome della tutela di quest'ultimo. Diverse concezioni del valore etico della natura hanno influenzato in modo diverso gli obiettivi e i metodi di protezione. Alla base del concetto di protezione della natura si possono identificare tre teorie etiche ambientali principali ovvero: l'etica antropocentrica, quella biocentrica e quella ecocentrica (Depraz, 2008).

Quando si fa riferimento al termine antropocentrismo bisogna tenere in considerazione l'accezione storica del termine natura che rimanda ad un'opposizione fondamentale con il concetto di cultura. Secondo questa corrente, infatti, la cultura è tutto ciò che viene prodotto come risultato dell'azione umana e della civilizzazione mentre la natura è al contrario tutto ciò che è presente sul Pianeta indipendentemente dalla volontà umana. In questo contesto possiamo comprendere come si possa inserire il pensiero Kantiano e quali conseguenze esso possa avere avuto sulle azioni in favore della protezione della natura. Il filosofo tedesco considerava l'uomo come padrone del mondo e centro dell'universo e di conseguenza la natura rappresentava a suo avviso un semplice insieme di oggetti a disposizione della volontà umana. È chiaro quindi che secondo l'etica antropocentrica l'azione di tutela o salvaguardia di un determinato ambiente naturale è basata principalmente sul soddisfacimento da parte delle comunità umane dei propri bisogni e delle proprie necessità.

Al contrario, con l'etica biocentrica osserviamo come vi sia un rovescio della medaglia per quanto riguarda la concezione del rapporto tra gli esseri umani e gli ecosistemi all'intero dei quali essi vivono. In questa corrente di fatti gli esseri umani si integrano completamente all'interno del sistema circostante e diventano una parte fondamentale dell'ecosistema, non è più l'individuo posto al centro del mondo ma rappresenta solo una tra le tante specie presenti sulla Terra. La conseguenza di questo nuovo ruolo che gli individui acquisiscono è rappresentata dal fatto che ogni azione nociva messa in atto sull'ambiente naturale influirà negativamente anche sulla vita delle comunità umane. La natura secondo questa etica non è più considerata come un semplice oggetto che può essere consumato e utilizzato a piacimento dagli esseri umani ma come un'entità degna di essere preservata e conservata per il bene dell'intero pianeta. Il fondamento dell'etica biocentrica è quindi un rispetto assoluto verso qualsiasi essere vivente animato o inanimato e per ogni elemento che fa parte del pianeta terra. I risultati di una tale corrente di pensiero possono ritrovarsi in forme di tutela del territorio che prevedono una parziale o totale esclusione della presenza umana in determinate zone per scongiurare ogni eventuale tipo di danno agli ecosistemi o per ristabilire un equilibrio che era stato alterato in una certa misura da interventi antropici.

Seguendo le riflessioni esposte nell'ambito dell'etica biocentrica, anche gli esponenti della corrente ecocentrica si discostano da una visione prettamente antropocentrica del mondo. Anche in questo caso infatti, l'essere umano non è visto come punto cardine dell'intero sistema ambientale ma come una delle tante parti del sistema natura e in quanto tale deve partecipare attivamente alla sua protezione. Le azioni degli individui di fatti devono avere come obiettivo la salvaguardia della biodiversità e la rigenerazione degli ambienti naturali, «si tratta quindi di pensare l'uomo *nella* natura, ammettendo sia i suoi bisogni sia la sua azione predatoria [...] e la possibilità di una forma di rispetto verso il valore intrinseco della natura» (Depraz, 2008, p. 15). Questa corrente di pensiero, a differenza di quelle precedenti, prende anche in considerazione l'idea della costruzione di una coscienza ecologica. Tale posizione è stata introdotta da uno degli studiosi più importanti legati a questa etica ambientale, l'ecologo statunitense Aldo Leopold che suggerisce la creazione «di un nuovo ideale di umanità, fondato sull'esistenza di un rapporto simbiotico [...] tra tutte le forme di vita e la natura abiotica.» (Andreozzi, 2017, p. 95-96).

La conseguenza derivante dall'introduzione di questo tipo di pensiero è il conferimento di un determinato valore intrinseco alla globalità degli elementi che compongono l'ambiente naturale. È quindi importante mettere in luce che non si tratta di un valore attribuito a ogni costituente in isolamento dall'intero sistema ma piuttosto esso viene conferito a tutto l'insieme delle entità animate e inanimate che si trovano sulla superficie terrestre. Inoltre, quando si fa riferimento al concetto di valore intrinseco, è necessario specificare che la natura non è portatrice di un valore in sé, ma è l'uomo che proietta su di essa un valore intrinseco che, a differenza di quanto avveniva nella corrente di pensiero biocentrica, non è legato alla sfera scientifica ma piuttosto a quella emotiva. Di fatti il riconoscimento di un determinato valore scaturisce dal potere attrattivo e contemplativo della natura stessa che è in grado di suscitare negli individui sentimenti di attaccamento e protezione.

Questa piccola digressione sul contenuto delle teorie etiche ambientali non è improduttiva ma al contrario è una precisazione necessaria e propedeutica per comprendere il pensiero alla base dei diversi approcci di tutela dell'ambiente naturale. Queste teorie rappresentano infatti i punti di partenza concettuali da cui hanno tratto le basi i quattro metodi principali di protezione della natura: utilitarismo, risorsismo, preservazionismo e conservazionismo.

L'utilitarismo come afferma il nome stesso si fonda sul principio di utilità ovvero sull'assunto che l'utilità sia lo scopo primario del comportamento umano e pertanto che le scelte compiute dagli individui siano volte principalmente ad ottenere il massimo risultato possibile con il minimo sforzo. Possiamo dunque comprendere che la pratica di protezione che ne deriva è basata su un'etica prettamente antropocentrica in cui la natura assume il ruolo di un'entità materiale volta al supporto della produzione e delle attività umane. Questo focus sul beneficio individuale ha come conseguenza uno sfruttamento eccessivo delle risorse naturali che vengono utilizzate senza tenere in considerazione la gravità delle possibili ripercussioni future che la loro assenza potrebbe causare all'ambiente circostante. Si può quindi intendere come le azioni di protezione verso il contesto naturale siano principalmente iniziative *ex post*, vale a dire progetti di protezione del territorio o delle risorse che vengono attuati solamente a seguito di una situazione di degradazione o deterioramento; si tratta quindi di metodi compensatori con cui l'uomo cerca di rimediare ai danni da lui stesso creati all'ambiente naturale in cui vive. Un esempio sul piano legislativo e finanziario di questi tentativi di

compensazione è rappresentato dall'introduzione delle cosiddette ecotasse, ovvero tasse ecologiche applicate a prodotti o attività industriali decretati come dannosi per l'ecosistema ambientale. Si tratta quindi di misure generiche che non sono rivolte ad un luogo o un sito in particolare bensì ad individui o aziende specifiche.

Un ulteriore metodo basato su quella che è stata definita come etica antropocentrica è quello del risorsismo (Depraz, 2008). La natura anche in questo caso è rappresentata secondo un'ottica principalmente materialistica ma a differenza di quanto accadeva nel metodo precedente, qui non ha luogo uno sfruttamento incontrollato del territorio poiché la natura viene percepita come una risorsa limitata che è quindi necessario tutelare. A causa della loro disponibilità circoscritta le risorse vedono attribuirsi un valore che è direttamente correlato all'utilità che esse possono offrire alla società e alle attività umane. Il fine principale degli individui è quindi quello di regolare la gestione delle risorse rinnovabili e non in modo tale che abbia luogo una protezione *quo ante*, cioè una forma di tutela che viene messa in pratica prima che vi sia un reale deterioramento del territorio. Si può dunque comprendere che il concetto di risorsismo si riferisce ad una modalità di salvaguardia dei beni naturali che ha l'obiettivo di uno sfruttamento differito nel tempo; si tratta quindi di una limitazione che viene imposta all'utilizzo e allo sfruttamento delle materie per prevenire il deterioramento di quest'ultime e per garantire anche alle generazioni future l'utilità che ne può scaturire. Le principali misure che vengono realizzate per la preservazione di questi beni riguardano principalmente l'introduzione di piani di protezione in grado di anticipare i ritmi di rinnovamento del territorio e l'emanazione di leggi specifiche e diversificate che a seconda della tipologia di risorsa ne regolino l'impiego e il consumo.

Come affermato in precedenza, i metodi brevemente presentati finora sono basati su un'etica prettamente antropocentrica ma è possibile identificare due ulteriori metodologie le cui fondamenta posso essere ricondotte a principi di tipo biocentrico ed ecocentrico. L'etica biocentrica è di fatti alla base del preservazionismo, mentre quella ecocentrica funge da cardine per un approccio di tipo conservazionista. È importante mettere in luce che quando si affronta un discorso legato alla valorizzazione di una risorsa che può essere di tipo naturale o culturale si creano frequentemente problemi interpretativi sul piano etico, sociale ed economico; in particolare si può spesso individuare un dilemma che nasce tra due concetti

principali: quello di preservazione e di conservazione. In alcuni casi questi due termini vengono utilizzati erroneamente come sinonimi e per questo si rende necessario evidenziare le differenze terminologiche che li contraddistinguono. La preservazione di oggetti o paesaggi naturali rappresenta la protezione di questi ultimi da pericoli o danni di carattere fisico e/o materiale e pertanto quest'espressione rimanda ad azioni il cui scopo principale è quello di prevenire il degrado o il deterioramento delle risorse in questione. Il termine conservazione al contrario è un concetto che racchiude in sé una visione più dinamica della realtà in cui il cambiamento diventa un aspetto essenziale che contraddistingue le qualità stesse del bene che viene conservato.

Il preservazionismo è quindi un approccio che pone l'accento sull'importanza della salvaguardia di un ambiente naturale pressoché incontaminato in cui i processi naturali siano liberi di seguire il proprio corso senza alcuna interferenza da parte di elementi artificiali riconducibili al progresso tecnologico della società moderna. Si tratta quindi di una prospettiva piuttosto radicale e coercitiva che propone una segregazione spaziale tra l'uomo e la natura volta ad un'esclusione quasi totale della presenza umana. Una misura tipica che può scaturire da questo tipo di approccio è rappresentata dai divieti di caccia che per l'appunto sono volti a limitare l'intervento antropico in determinate porzioni di spazio per permettere agli ecosistemi di autoregolarsi naturalmente. Inoltre, non bisogna trascurare che il metodo preservazionista ha rappresentato il punto di partenza per la creazione di molte aree protette, come parchi nazionali e riserve integrali, in cui gli accessi sono posti sotto una rigida osservazione e vengono strettamente limitati, di conseguenza la presenza umana si limita principalmente a scopi di natura scientifica e di ricerca.

Nella prospettiva conservazionista la protezione dell'ambiente naturale non è volta alla salvaguardia del buon stato generale di un intero ecosistema e delle sue risorse come accadeva nel caso precedente, ma è orientata anche al valore intrinseco che la natura porta con sé e che gli viene attribuito dalle società antropizzate. Questo approccio si rifà in una certa maniera a quello risorsista poiché si torna a porre l'accento anche sui bisogni e sui benefici che determinati ambienti o risorse possono apportare alle comunità umane; ciò significa che l'azione umana non viene bandita completamente ma piuttosto può diventare essa stessa oggetto di conservazione dal momento che l'uomo attraverso il suo operato può

essere in grado di creare paesaggi nuovi e di salvaguardare la biodiversità di un determinato luogo. Le azioni che vengono effettuate sul territorio sono quindi volte a migliorare la condizione degli ecosistemi preesistenti limitando le azioni che potrebbero comprometterli e introducendo misure quali il controllo dei corsi d'acqua superficiali, l'abbattimento di determinate specie animali che potrebbero proliferare in assenza dei loro predatori naturali o l'inserimento di alcuni esemplari per mantenere la ricchezza della biodiversità (Depraz, 2008).

Per concludere questo piccolo approfondimento sui diversi approcci alla protezione della natura possiamo affermare che esiste un grande ventaglio di possibilità riguardanti l'analisi del rapporto tra l'uomo e la natura e quindi esistono molte sfumature di pensiero che si possono inserire tra i due estremi costituiti da una parte da una protezione di tipo utilitaristico e dall'altra da una di tipo conservazionista. In linea di massima però è evidente che soprattutto nell'epoca attuale le aree protette non si limitano a seguire rigidamente una specifica corrente di pensiero bensì rappresentano un equilibrio tra queste diverse correnti etiche da cui derivano diverse deontologie di protezione.

1.2 - I paradigmi ambientali

Per impostare una riflessione di aree protette e parchi nazionali, è importante confrontarsi anche con il concetto di paradigma ambientale: «il termine paradigma è utilizzato relativamente spesso nel campo delle scienze sociali per definire un insieme di rappresentazioni che servono come sfondo a un concetto, a un'opera o ad un'azione pubblica» (Depraz, 2008, p. 27).

In principio, l'instaurazione di aree protette è avvenuta principalmente secondo un'etica antropocentrica in cui la natura era concepita come un oggetto appartenente alle comunità umane; pertanto, la sua protezione rispondeva principalmente a principi utilitaristici ed era motivata da ragioni di natura morale ed estetica. Nei secoli successivi e soprattutto durante il XX° secolo però si è potuto assistere ad una progressiva radicalizzazione del concetto di protezione dell'ambiente naturale che ha avuto come conseguenza la nascita di aree protette

dove si ha una parziale o totale interdizione della presenza di attività antropiche. Le cause dell'evolversi di questo approccio piuttosto restrittivo sono da ricercarsi nei cambiamenti avvenuti a seguito dei conflitti mondiali che hanno segnato profondamente la storia moderna dello scorso secolo; la società dei consumi ha avuto di fatti un'evoluzione senza precedenti che è stata accompagnata da un forte incremento demografico e da nuove pionieristiche scoperte in ambito scientifico-tecnologico. Le conseguenze di questi cambiamenti furono devastanti da un punto di vista ambientale e l'introduzione dei mezzi di comunicazione di massa contribuì ulteriormente alla presa di consapevolezza della distruzione che stava dilagando. Con l'avvento del nuovo secolo nacque però una nuova prospettiva che pose al centro l'importanza dell'integrazione tra l'ambiente naturale e le attività antropiche e in poco tempo questa teoria riuscì a prendere campo su scala mondiale.

Si può dunque comprendere già da questa piccola parentesi storica che i paesi occidentali a partire dal XIX° secolo si sono confrontati con tre paradigmi ambientali principali e questi possono essere analizzati seguendo un preciso asse temporale e guardando al tipo di aree protette che ne sono scaturite.

Il paradigma naturalista sensibile è il primo ad essersi sviluppato a partire dal XIX° secolo nelle società occidentali e in particolare nella zona del nord America e negli Stati Uniti. Questo paradigma rimanda per l'appunto ad un approccio in cui la protezione delle risorse e degli ambienti naturali è giustificata principalmente da motivi legati all'approvvigionamento delle società antropizzate e alla contemplazione da parte di quest'ultime della magnificenza delle ricchezze naturali. È proprio in questo periodo che vengono messe in atto le prime forme di protezione della natura che prevedono la creazione di aree protette; in particolare nel 1872 si assiste alla fondazione del primo parco nazionale al mondo, il parco nazionale di Yellowstone. Quest'istituzione che nell'immaginario comune rimanda alla rappresentazione per eccellenza della natura libera, selvaggia ed incontaminata è nata principalmente per proteggere le aree idrotermali che contengono circa la metà dei geysir attivi del mondo³. Tra il 1871 e il 1872 a seguito di una spedizione nel cuore di quello che oggi è il territorio del parco nazionale, le due personalità più illustri della squadra ovvero il membro del congresso

³ Fonte: www.nps.gov

Henry Washburn e lo storico esploratore Nathaniel Langford decisero di presentare una proposta di legge che, sulla falsa riga Yosemite Act del 1864, proponeva l'interdizione all'interno della zona designata di attività ed insediamenti umani che prevedessero interessi di privati. Fu così che il 1° marzo 1872, previa approvazione del Congresso degli Stati Uniti, il presidente americano Grant firmò la legge che istituì il parco nazionale di Yellowstone. Questo fu un evento piuttosto significativo poiché nonostante si trattasse di un'epoca segnata dall'espandersi del colonialismo, l'amministrazione americana fu capace di mettere da parte i propri interessi e avere una lungimiranza tale da prevenire lo sviluppo e l'espansione antropica in luoghi ritenuti molto preziosi in termini di meraviglie naturali. I processi naturali in questo parco si sviluppano in un contesto ecologico che è stato meno soggetto all'alterazione umana rispetto alla maggior parte dei parchi presenti in tutta la nazione e nel mondo. Nonostante ciò, è proprio questo Parco Nazionale che rappresenta perfettamente il paradigma naturalista sensibile dal momento che le misure di protezione sono motivate dalla percezione sociale degli spazi e di fatto i luoghi vengono protetti poiché giudicati come pittoreschi e portatori di un valore di tipo estetico-contemplativo e anche di una forte connotazione patrimoniale. La natura selvaggia del parco rappresenta infatti la testimonianza storica di ciò che i primi pionieri sbarcati nel nuovo mondo hanno affrontato al loro arrivo e di conseguenza anche ciò che sono stati in grado di domare e plasmare per mettere le basi dell'odierna società antropizzata. I primi spazi protetti nascono quindi secondo un paradigma naturalista sensibile poiché sono legati a preoccupazioni di tipo prettamente antropocentrico. Nel termine Parco Nazionale stesso si mette chiaramente in luce l'importanza dell'aspetto umano poiché non si fa riferimento alla natura ma piuttosto al concetto di nazione e quindi si può facilmente comprendere che il parco è una costruzione sociale che rispecchia l'intenzione umana nei confronti della natura e dell'ambiente circostante (Depraz, 2008). Lo scopo della protezione, quindi, non è di tipo ambientalista, ma piuttosto è quello di creare spazi naturali isolati dalle attività antropiche che rispecchino perfettamente l'idea di natura libera e selvaggia. Questi parchi di fatto proteggono la natura per un fine prettamente di tipo turistico, ovvero per metterla a beneficio e a disposizione della fruizione umana. Seguendo l'esempio americano, anche in Europa tra la fine del XIX° e l'inizio XX° secolo si diffuse il concetto di parco nazionale ma nel territorio del vecchio continente non fu

possibile attribuire alla natura selvaggia lo stesso ruolo di testimone della civilizzazione che essa acquisisce oltreoceano. Nel territorio europeo di fatti non esiste una vera e propria natura primordiale, pura ed incontaminata, poiché la maggior parte degli ambienti naturali e delle zone protette sono stati fortemente influenzati e modificati dall'azione antropica e dalle culture delle diverse popolazioni europee sin dagli albori della civiltà. Non sono presenti parchi nazionali che sul piano naturale possono essere equiparati ai grandi parchi americani dal momento che la maggior parte delle aree protette europee si sviluppano principalmente intorno a siti e paesaggi culturali. L'emblematico e il pittoresco non vengono ricercati nelle caratteristiche sensazionali della wilderness ma in piccole porzioni di territorio dotate di una forte connotazione culturale e che rappresentano testimonianze del patrimonio storico delle nazioni. In tutta Europa in pochi decenni nascono così numerose associazioni volte alla protezione di paesaggi nazionali e monumenti naturali; quest'ultimo termine in particolare assume un ruolo molto importante all'interno del paradigma naturalista sensibile poiché evidenzia come l'ambiente naturale venga sottoposto ad azioni di protezione in virtù del suo valore storico. La natura riveste di fatto lo stesso ruolo dei monumenti nazionali che vengono preservati come testimonianza storica di un paese.

Volgendo lo sguardo all'Italia, il 1922 ha rappresentato l'anno di fondazione dei primi due parchi nazionali italiani: il Parco Nazionale del Gran Paradiso e il Parco Nazionale D'Abruzzo. In entrambe le aree protette erano state istituite in precedenza riserve di caccia volte alla salvaguardia di importanti specie selvatiche a rischio estinzione; per volere del re Vittorio Emanuele II la Riserva Reale di caccia del Gran Paradiso è stata creata nel 1856 per proteggere lo stambecco⁴, mentre quella d'Abruzzo è stata costituita, in primo luogo, dallo stesso re nel 1873 per impedire la caccia e lo sterminio di orsi, camosci e caprioli (Zambotti, 2016). Durante il periodo del regime fascista sono stati poi istituiti ulteriori parchi nazionali quali il Parco nazionale dello Stelvio e del Circeo il cui obiettivo era quello di valorizzare ed enfatizzare l'identità nazionale e il senso di appartenenza alla patria. La politica razziale del regime fascista si rifletté anche nel campo dell'ecologia dal momento che le ideologie razziste che promulgavano le differenze tra razze vennero applicate anche alle specie animali

⁴ Fonte: www.pngp.it

e quindi solo alcune vennero considerate meritevoli di protezione. Anche le aree protette create durante il regime hitleriano furono uno strumento di propaganda piuttosto che dei veri e propri luoghi volti alla salvaguardia dell'ambiente (Depraz, 2008).

Il secondo approccio con cui possiamo confrontarci a partire dal secondo dopoguerra è quello del paradigma radicale che si rifà ad un'etica strettamente biocentrica. Il campo di studio principale di questo paradigma risiede nell'analisi del rapporto tra l'uomo e la natura e, in particolare, ha origine dalla convinzione che la maggior parte delle azioni e dell'operato delle società antropizzate siano nocivi per l'ambiente naturale circostante. La causa della degradazione e del deterioramento delle risorse naturali viene di fatti attribuita ai progressi tecnologici incontrollati sviluppatosi soprattutto a partire dal secondo dopoguerra ed accompagnati da un boom economico ed una crescita demografica senza precedenti. Il deterioramento delle risorse, quindi, non è un fenomeno accidentale ma piuttosto una distruzione causata più o meno volontariamente dagli individui. All'epoca si credeva che questo processo di degradazione fosse irreversibile ed immutabile dal momento che un ambiente naturale non sarebbe più stato in grado di ritornare alle sue condizioni primordiali dopo essere stato sottoposto a determinate pressioni da parte delle comunità umane. È quindi proprio a partire dalla fine della guerra che le istituzioni dei paesi più sviluppati iniziano a porre maggiore attenzione allo stato di conservazione e alle condizioni dell'ambiente naturale. Per questa ragione si vede l'introduzione di politiche ambientali volte ad una protezione sempre più rigorosa ed intransigente delle risorse naturali e paesaggistiche. Vi sono diversi gradi di protezione che si sviluppano all'interno di questo paradigma ma la realizzazione più estrema di queste politiche è l'esclusione totale dell'azione umana da determinate porzioni di territorio; si cerca quindi di salvare la natura isolandola dall'influenza antropica tramite i principi della proibizione e dell'esclusione. Le riserve integrali rappresentano il fiore all'occhiello di questo paradigma in quanto vengono istituite allo scopo di proteggere in modo assoluto gli ambienti naturali; al loro interno di fatti è proibito ogni tipo di intervento antropico ad eccezione delle attività di studio, ricerca scientifica e vigilanza che possono essere effettuate esclusivamente previa autorizzazione. Non si tratta quindi di un totale divieto di accesso alle persone, ma piuttosto di un divieto a qualunque azione non autorizzata da parte delle comunità antropiche cosicché questi luoghi possano rimanere

incontaminati. In Italia le riserve naturali integrali sono in tutto meno di venti, la prima ad essere istituita nel 1959 da parte del Corpo Forestale dello Stato è quella del Sasso Fratino, ma un'altra riserva italiana degna di menzione è quella del Pedum, all'interno del Parco nazionale della Val Grande che viene presentata come l'area selvaggia più vasta d'Italia.

A partire dagli anni '70 del secolo scorso si inizia a comprendere il ruolo centrale e fondamentale che la natura assume nell'economia contemporanea e per questa ragione si fa strada con maggior vigore la consapevolezza che le risorse terrestri devono essere sottoposte a forme di tutela. In questi anni si assiste dunque all'instaurarsi di un nuovo paradigma che si rifà direttamente ad un'etica ecocentrica, il paradigma integratore. Il 1972 rappresenta un anno di svolta poiché le questioni ecologiche e ambientali diventano materia di discussione internazionale grazie a due avvenimenti principali. Il primo è la pubblicazione del Rapporto Meadows, ovvero uno studio realizzato previa richiesta del Club di Roma per analizzare e valutare le problematiche e le possibili soluzioni legate a temi fondamentali per la sopravvivenza del pianeta. I temi affrontati sono ad esempio: la crescita demografica, l'evoluzione economica, il pericolo dell'inquinamento, l'utilizzo e la possibile scarsità delle risorse. In particolare, nell'introduzione al rapporto possiamo leggere quanto segue:

il Club di Roma, un gruppo di cittadini di tutti i paesi, individualmente preoccupati della crescente minaccia implicita nei molti e interdipendenti problemi che si prospettano per il genere umano, ha invitato il System Dynamics Group del Massachusetts Institute of Technology (MIT), nell'agosto del 1970, a intraprendere uno studio sulle tendenze e le interazioni di un certo numero di fattori dai quali dipende la sorte della società nel suo insieme. Questa ricerca fa parte del progresso più vasto sulla condizione precaria dell'umanità, [...], come contributo per una migliore valutazione delle diverse alternative per il futuro (Meadows et al., 1972, p. 19).

Tramite un'analisi di tipo scientifico delle variabili che giocano un ruolo importante per il futuro del pianeta, il Rapporto Meadows si pose quindi come obiettivo quello di proporre nuove considerazioni e nuovi approcci di studio ai problemi persistenti sul pianeta e si rivolse ai governi per la ricerca di nuovi metodi istituzionali a supporto di una maggiore sostenibilità delle azioni antropiche. Il tono piuttosto apocalittico utilizzato nel documento è quindi volto ad incoraggiare ogni lettore a riflettere sul proprio ruolo sulla Terra e allo stesso tempo a

comprendere la necessità di azioni concrete che preservino la vivibilità del pianeta per le generazioni future.

Un altro passo molto importante riguardante il dibattito sulle questioni etiche ed ambientali è rappresentato dalla prima Conferenza delle Nazioni Unite sulla protezione dell'ambiente naturale tenutasi a Stoccolma dal 5 al 16 giugno 1972. Le 113 nazioni partecipanti hanno infatti concordato sulla firma di una Dichiarazione composta 26 principi che esplicitano i diritti e doveri dell'uomo nei confronti dell'ambiente naturale; in particolare, i singoli governi si accordarono per impegnarsi nell'attuazione di politiche ed azioni volte ad una protezione dell'ambiente su larga scala. Dalla lettura della dichiarazione scaturisce l'importanza attribuita alle azioni volte ad una cooperazione tra le nazioni e le organizzazioni internazionali per una completa riuscita e realizzazione delle politiche ambientali dei singoli paesi. La dichiarazione riporta infatti l'esortazione seguente: «*The Conference calls upon Governments and peoples to exert common efforts for the preservation and improvement of the human environment, for the benefit of all the people and for their posterity*⁵».

Queste parole rappresentano una pista di lancio per il dibattito riguardante i problemi di natura ambientale poiché per la prima volta si affronta su scala internazionale un ragionamento politico e diplomatico su temi riguardanti l'ambiente e lo sviluppo umano. La conferenza inoltre è considerata un punto di svolta per l'internalizzazione delle politiche di protezione poiché tra i principali fini che è stata in grado raggiungere, si può notare l'istituzione del Programma delle Nazioni Unite per l'Ambiente (UNEP, United Nations Environmental Programme). Quest'organizzazione con sede a Nairobi e di cui fanno parte 193 Stati Membri ha come fine la coordinazione, la promozione e lo sviluppo di iniziative, programmi e convenzioni volti a migliorare e sviluppare la conoscenza sulle questioni ambientali; uno dei suoi compiti più importanti è anche quello di supportare l'attuazione di politiche sostenibili nei Paesi in via di sviluppo.

Negli anni '70 si assiste quindi allo sviluppo di questa nuova coscienza e consapevolezza ambientale che pone le basi per la creazione di un nuovo paradigma che in poco tempo

⁵ Traduzione personale: La Conferenza esorta i Governi e i popoli a compiere sforzi comuni per la conservazione e il miglioramento dell'ambiente umano a beneficio di tutti i popoli e dei loro posteri". Fonte: Declaration of the United Nations Conference on the Human Environment, 1972, pag. 2

prenderà campo in tutto il mondo. Il paradigma viene denominato integratore poiché il principale obiettivo è quello di perseguire un'integrazione e una coesistenza armoniosa tra le attività umane e la salvaguardia della natura; in questi anni di fatti, le misure di protezione della natura istaurate a diversi livelli nelle aree naturali protette hanno rivolto il loro sguardo verso questioni legate al contesto economico-sociale locale. Le attività all'interno delle zone di protezione devono quindi essere integrate e coordinate con i processi di governance e sviluppo a livello locale. Di conseguenza, in questo contesto è possibile utilizzare l'espressione "geografia sociale" (Depraz, 2011) per riferirci alle aree protette, poiché si tratta di un'analisi che principalmente prende in considerazione le implicazioni territoriali delle aree protette nei confronti delle popolazioni e delle questioni locali. Lo scopo teorico di questo paradigma è quello di raggiungere una riconciliazione sostenibile tra ecologia e società, ma purtroppo si tratta di un obiettivo piuttosto difficile da realizzare materialmente a livello locale. Le popolazioni che abitano nei pressi o all'interno delle aree protette infatti acquisirebbero il ruolo di veri e propri custodi della biodiversità e della tradizione locale e diventerebbero così partecipanti attivi nel processo decisionale per l'attuazione di politiche di gestione. Si tratta per l'appunto di un traguardo a stento raggiungibile e la causa si può individuare nel conflitto di fondo che sta alla base del concetto di area protetta: un'area protetta rappresenta sempre un luogo sottoposto ad una rigida regolamentazione applicata in un perimetro definito e quindi alla base della sua creazione vi è un vincolo giuridico che limita i diritti d'uso su una porzione di territorio a vantaggio della protezione dell'ambiente circostante. Le conseguenze di questa interdizione o limitazione nell'uso di uno spazio si riflettono in misura diversa sui molteplici attori ed utenti che operano a livello locale. Nonostante le politiche di partecipazione nella gestione delle aree protette stiano facendo passi avanti per cercare di venir meno a questa conflittualità, superarla è comunque un'impresa molto ardua poiché essa è legata intrinsecamente alla natura stessa delle aree protette. L'obiettivo principale degli organi gestionali e direttivi non deve essere quindi l'utopistica risoluzione totale del conflitto, ma piuttosto il raggiungimento di un livello maggiore di consenso sociale in modo tale che la collettività locale possa assumere un ruolo sempre più preponderante nella protezione del paesaggio e delle risorse del territorio.

Facendo riferimento alla gestione delle aree protette è necessario sottolineare la differenza del seguente paradigma da quelli precedenti. L'obiettivo del paradigma integratore, infatti, non è più quello di affidare la gestione esclusivamente a scienziati o ecologisti, ma al contrario è quello di rendere protagoniste personalità locali dotate di molteplici competenze legate alla tradizione e alle consuetudini del luogo. Per questa ragione negli spazi protetti nati in epoca più recente possiamo notare una differenza marcata rispetto al ruolo che lo Stato svolge nella gestione. Nei paradigmi precedenti lo Stato aveva di fatto un ruolo predominante e svolgeva un'azione di controllo diretto sui territori protetti anche tramite l'acquisizione di terreni da privati o da attività locali in virtù del proprio ruolo di garante della protezione della natura. Al contrario, negli anni successivi, si mette in luce per l'appunto il valore degli attori locali e quindi l'importanza di una decentralizzazione del potere nelle attività gestionali.

Le aree protette, quindi, non vengono più controllate esclusivamente dallo Stato che ne affida la gestione a personalità di spicco in ambito scientifico ed ecologico e il cui obiettivo primario è quello di isolare porzioni della natura come avveniva con il paradigma precedente, ma piuttosto di creare una collaborazione con attori locali dotati di determinate competenze nell'ambito delle scienze sociali. Le personalità di spicco del luogo possono così essere in grado di prendere parte al processo gestionale per aiutare a creare una protezione multiscale che spazi dal livello locale e regionale fino ad arrivare a quello internazionale. Il tipo di protezione che possiamo osservare in questo paradigma però non è solo di tipo multiscale ma si tratta anche di una protezione multifunzionale (Depraz, 2008). L'obiettivo dell'instaurazione delle zone protette non è solo quello di proteggere la natura per salvaguardare la biodiversità di una porzione di spazio, ma la protezione ha come fine principale quello di supportare e aiutare lo sviluppo a livello locale. La salvaguardia della natura è quindi in grado di apportare benefici alle comunità locali nel rispetto della biodiversità e della tradizione dei luoghi.

Giungendo a conclusione della riflessione sui diversi paradigmi ambientali che si sono susseguiti nel corso dei secoli, è importante sottolineare che nonostante siano presenti differenze teoriche e pratiche che ci permettono di delineare le caratteristiche di ogni paradigma, nella realtà materiale si assiste ad una coesistenza di diversi tipi di aree naturali protette che possono presentare caratteristiche talvolta più in linea con i paradigmi più antichi

e talvolta con quello più moderno nell'ottica di una «conservazione partecipativa» (Rodary et al., 2003, p.5).

1.3 - Le aree protette: classificazione, tipi di governance ed attori principali

Come affermato nel corso dei paragrafi precedenti, nell'ultimo secolo i progressi tecnologici hanno avuto conseguenze senza precedenti nella storia dell'evoluzione umana. A novembre 2022 è stato superato il numero di 8 miliardi⁶ di abitanti che ogni giorno si muovono sulla superficie del nostro pianeta e se questa cifra da un lato dimostra come gli avanzamenti in ambito scientifico abbiano fatto sì che la speranza di vita si allungasse sempre più, dall'altro pone nuove preoccupazioni rispetto all'impatto sulla salute del pianeta. L'aumento della popolazione mondiale di fatto impatta fortemente sull'ambiente circostante e in particolare per quanto riguarda i livelli crescenti di inquinamento e lo sfruttamento incontrollato delle risorse naturali. L'istituzione di aree protette volte alla salvaguardia degli ecosistemi e della biodiversità presenti sulla Terra rappresenta uno strumento importante per affrontare le crescenti sfide che la natura ci pone. È grazie a queste zone che le società antropizzate possono godere di aria e ad acqua pulite e anche di luoghi in cui ritrovare una connessione con la natura circostante. Le aree protette rappresentano quindi una speranza per il futuro e per la rigenerazione degli ambienti naturali e inoltre fungono da esempio per lo sviluppo di strategie sostenibili che si sviluppano in coordinamento con le attività delle comunità locali. L'Unione Mondiale per la Conservazione della Natura (IUCN- International Union for Conservation of Nature), insieme all'Osservatorio Mondiale della Conservazione delle Nazioni Unite per l'ambiente, gestisce il World Database on Protected Areas (WDPA), il database globale più completo delle aree protette marine e terrestri. Le statistiche ufficiali aggiornate a Novembre 2022 contano 267,072 aree protette marine e terrestri ufficialmente riconosciute che coprono circa il 15.8% delle terre emerse e l'8.16 degli oceani del mondo⁷.

⁶ Fonte: <https://unric.org/it/onu-la-popolazione-mondiale-supera-oggi-gli-8-miliardi-di-persone-leditoriale-del-segretario-generale-sul-corriere-della-sera/>

⁷ Fonte: www.protectedplanet.net

Tenendo in considerazione l'ammontare di queste cifre non è difficile comprendere che il vasto insieme delle aree protette è caratterizzato al proprio interno da un alto livello di variazione in termini di dimensioni, finalità, governance, gestione, e risultati ottenuti. Si possono di fatti individuare aree di protezione che si estendono per milioni di ettari mentre altre coprono soli pochi ettari; in alcune di esse la presenza umana è fortemente limitata o completamente vietata e in questo caso generalmente esse vengono gestite dallo Stato o da privati che operano in ambito scientifico, al contrario in altre aree la conservazione della natura avviene grazie alle pratiche di gestione attuate dalle comunità antropiche locali che quindi ricoprono un ruolo importante nell'ambito delle attività gestionali e di tutela. Lo stesso livello di variazione che si può riscontrare in questi aspetti più pratici riguardanti le aree protette, è possibile trovarlo anche negli aspetti più teorici e in particolare in ciò che concerne la terminologia utilizzata per i diversi tipi di zone di protezione. Il primo passo avanti per creare una terminologia comune in quest'ambito è avvenuto nel 1933 a seguito della Convenzione relativa alla conservazione della fauna e della flora nel loro stato naturale tenutasi a Londra. Nell'articolo 3 della convenzione si può leggere quanto segue:

If in any territory the establishment of a national park or strict natural reserve is found to be impracticable at present, suitable areas shall be selected as early as possible in the development of the territory concerned, and the areas so selected shall be transformed into national parks or strict natural reserves as soon as, in the opinion of the authorities of the territory, circumstances will permit⁸.

In questa circostanza quindi possiamo vedere che la classificazione delle aree protette si basava principalmente sulle forme del Parco Nazionale e della Riserva Naturale Integrale. Questa terminologia però non era in grado di rappresentare la grande varietà delle zone di protezione e per questo il problema in materia lessicale è stato affrontato nuovamente a livello internazionale dall'IUCN. L'Unione Internazionale per la Conservazione della Natura ha avuto un ruolo decisivo nella creazione e nella gestione delle aree protette nel corso dei

⁸ Traduzione personale: Se in un qualsiasi territorio l'istituzione di un parco nazionale o di una riserva naturale integrale risultasse momentaneamente impraticabile, si selezioneranno il prima possibile aree idonee per lo sviluppo del territorio interessato e le aree così selezionate saranno trasformate in parchi nazionali o riserve naturali integrali non appena le autorità locali giudicheranno che le circostanze lo permettono. Fonte: Convention Relative To The Preservation Of Fauna And Flora In Their Natural State.

decenni. Le cause all'origine dell'istituzione di questa organizzazione sono da ritrovarsi nel proliferare del numero di nuove aree protette a cavallo tra il XIX e il XX secolo; questo aumento di fatti mise in luce l'esigenza di creare un'istituzione internazionale che dettasse delle linee guida in materia di protezione. Nel 1910 venne proposta la creazione di un comitato per l'istituzione di una commissione internazionale o mondiale per la protezione della natura ma, a causa dell'instabilità politica seguita dai due conflitti mondiali, si dovrà attendere fino al 1948 quando in occasione dell'incontro a Fontainebleau diciotto governi, sette organizzazioni internazionali e centosette organizzazioni nazionali voteranno in favore dell'instaurazione della IUPN, l'Unione Internazionale per la Protezione della Natura, in seguito rinominata IUCN (IUCN, 2010). Nei primi anni '60 inoltre, l'Unione crea la Commissione Internazionale per i Parchi Nazionali che oggi prende il nome di Commissione mondiale sulle aree protette (WCPA- World Commission on Protected Areas), con l'obiettivo di affidarle l'incarico di redigere il primo elenco mondiale dei parchi nazionali e delle riserve naturali. In questo periodo storico ogni paese seguiva il proprio metodo di classificazione delle aree protette e si spaziava dalle riserve naturali ai parchi nazionali, dai parchi naturali alle riserve paesaggistiche o nazionali. Pertanto, nell'ottica di un'armonizzazione della nomenclatura riguardante gli spazi protetti su scala internazionale, a metà degli anni '70 la IUCN ha iniziato a lavorare sulla stesura di un sistema di categorizzazione delle aree protette basato sugli obiettivi di gestione. Ogni zona protetta, pertanto, è stata valutata in base all'istanza di tutela e in funzione della sua finalità principale (protezione degli ecosistemi, di una specie, di una risorsa ecc.) e infine è stata creata una classificazione basata su sei differenti categorie. Dall'epoca della sua stesura questa classificazione ha subito diverse modifiche e le cause sono da ritrovarsi nel fatto che le categorie sono state troppo spesso utilizzate come uno strumento politico e di pianificazione del territorio piuttosto che come strumenti utili volti alla salvaguardia degli ecosistemi. In particolare, ci sono due questioni principali che hanno creato tensioni nell'ambito della categorizzazione delle aree protette: la prima è legata alla preoccupazione che la classificazione venisse sfruttata come pretesto per allontanare le popolazioni indigene dai loro territori di origine; la seconda ha a che fare con il malcontento sollevatosi all'interno dell'industria mineraria a seguito della raccomandazione da parte dell'IUCN di vietare l'attività mineraria e lo sfruttamento delle

risorse in alcune categorie di aree protette (Dudley et al., 2010). Le attuali linee guida pubblicate nel 2004 in occasione del World Conservation Congress rappresentano il risultato di un intenso processo di consultazione e revisione portato avanti da una task force creata appositamente dalla WCPA che ha lavorato congiuntamente con i membri della WCPA e dell'IUCN. La nuova definizione di area protetta che viene fornita e che rimane tutt'oggi attuale è la seguente: «A clearly defined geographical space, recognised, dedicated and managed, through legal or other effective means, to achieve the long-term conservation of nature with associated ecosystem services and cultural values⁹» (Dudley, 2008).

Di seguito possiamo osservare le sei categorie identificate che sono basate sui principali obiettivi di gestione delle aree protette e che dovrebbero applicarsi ad almeno i tre quarti dell'area in questione (Fig.1).

CATEGORIA		DESCRIZIONE
Ia	Riserva naturale integrale	Protezione rigorosa per la biodiversità e per le caratteristiche geologiche o geomorfologiche. La presenza, la visita e l'impatto umani sono rigidamente controllati e limitati per garantire la protezione dei valori di conservazione.
Ib	Area di natura selvaggia	Protezione volta alla conservazione dello stato naturale dell'area che è caratterizzata da una natura pressoché incontaminata, priva di insediamenti umani permanenti o significativi.
II	Parco nazionale	Protezione di processi ecologici su larga scala con specie ed ecosistemi caratteristici volta ad escludere sfruttamento o occupazione incompatibili con le esigenze di tutela e ad offrire opportunità educative, scientifiche, spirituali, ricreative e turistiche compatibili con l'ambiente e la cultura.
III	Monumento o sito naturale	Protezione di uno specifico monumento naturale, che può essere un elemento geologico del territorio come una grotta o una caverna marina o un elemento vivente come un antico bosco.

⁹ Traduzione personale: Uno spazio geografico chiaramente definito, riconosciuto, dedicato e gestito attraverso mezzi legali o altri mezzi efficaci, per ottenere la conservazione a lungo termine della natura con i servizi ecosistemici associati e i valori culturali.

IV	Area di gestione degli habitat e delle specie	Protezione di particolari specie o habitat. L'intervento umano può essere di entità differenti a seconda delle necessità delle singole specie o habitat.
V	Paesaggio terrestre o marino protetto	Protezione dell'area e dei valori di conservazione della natura tramite la salvaguardia del rapporto tra l'uomo e la natura. L'interazione tra queste due entità in queste zone ha un'importanza di carattere ecologico, biologico, culturale e paesaggistico ed è fondamentale per proteggere il luogo stesso e i valori ad esso associati.
VI	Aree protette con uso sostenibile delle risorse naturali	Protezione degli ecosistemi, dei valori culturali ad essi associati e dei sistemi tradizionali di gestione delle risorse naturali. Sono generalmente aree di grandi dimensioni dove la maggior parte dell'area è in uno stato naturale, mentre una parte è sottoposta a una gestione sostenibile delle risorse naturali compatibile con la conservazione della natura.

Fig 1.: Tabella raffigurante le tipologie di aree protette, rielaborazione dello studente supportata dalla spiegazione presente al seguente link: www.eea.europa.eu/themes/biodiversity/protected-areas/facts-and-figures/IUCN-management-categories

Guardando a questa classificazione possiamo riflettere sul fatto che il tipo di area protetta a cui più frequentemente si fa riferimento è quella del parco nazionale. Di fatti, per il grande pubblico spesso l'istituzione di un parco nazionale rappresenta una delle classificazioni più prestigiose a cui un territorio possa ambire poiché nell'immaginario comune il luogo viene investito di un importante valore intrinseco e diventa testimonianza stessa dell'idea di una data nazione. Ovviamente non tutti i parchi nazionali hanno caratteristiche simili e compatibili, ma all'interno della stessa categoria si può osservare un determinato livello di variazione che dipende tra le altre cose anche dal tipo di paradigma ambientale dominante nell'epoca dell'istituzione e nel periodo dell'evoluzione del parco. In generale però, possiamo affermare che il concetto stesso di parco nazionale rimanda ad un paradigma di tipo naturalista sensibile e in particolare rappresenta un retaggio dell'epoca romantica in cui iniziava a farsi largo il nuovo concetto di nazione. A prescindere dagli obiettivi di protezione di fatti, un parco nazionale suscita nel grande pubblico un investimento emotivo importante creando così un'identificazione e una connessione affettiva con l'ambiente circostante e con le specie ivi protette. È però importante sottolineare che, soprattutto in Europa dove le aree

protette nascono a poca distanza dai centri fortemente antropizzati, molti parchi nazionali non appartengono alla categoria II ma piuttosto sono riconducibili alla categoria V, ricadono quindi sotto l'insieme dei paesaggi terrestri o marini protetti in cui assume un ruolo centrale il rapporto che le comunità umane sono state in grado di creare con il territorio circostante e in cui la protezione è volta al mantenimento di questo legame e dei valori territoriali ad essi correlati. I parchi nazionali, inoltre, si censiscono seguendo quattro criteri cumulativi che devono essere soddisfatti congiuntamente. Questi criteri sono: la dimensione, che deve essere relativamente ampia; la presenza di un ecosistema su cui le attività antropiche possono aver influito in modo diverso e che è oggetto di interesse dal punto di vista scientifico, educativo e ricreativo; la presenza nel parco di misure di protezione adottate dalla più alta carica competente e volte ad impedire o eliminare lo sfruttamento da parte delle attività umane; la possibilità di effettuare visite con fini contemplativi, ricreativi, educativi e culturali. (Depraz, 2008) Come già affermato in precedenza, all'interno della categoria dei parchi nazionali possiamo osservare un alto grado di variazione e di fatti esistono parchi di ogni forma e dimensione. I parchi nazionali di grandi dimensioni, detti anche parchi nazionali giganti, si possono estendere per migliaia di ettari e sono solitamente situati in luoghi con una scarsa densità demografica o comunque in zone che possono essere considerate inhospitali e non del tutto agevoli al normale svolgimento delle attività umane. La presenza turistica in queste aree protette è spesso limitata poiché esse nascono principalmente con scopi scientifici e/o di salvaguardia e conservazione di un determinato ambiente naturale al proprio stato naturale. I parchi nazionali presenti in Norvegia, Groenlandia, Siberia, Canada o Alaska possono rappresentare un perfetto esempio. Al contrario, i parchi nazionali di più piccole dimensioni sono generalmente situati in luoghi più densamente popolati e che quindi risultano maggiormente accessibili agli eventuali fruitori o visitatori. La particolarità di queste aree protette risiede solitamente nell'importanza dell'interazione tra il territorio e le comunità umane ivi presenti; per questa ragione si può affermare che il motore principale che è alla base della loro creazione non è strettamente di natura ecologica o scientifica, ma piuttosto si rifà ad una motivazione intrinseca di carattere sociale. Molto spesso questi luoghi sono portatori di un grande valore emotivo, pittoresco ma anche culturale che li rende una meta turistica attrattiva da parte delle popolazioni urbane.

Questo piccolo approfondimento riguardante la categoria dei parchi nazionali è motivato dal fatto che, nei capitoli successivi, sarà presente un'analisi più nel dettaglio del Parco Nazionale delle Cinque Terre e pertanto sarà necessario fare riferimento a questa specifica categoria di aree protette.

Volgendo nuovamente lo sguardo alla complessità delle diverse forme di luoghi di protezione, ci sono molti altri aspetti su cui è necessario fare chiarezza come, ad esempio, le differenti tipologie di *governance* che si possono individuare all'interno delle zone di protezione e i principali attori che svolgono un ruolo importante per l'effettiva salvaguardia del territorio circostante.

Innanzitutto, è necessario precisare una differenza terminologica tra il concetto di *governance* ed il termine gestione o *management*. La nozione di gestione indica tutte le attività volte al raggiungimento degli obiettivi prefissati dagli attori che partecipano alla *governance* dell'area protetta in questione. *Governance*, al contrario, si riferisce al processo decisionale e in particolare riguarda chi detiene il potere, l'autorità e la responsabilità, come vengono prese le decisioni, chi viene ritenuto responsabile di esse e come vengono garantite le condizioni per la loro effettiva attuazione; la *governance* è quindi il fattore principale che determina l'efficacia e l'efficienza della gestione. (Borrini-Feyerabend et al., 2014). È essenziale che il tipo di *governance* adottata all'interno di una zona di protezione della natura sia adeguata al contesto specifico presente localmente poiché essa è uno degli elementi principali che svolge un ruolo decisivo nei processi di conservazione e ha il compito di fornire un aiuto e un reale supporto integrandosi ai processi del luogo e apportando così benefici per la sussistenza e il rispetto dei diritti delle popolazioni autoctone. L'IUCN ha identificato quattro diversi tipi di *governance* tendendo in considerazione quali fossero state le personalità che all'epoca dell'instaurazione dell'area protetta detenevano l'autorità decisionale e che pertanto hanno avuto un ruolo fondamentale nello stabilire gli scopi e gli obiettivi da raggiungere. I quattro tipi di *governance* identificati sono:

- Tipo A: Aree protette a gestione governativa.

Si tratta di un tipo di *governance* a livello statale e governativo in cui spesso si combina l'azione di diversi organi a livelli differenti del sistema istituzionale. Negli ultimi decenni si assiste sempre più frequentemente ad un processo di delega da parte del governo che

decide di incaricare specifici ministeri, agenzie, o ONG in materia decisionale. In tal senso acquisiscono un'importanza crescente istituzioni regionali e locali, ma lo Stato svolge comunque il ruolo di supervisore per monitorare l'effettiva attuazione delle misure, di garante per quanto riguarda l'ambito giuridico e inoltre ha diritto di veto nella presa delle decisioni. (Depraz, 2008) È inoltre importante sottolineare che nell'iter di delega della governance è possibile affidare un ruolo decisionale più o meno rilevante anche a personalità appartenenti alla comunità locale cosicché le decisioni prese possano essere integrate coerentemente con la realtà locale.

– Tipo B: Aree protette in cogestione.

In questo caso si parla di una governance condivisa, collaborativa o congiunta in cui il potere decisionale è diviso tra i vari detentori di diritti e gli stakeholder. In molti casi la gestione è affidata alle autorità regionali o locali ma lo Stato svolge comunque un ruolo di controllo sulla definizione e sul conseguimento degli obiettivi prefissati.

– Tipo C: Aree protette private.

Si tratta di aree istituite su iniziativa di un privato in cui la governance è affidata a persone fisiche o giuridiche come ad esempio individui, organizzazioni private, ONG o cooperative che tipicamente sono i proprietari dei terreni su cui sorge l'area.

– Tipo D: Aree protette a gestione comunitaria.

In questo caso la governance è affidata completamente alle comunità locali o alle popolazioni indigene. Negli scritti dell'IUCN si può spesso incontrare l'acronimo ICCA che indica per l'appunto i territori e le aree conservate dalle popolazioni indigene e dalle comunità locali (Borrini-Feyerabend G. et al., 2014). In tutte le aree a gestione comunitaria la popolazione autoctona ha un profondo legame con il territorio circostante che non è legato solamente a motivi di sussistenza, ma al contrario anche a ragioni di carattere sentimentale ed affettivo. Pertanto, la comunità svolge un ruolo centrale nel processo decisionale relativo al sito in questione e si fa carico del compito di emanare e attuare misure di protezione volte alla salvaguardia e alla conservazione della biodiversità del luogo. Non è quindi difficile comprendere che questo contesto rappresenta l'esempio più emblematico del pensiero alla base dell'etica ecocentrica secondo cui gli abitanti locali sono parte integrante dell'ecosistema di un luogo e pertanto il miglior modo per

preservarlo è quello di affidarlo alla gestione di coloro che, con le loro azioni e i loro sforzi, hanno saputo conservare la biodiversità locale e i valori ad essa associati nel corso del tempo, indipendentemente dalle motivazioni originarie che li hanno spinti ad intraprendere questo percorso.

Riepilogando quello che è stato affermato sulle zone di protezione della natura possiamo quindi concludere che esse siano fondate principalmente su tre macro-componenti e per la corretta gestione dell'area è necessario che le azioni portate avanti distintamente in questi tre ambiti differenti siano coordinate tra loro in modo tale da creare un'armonizzazione dei processi e degli obiettivi all'interno del sito in questione. I tre costituenti a cui si fa riferimento sono: la componente giuridica, la componente ecologica e quella sociale. Dato che un'area protetta, indipendentemente dalla categoria di appartenenza, rappresenta sempre una porzione di spazio sottoposta ad una rigida regolamentazione che viene applicata in un perimetro definito, è semplice comprendere come i metodi e i mezzi legali effettivi che permettono l'istituzione e la giusta gestione dell'area abbiano un ruolo centrale e decisivo. La ragione principale che sta alla base dell'istituzione di un'area protetta è però solitamente correlata alla componente ecologica e nei fatti riguarda la protezione e la conservazione della biodiversità del luogo preso in oggetto. Grazie all'evolversi del paradigma integratore questa componente ha acquisito una rilevanza crescente e di fatti diversamente da quanto avveniva in precedenza, oggi il pubblico confida che le autorità e le personalità scientifiche competenti in materia comunichino chiaramente le motivazioni alla base dell'instaurazione di un'area protetta e gli obiettivi che dovranno essere conseguiti in ambito ecologico e di sostenibilità ambientale. Facendo riferimento al pubblico di un'area protetta si intendono i fruitori che vi entrano all'interno per diversi motivi e che costituiscono per l'appunto una parte della componente sociale. Negli ultimi decenni la presenza degli utenti in questi spazi di tutela ha visto un importante incremento e si è assistito ad una tendenza verso la massificazione del fenomeno turistico all'interno di queste aree, anche in virtù dell'istituzione di percorsi didattici e turistici che ogni anno spingono molti visitatori ad avvicinarsi a questo tipo di esperienze. Questo repentino incremento ha però suscitato diverse preoccupazioni da parte di scienziati ed ambientalisti; in particolare, per quanto riguarda le problematiche derivanti dal superamento della capacità di carico delle specifiche località.

Generalmente le aree protette europee si estendono su superfici molto più limitate rispetto a quelle presenti nei territori africani, americani o asiatici e per questo il numero di fruitori che vi possono accedere senza recare danni alla biodiversità locale è sicuramente minore rispetto a quello che si può riscontrare nelle grandi aree di protezione extraeuropee. Recentemente, per far fronte a questo tipo di pericolo, in molte zone si è ricorso all'introduzione di un sistema di monitoraggio il cui obiettivo è quello di limitare il numero di visitatori giornalieri, settimanali, mensili o annuali che possono accedere ai siti protetti. In linea di principio però possiamo affermare che è necessario istruire i fruitori degli eventuali danni che la loro presenza potrebbe causare all'ecosistema locale cosicché essi mantengano una condotta idonea con gli obiettivi di protezione dell'area. In questo contesto, un concetto che acquisisce sempre maggiore importanza all'interno delle aree protette è quello di sviluppo locale; esso fa riferimento alla partecipazione della Società Civile alla presa di decisioni riguardanti gli obiettivi, gli strumenti e gli obblighi dei soggetti coinvolti nella promozione dello sviluppo di un determinato territorio. Di fatti, per la sopravvivenza e il giusto funzionamento di un'area protetta sono necessarie la partecipazione e la cooperazione della popolazione residente nella zona e per questa ragione la struttura di protezione ambientale deve porsi come obiettivo quello di partecipare all'economia locale apportando così un miglioramento alla situazione socioeconomica dell'area in questione. Questo risulta fondamentale poiché mettendo in atto forme di aiuto reciproco tra le autorità e le popolazioni locali, queste ultime saranno più attente e sensibili alle problematiche ambientali. Potendo osservare i benefici tangibili che l'istituzione di un'area protetta può comportare, gli attori locali saranno infatti incentivati a prestare particolare attenzione ad un utilizzo sostenibile delle risorse e a adattare le proprie attività agli obiettivi ecologici definiti dalle autorità. Lo sviluppo sostenibile prevede quindi una cooperazione continua tra la realtà locale e le istituzioni dell'area in modo tale da consentire il giusto funzionamento dell'area e la salvaguardia della biodiversità ivi presente.

1.4 - Evoluzione del panorama legislativo italiano

Fino a questo momento l'elaborato si è soffermato generalmente sulla definizione degli aspetti distintivi delle aree protette, ma in questo paragrafo il focus sarà in particolare sulle aree presenti all'interno del territorio italiano, sul panorama europeo all'interno del quale esse si inseriscono e sull'evoluzione del panorama legislativo che le contraddistingue. In primo luogo è necessario fornire un quadro generale delle aree presenti nella penisola italiana poiché esse ricoprono oltre 3 milioni di ettari della superficie terrestre e più di 2 milioni di superficie marina¹⁰. Attualmente il numero delle aree naturali protette italiane ammonta a 871 di cui 24 sono parchi nazionali che coprono quasi 1,5 milioni di ettari a terra e 71 mila in mare e 29 sono aree marine protette che hanno un'estensione complessiva di circa 222 mila ettari¹¹; a queste ultime si aggiungono inoltre due parchi Sommersi e il Santuario internazionale dei mammiferi marini 'Pelagos' che si estende tra Italia, Principato di Monaco e Francia e comprende anche parte dell'area marina del Parco Nazionale delle Cinque Terre. Sul territorio della penisola italiana oltre all'ammontare delle aree protette appena elencate si aggiungono anche un centinaio di Oasi protette gestite da diverse associazioni quali WWF (World Wide Fund for Nature), Italia nostra, LIPU, (Lega Italiana Protezione Uccelli) e i siti appartenenti alla Rete Natura 2000. Quest'ultima rappresenta uno dei principali strumenti tangibili creati tramite le politiche dell'Unione europea in materia di conservazione della biodiversità e di fatto «si tratta di una rete ecologica diffusa su tutto il territorio dell'Unione, istituita ai sensi della Direttiva 92/43/CEE "Habitat" per garantire il mantenimento a lungo termine degli habitat naturali e delle specie di flora e fauna minacciati o rari a livello comunitario».¹² L'Unione Europea grazie all'instaurazione di innovative misure di protezione internazionali ha rappresentato e rappresenta tutt'oggi un esempio avanzato di cooperazione in ambito di politica ambientale. È importante precisare che il percorso che ha portato allo sviluppo di norme comunitarie in quest'ambito non è stato affatto semplice, tenendo anche in considerazione che la politica ambientale, a differenza ad

¹⁰ Fonte: www.wwf.it/dove-interveniamo/il-nostro-lavoro-in-italia/aree-protette

¹¹ Fonte: www.mite.gov.it/aree-protette

¹² Fonte: www.mite.gov.it/pagina/rete-natura-2000

esempio della politica monetaria o doganale, non rappresenta una delle competenze esclusive che gli Stati affidano alla gestione comunitaria. Si tratta infatti di una competenza definita concorrente e/o condivisa e ciò significa che vi è un passaggio di sovranità da parte degli Stati membri all'esecutivo europeo ma, nel caso in cui le istituzioni europee non legiferassero nel merito di determinate questioni ambientali, gli Stati manterranno la propria indipendenza e saranno liberi di poter intervenire autonomamente: «gli Stati membri esercitano la loro competenza nella misura in cui l'Unione non ha esercitato la propria» (art.2 TFUE, 2012). Inoltre, è necessario esplicitare che nel caso in cui il diritto europeo e di conseguenza le norme europee implicino delle esigenze ambientali superiori o più specifiche rispetto a quelle di uno degli Stati membri, allora verranno considerate preminenti dal punto di vista giuridico rispetto alle norme nazionali degli Stati e quindi applicate di conseguenza.

Facendo riferimento all'operato dell'Unione Europea negli ultimi decenni, vi sono due direttive principali che manifestano l'impegno di quest'istituzione relativamente alla salvaguardia e alla protezione dell'ambiente e pertanto sono degne di menzione. Si tratta della direttiva n. 79/409/CEE, chiamata Direttiva Uccelli e oggi abrogata dall'attuale Direttiva 2009/147/CE, e della Direttiva n. 92/43/CEE, detta Direttiva Habitat. La Direttiva Uccelli prevedeva l'instaurazione all'interno degli Stati membri di Zone di protezione speciale degli uccelli selvatici e dei loro habitat (ZPS) con l'obiettivo di garantire la sopravvivenza e la riproduzione delle specie in questione. La Direttiva Habitat invece può essere ritenuta come un'estensione della direttiva precedente poiché il suo scopo principale è quello di salvaguardare il buon stato di conservazione dell'ambiente e delle specie ivi presenti tramite la creazione di Zone speciali di conservazione (ZSC) e la costituzione di una rete europea di siti di importanza comunitaria (SIC). Possiamo quindi comprendere che queste due direttive rappresentano la base giuridica dalla quale ha avuto origine la Rete Natura 2000 e pertanto costituiscono la colonna portante della politica comunitaria in riferimento alla salvaguardia della biodiversità all'interno del territorio europeo; queste politiche innovative inoltre rispecchiano l'affermarsi del paradigma integratore poiché esse non prevedono un'esclusione totale delle attività umane tradizionali dai siti sottoposti a tutela, ma piuttosto una valorizzazione di quest'ultime nel caso in cui esse abbiano

contribuito, e possano continuare a contribuire, al raggiungimento di un equilibrio all'interno del territorio e alla salvaguardia della biodiversità.

Una grande sfida con cui l'istituzione europea dovette e deve tutt'oggi confrontarsi è rappresentata dal processo di integrazione delle politiche europee con quelle specifiche di ogni Stato membro e dal supporto al potenziamento delle diverse direttive nazionali; nel 1990 per far fronte a queste problematiche l'Unione Europea ha istituito l'Agenzia Europea dell'Ambiente il cui scopo principale è per l'appunto quello di fornire un supporto tempestivo ed attendibile ai paesi membri per aiutarli nell'attuazione di politiche riguardanti lo sviluppo sostenibile e il miglioramento della qualità dell'ambiente sul territorio europeo. In generale, possiamo affermare che l'importanza che la politica ambientale e la salvaguardia dell'ambiente hanno acquisito negli ultimi decenni a livello internazionale è innegabile e questo si può riscontrare anche guardando al panorama normativo internazionale. A partire dal 1987 è stata costituita la base giuridica della politica ambientale comunitaria grazie all'Atto Unico europeo e da questo momento in poi l'ambito in questione ha assunto una prominenza crescente all'interno dei consigli europei fino all'inserimento all'interno del Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea (Articoli 11 e da 191 a 193 TFUE) avvenuto in occasione della firma del Trattato di Maastricht nel 1992.

Questa breve parentesi riguardante l'operato dell'Unione Europea in materia di politica ambientale è necessaria poiché, essendo l'Italia uno dei paesi fondatori di quest'istituzione e giocando un ruolo centrale all'interno del quadro europeo, possiamo comprendere come il sistema di tutela ambientale presente all'interno del nostro paese abbia influenzato e sia stato a sua volta influenzato dalla normativa europea ed internazionale. Spostando però l'attenzione al sistema legislativo italiano e ai mutamenti in termini di politica ambientale e regolamentazione delle aree protette, vi sono diverse leggi che possono aiutare a comprendere il difficile iter normativo che ha portato all'attuazione delle politiche in vigore attualmente.

Innanzitutto, possiamo sottolineare il fatto che a partire dal XIX secolo l'Italia fu uno dei primi paesi europei in cui vennero emanati provvedimenti vincolanti riguardanti l'utilizzo e dello sfruttamento di aree private in favore della protezione del patrimonio culturale di interesse pubblico. La limitazione della proprietà privata individuale volta alla salvaguardia

di beni investiti di un particolare valore estetico, culturale e/o identitario e quindi definiti come beni comuni ha un'origine secolare poiché deriva direttamente dal diritto romano e in particolare dal principio del «*legatum ad patriam o dicatio ad patriam*, secondo cui quanto venisse posto dai privati in luogo pubblico (per esempio la facciata di un edificio) [...] comportava la costituzione di una sorta di servitù di uso pubblico»¹³. Si può dunque comprendere che in Italia l'opposizione selettiva tra gli obiettivi di protezione del paesaggio e dell'ambiente naturale e le iniziative di sviluppo economico locale, che hanno un impatto sul territorio, ha radici storiche consolidate e per questa ragione il percorso legislativo per superare questa dicotomia è stato piuttosto lungo e travagliato. Già negli anni Venti del secolo scorso, il ministro della Pubblica Istruzione Benedetto Croce fu in grado di comprendere l'effettiva importanza dell'aspetto economico correlato alla salvaguardia del paesaggio e dei beni culturali e di fatto egli si fece promotore della prima legge italiana per la tutela del paesaggio, la legge 11 giugno 1922 n. 778, detta per l'appunto "legge Croce". L'articolo 1 della legge cita quanto segue:

Sono dichiarate soggette a speciale protezione le cose immobili la cui conservazione presenta un notevole interesse pubblico a causa della loro bellezza naturale o della loro particolare relazione con la storia civile e letteraria. Sono protette altresì dalla presente legge le bellezze panoramiche¹⁴.

A livello legislativo, pertanto, appare chiaro che la necessità di salvaguardare beni di interesse artistico e storico è stata posta sullo stesso piano della tutela delle bellezze paesaggistiche presenti all'interno dello Stato italiano; ciò rappresenta un grande passo avanti poiché significa che aspetti distintivi del territorio furono investiti degli stessi valori intrinseci di carattere storico, estetico ed identitario riconosciuti agli innumerevoli beni artistici e culturali riscontrabili all'interno della nostra penisola. Questa norma verrà poi abrogata dalla cosiddetta "Legge Bottai", la legge 29 giugno 1939 n. 1479 promulgata dall'allora ministro dell'Educazione Nazionale Giuseppe Bottai. Anche questo

¹³ Fonte: www.treccani.it/enciclopedia/la-tutela-del-patrimonio-culturale_%28Dizionario-di-Storia%29/

¹⁴ Legge 11 giugno 1922, n. 778 (pubblicata nella gazzetta ufficiale n. 148 del 24 giugno 1922). Disponibile online al seguente link: eui.eu/Projects/InternationalArtHeritageLaw/Documents/NationalLegislation/Italy/leggen778del1922.pdf

provvedimento riguarda la tutela del paesaggio e dei beni culturali ma la novità che viene introdotta rispetto alla legge precedente è la precisazione degli oggetti che saranno i reali destinatari delle azioni di protezione. Come riporta l'articolo 1¹⁵ si tratta di beni o «cose immobili» che presentano caratteristiche di «bellezza naturale o singolarità geologica» e che sono portatori di un determinato valore estetico legato anche alla tradizione locale; si fa riferimento anche a ville, giardini e parchi che «si distinguono per la loro non comune bellezza» e infine a «bellezze panoramiche» e «punti di belvedere» che offrono scorci considerati vere e proprie opere d'arte naturali. I beni qui elencati costituiscono quindi un oggetto da tutelare e proteggere in virtù del «notevole interesse pubblico» di cui si fanno portatori, la loro bellezza pertanto non deve essere pregiudicata da azioni che potrebbero lenire le caratteristiche di unicità a loro attribuite. Tenendo a mente che questa legge venne emanata durante il periodo fascista, possiamo comprendere che all'epoca il ruolo di cui venivano investiti i beni culturali e il paesaggio era quello di testimoni tangibili della tradizione secolare e dei valori nazionali del paese e pertanto la loro salvaguardia veniva giustificata da motivazioni prettamente patriottiche e nazionalistiche.

A conclusione del secondo conflitto mondiale iniziò poi il processo per la stesura delle norme fondamentali del nuovo ordinamento giuridico italiano e così il 22 dicembre 1947 fu approvata la Costituzione italiana. Sebbene nel testo costituzionale all'epoca del suo avvallo non si faccia ancora riferimento al termine di ambiente, è comunque necessario sottolineare che, con la creazione di questo nuovo corpo normativo, viene fissato all'interno dell'ordinamento legislativo italiano il ruolo svolto dal paesaggio. Dalla lettura della Carta costituzionale di fatto emerge che la tutela del paesaggio è uno dei doveri fondamentali che lo Stato si impegna ad assolvere; l'articolo 9 dedicato a questa materia è posto infatti all'interno della prima parte dell'elaborato dedicata ai principi fondamentali. L'articolo riporta quanto segue: « La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica [cfr. artt. 33, 34]. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.»¹⁶ Si può dunque comprendere che lo Stato si impegna a salvaguardare e

¹⁵ Legge 29 giugno 1939, n. 1479 disponibile online al seguente link: www.comune.jesi.an.it/MV/leggi/11497-39.htm

¹⁶ Fonte: www.governo.it/it/costituzione-italiana/principi-fondamentali/2839

supportare passato, presente e futuro della Nazionale ponendo sullo stesso livello di importanza il patrimonio artistico e le bellezze naturali che rappresentano in egual maniera elementi fondamentali del patrimonio culturale del paese. Un'importante precisazione da sottolineare in questo contesto è il fatto che a seguito dei cambiamenti avvenuti negli ultimi decenni in materia di politica ambientale e vista l'importanza che quest'ultima ha acquisito a livello internazionale, in data 11 febbraio 2022 sono state apportate modifiche al testo dell'articolo 9 volte per l'appunto a sottolineare la volontà dello Stato ad impegnarsi nella salvaguardi dell'ambiente, della biodiversità e delle specie animali presenti nel paese¹⁷. Un passo avanti in questo senso era già stato raggiunto grazie alla legge 8 agosto 1985, n. 431 che presenta un ampliamento e una specificazione dei beni sottoposti a protezione esplicitati nella sopracitata legge n. 1479. L'aspetto più innovativo della legge era rappresentato dal fatto che gli oggetti sottoposti a tutela e protezione non erano più solamente beni artistici o culturali e bellezze naturali incontaminate, ma al contrario anche aree di interesse che erano state modificate in una certa misura dall'azione antropica. Questo cambiamento di prospettiva è sicuramente da attribuirsi al propagarsi in quegli anni di una nuova concezione del rapporto tra gli esseri umani e gli ecosistemi che vedeva questi due soggetti non più in conflitto l'uno con l'altro ma piuttosto, sull'onda del paradigma integratore, si mette in luce come l'interazione di essi sia spesso fondamentale per la tutela e la conservazione del buon stato di salute di quest'ultimi: «si è così passati da un pensiero escludente e volto alla tutela delle “bellezze naturali” a uno capace di coniugare la protezione degli ecosistemi con lo sviluppo socioeconomico dei gruppi umani» (Zanolin, 2022, p.118)

Si può dunque osservare che a partire dagli anni '80 del secolo scorso sia a livello europeo, con la Direttiva Uccelli, che a livello italiano con le leggi appena citate, hanno avuto luogo diverse innovazioni a livello legislativo in materia di tutela del paesaggio e degli habitat selezionati. Risulta però evidente che, a differenza di quanto stava accadendo negli altri paesi europei, il panorama normativo italiano fosse ancora carente di una regolamentazione specifica in materia di aree protette, in particolare per quanto riguardava la loro

¹⁷ Al testo dell'articolo 9 a seguito delle modifiche apportate dalla legge costituzionale viene aggiunto quanto segue: «Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali.»

individuazione, instaurazione, gestione e l’allocazione della responsabilità di legiferare in tale contesto. Con la creazione delle regioni negli anni Settanta¹⁸ di fatto, l’Italia si trova per la prima volta davanti alla sfida di dover comprendere i limiti delle competenze statali e regionali; fu quindi necessario definire in quali materie il controllo potesse essere affidato completamente allo Stato, tramite l’assegnazione di competenze esclusive, e viceversa fino a che punto si potesse spingere la potestà legislativa delle regioni nell’ambito delle competenze concorrenti. Per quanto concerne la protezione e la tutela dei “beni ambientali” bisognerà aspettare fino al 1977 con la pubblicazione del decreto del Presidente della Repubblica n. 616 per ottenere una chiarificazione nell’ambito dell’attribuzione delle competenze decisionali; nell’articolo 82 si specifica infatti che lo Stato delega alla gestione regionale le funzioni amministrative relative all’individuazione e alla tutela delle bellezze naturali¹⁹. Nonostante questo rappresenti un primo traguardo per dare ordine al quadro generale della divisione di compiti, competenze e responsabilità all’interno delle aree protette, i gestori di quest’ultime continuavano a non essere soddisfatti della situazione corrente e soprattutto a richiedere un intervento immediato di regioni e governo per collaborare alla stesura e all’approvazione di una legge quadro che mettesse nero su bianco i principi fondamentali per l’istituzione e la corretta gestione di queste zone. Un primo passo verso questo obiettivo fu rappresentato dal Convegno di Camerino tenutosi nel 1980 e organizzato dall’Istituto di Botanica dell’Università di Camerino, dalla Regione Marche e dal Comitato Parchi e Riserve d’Italia. In quest’occasione emerse la grande preoccupazione per la situazione delle aree protette presenti sul territorio italiano e per la posizione che il nostro paese occupava in questo campo sullo scenario internazionale; il quadro delle aree protette italiane che emergeva all’epoca si prospettava sconcertante rispetto a quello degli altri paesi europei: l’Italia presentava solamente l’1,5% di aree protette per fini naturalistici mentre in paesi quali Germania e Francia se ne riscontravano rispettivamente un totale del 20% e

¹⁸ «Ufficialmente le Regioni italiane nascono con la Costituzione della Repubblica [...]. Ma fino al 1970, quando furono per la prima volta eletti i consigli, non è esistito nessun potere regionale.» (Magliocco, 2017)

¹⁹ Articolo 82 del d.P.R. 616 (1977): «Sono delegate alle regioni le funzioni amministrative esercitate dagli organi centrali e periferici dello Stato per la protezione delle bellezze naturali per quanto attiene alla loro individuazione, tutela e alle relative sanzioni». Disponibile online al seguente link: <https://www.gazzettaufficiale.it/eli/gu/1977/08/29/234/so/0/sg/pdf>

dell'8% (Minetti, 1981). Per questa ragione uno dei temi principali affrontati durante i più di settanta interventi che si sono tenuti al Congresso fu proprio quello riguardante l'istituzione di nuovi parchi e riserve a livello regionale, nazionale o internazionale, concordando però la necessità che questi non diventassero delle zone di interdizione al normale svolgimento delle attività umane, ma piuttosto che fungessero da mezzi per sviluppare, migliorare e promuovere i processi locali già esistenti. Infine, la sfida proposta dai partecipanti allo Stato, alle Regioni e agli Enti locali fu quella di raggiungere entro l'inizio del nuovo millennio un ammontare del 10% di aree presenti sul territorio della nostra penisola, sottintendendo che il metodo per raggiungere questo obiettivo non dovesse essere quello di concentrarsi solo su una determinata porzione del territorio nazionale trascurando la restante parte, ma piuttosto che il mezzo principale dovesse essere la cooperazione attiva di tutte queste personalità giuridiche, e non, verso il fine comune della creazione di una ricca rete di aree protette.

Un'ulteriore legge che aggiunge un tassello importante verso la creazione della legge quadro per le aree protette è rappresentata dalla n. 979 del 31 dicembre 1982 il cui titolo è "Disposizioni per la difesa del mare". Essa prevede l'istituzione delle Riserve Naturali Marine²⁰ ed esplicita le azioni necessarie per la salvaguardia dell'ambiente marino e le relative sanzioni in caso di mancato rispetto degli obblighi presentati. Negli anni seguenti l'impegno da parte di associazioni ambientaliste ed esperti del settore è stato notevole e ha contribuito fortemente al raggiungimento della creazione di una politica ambientale all'interno del sistema legislativo italiano; la data che può rappresentare l'inizio di una vera e propria politica ambientale nel paese è quella dell'8 luglio 1986 ovvero il giorno in cui fu emanata la legge n. 349 che prevedeva l'istituzione del Ministero dell'Ambiente. Dalla lettura dell'emendamento si evince che i compiti affidati al ministero riguardano per l'appunto la salvaguardia dell'ambiente e del buono stato di salute di quest'ultimo per garantire condizioni di vita idonee per le comunità antropiche e in aggiunta anche la tutela e

²⁰ Definizione presente nell'articolo n. 25 della legge 979/1982: «Le riserve naturali marine sono costituite da ambienti marini, dati dalle acque, dai fondali e dai tratti di costa prospicienti che presentano un rilevante interesse per le caratteristiche naturali, geomorfologiche, fisiche, biochimiche con particolare riguardo alla flora e alla fauna marine e costiere e per l'importanza scientifica, ecologica, culturale, educativa ed economica che rivestono.» Disponibile online al seguente link: <https://www.normattiva.it/uri-res/N2Ls?urn:nir:stato:legge:1982-12-31;979>

valorizzazione del «patrimonio naturale nazionale»²¹. Nell'articolo 5 si specifica anche che sarà compito di quest'organo identificare le aree idonee per istituire parchi e riserve naturali, di promuovere quindi la loro creazione e di definire quali sono gli interventi necessari in ambito scientifico, educativo e di tutela per il raggiungimento degli obiettivi prefissati. L'istituzione di questo ministero genererà le premesse per la legge che viene considerata come il punto di svolta della politica ambientale italiana, ovvero la Legge quadro sulle aree protette, n. 394 del 1991. Agli albori dell'instaurazione della decima legislatura italiana (1987-1992) il partito di impronta ambientalista chiamato la Federazione dei Verdi, o semplicemente i Verdi, entra per la prima volta in Parlamento; questo rappresenta un avvenimento molto importante nell'ambito delle politiche di protezione degli ecosistemi dal momento che il capolista di questo partito, Gianluigi Ceruti, può essere definito come il “padre” della legge 394/1991. Egli fu infatti il fautore principale di diverse proposte di legge nell'ambito della protezione ambientale e dei beni culturali volte anche alla creazione di nuovi parchi nazionali e aree protette terrestri e marine sul territorio italiano; l'obiettivo principale di queste proposte era però quello di creare processi cooperativi tra Stato, Regioni ed Enti locali per superare le problematiche e i conflitti riguardanti soprattutto la distribuzione delle competenze in materia di aree protette. A seguito di un lungo iter normativo durato circa quattro anni, il 6 dicembre 1991 l'evoluzione del disegno di legge proposto in prima istanza da Ceruti venne finalmente approvata, con l'obiettivo finale di creare un sistema nazionale di aree protette. L'articolo 1 riporta quanto segue:

La presente legge, in attuazione degli articoli 9 e 32 della Costituzione e nel rispetto degli accordi internazionali, detta principi fondamentali per l'istituzione e la gestione delle aree naturali protette, al fine di garantire e di promuovere, in forma coordinata, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio naturale del paese²².

²¹ Legge 349/1986 disponibile online al seguente link: https://www.mite.gov.it/sites/default/files/legge_08_07_1986_349.pdf

²² Legge n. 394/1991 disponibile online al seguente link: <https://www.normattiva.it/uri-res/N2Ls?urn:nir:stato:legge:1991-12-06;394>

Sin dall'inizio si comprende dunque la necessità di creare un clima partecipativo tra i diversi attori che operano all'interno delle aree protette per raggiungere gli obiettivi sopra elencati; si cerca quindi di creare un quadro complesso in cui vi sia il coinvolgimento delle pubbliche amministrazioni, centrali e periferiche, degli esponenti competenti nel campo della ricerca scientifica, di associazioni ambientaliste e di tutti i portatori di interesse al fine di creare nuovi parchi nazionali e di promuovere le peculiarità dei territori anche nei parchi già esistenti. A livello concettuale possiamo notare che vi è un superamento dell'idea che i parchi o le riserve siano zone proibitive dove le attività locali vengono limitate o interdette, poiché si inizia a delineare il contorno di aree protette in cui l'obiettivo della tutela degli ecosistemi non si limita più al solo piano scientifico e naturalistico ma piuttosto quest'ultimo si unisce ad interessi più ampi inerenti allo sviluppo dell'economia e dei processi locali. In un certo senso, ha luogo un rilancio turistico di queste aree che si apprestano a diventare attrattive mete turistiche in cui si garantisce un determinato livello di compatibilità e armonia tra lo sviluppo delle attività umane tradizionali, lo sviluppo economico locale e la salvaguardia della biodiversità. Questa innovazione nel modo di concepire le zone di protezione non ha una rilevanza limitata al contesto nazionale italiano ma inizia a svilupparsi anche a livello internazionale; ciò si evince anche dalla lettura del primo articolo, in cui si fa riferimento all'osservanza di accordi internazionali. Possiamo quindi comprendere che questa legge occupa una posizione rilevante all'interno di una visione d'insieme più ampia, che va al di là dei confini nazionali e si inserisce in un contesto europeo ed internazionale volto alla progressiva integrazione delle politiche in materia di protezione e valorizzazione del patrimonio naturale.

Come già affermato, questa legge acquisisce un significato molto importante all'interno nel contesto normativo italiano poiché si tratta per l'appunto della prima legge organica che fornisce un quadro normativo unitario per la tutela il patrimonio naturale nazionale del nostro paese e sancisce i principi centrali per l'istituzione e la gestione delle aree protette terrestri e marine. Uno degli aspetti più innovativi e rilevanti della legge, come affermato in precedenza, è sicuramente quello di aver delineato i confini dell'intervento statale e regionale; dopo decenni di confusione sul ruolo giocato dalle Regioni in questo contesto e di passività da parte dello Stato, finalmente quest'ultimo assume il compito di armonizzare le

direttive nazionali con le convenzioni internazionali e le direttive europee, mentre le Regioni ottengono oltre alla potestà amministrativa anche quella legislativa in materia di aree protette e, anche grazie ai finanziamenti statali, assumono di fatto un ruolo più prominente all'interno di questo panorama.

Il testo legislativo individua, inoltre, le differenti tipologie di aree protette presenti sul territorio italiano e, definendone le peculiarità, specifica anche quale sia il grado di protezione a cui intende aspirare la zona in questione e pertanto le attività consentite e/o interdette all'interno di essa. Questa classificazione rende evidente la presenza sul suolo italiano di una grande varietà di aree che differiscono tra loro per caratteristiche e obiettivi di protezione, la sfida che si presenta agli enti di gestione sarà quindi quella di riuscire a comprendere la vera predisposizione della zona in oggetto per adattare al meglio le azioni di tutela alle caratteristiche del luogo e favorire lo sviluppo locale. Con l'emanazione della legge viene anche prevista la redazione dell'Elenco ufficiale delle aree protette all'interno del quale vengono inseriti tutti i territori che soddisfano i requisiti richiesti; nel 1991 il compito di stilare questa lista era stato affidato a uno dei nuovi organismi creati ad hoc, il Comitato per le aree naturali protette²³ ma, in occasione delle modifiche apportate alla legge nel 1997, esso venne soppresso e le sue funzioni furono affidate alla Conferenza permanente Stato-Regioni. L'iscrizione all'Elenco sopracitato è una condizione necessaria che le aree protette devono soddisfare per poter beneficiare dei finanziamenti statali previsti dal Programma triennale, i cui compiti sono per l'appunto identificare nuovi territori da sottoporre a tutela o la modifica di quelli già preesistenti e definire i termini e l'ammontare dei finanziamenti volti al miglioramento delle condizioni dei parchi e delle riserve.

L'aspetto della legge che ricopre un maggiore interesse per l'argomento di questa tesi è quello affrontato nel secondo titolo che riguarda l'istituzione e la gestione dei parchi nazionali. Per quanto riguarda la gestione del parco, un'innovazione importante è l'istituzione di un ente autonomo denominato Ente Parco. Come riportato nell'articolo 9,

²³ Articolo n. 3 legge 394/1991: E' istituito il Comitato per le aree naturali protette [...] costituito dai Ministri dell'ambiente, che lo presiede, dell'agricoltura e delle foreste, della marina mercantile, per i beni culturali e ambientali, dei lavori pubblici e dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica, o da sottosegretari delegati, e da sei presidenti di regione o provincia autonoma, o assessori delegati, designati, per un triennio, dalla Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le regioni e le province autonome di Trento e di Bolzano.

L'Ente deve avere sede legale ed amministrativa all'interno della perimetrazione del parco e deve rispondere delle proprie azioni al Ministero dell'Ambiente. Gli organi che lo costituiscono sono: il Presidente, ovvero il diretto responsabile della gestione del parco che viene nominato dal Ministro dell'ambiente; il Consiglio direttivo di cui fa parte il presidente insieme ad altre dodici personalità selezionate per le loro competenze in ambito di tutela ambientale e a rappresentanti della Comunità del parco. Il consiglio rappresenta l'organo di programmazione delle attività dell'Ente, mentre è la Giunta esecutiva che è incaricata di tradurre in pratica le disposizioni promulgate dall'Ente, essa è composta da cinque componenti selezionati dal Consiglio direttivo tra i suoi membri. Altri due organi presenti all'interno dei parchi sono il Collegio dei revisori dei conti e la Comunità del parco; il primo è nominato dal Ministro del Tesoro e ha il compito di esercitare «il riscontro contabile sugli atti dell'Ente parco»²⁴, mentre la seconda è un organo consuntivo composto «dai presidenti delle regioni e delle province, dai sindaci dei comuni e dai presidenti delle comunità montane nei cui territori sono ricomprese le aree del parco»²⁵. L'operato di questo organo in collaborazione con le altre istituzioni rappresenta, almeno su un piano teorico, un grande passo avanti poiché rafforza l'interazione e la comunicazione tra le personalità giuridiche, l'Ente parco e la popolazione locale. È infatti importante ricordare che l'istituzione di un parco rappresenta sempre, in un senso più generale, l'introduzione di un vincolo o un divieto al libero utilizzo di un determinato territorio; è quindi facile comprendere che questa è la ragione principale per spesso si creano attriti e contrasti con le comunità locali. L'Ente parco deve quindi impegnarsi nella comunicazione con gli enti locali in modo tale che la popolazione possa comprendere il reale operato dell'istituzione e i benefici che questa può apportare anche a livello locale.

Gli ultimi aspetti della legge quadro che è necessario menzionare in questo contesto sono gli strumenti gestionali che quest'ultima ha introdotto all'interno delle zone di protezione. In particolare, si fa riferimento al Regolamento del parco (art.11) e al Piano per il parco (art.12). Il Regolamento del Parco è adottato dall'Ente parco e definisce quali sono le attività consentite ed interdette all'interno del parco per garantire il raggiungimento dei fini

²⁴ Fonte: Articolo n. 9 comma 10 legge 394/1991.

²⁵ Fonte: Articolo n. 10 comma 1 legge 394/1991.

esplicitati nell' articolo 1, in particolare le attività legate alla costruzione di nuovi immobili o opere sul territorio, lo svolgimento di attività economiche, agricole, ricreative o di ricerca scientifica e l'accessibilità del parco. Nella legge sono già elencati alcuni divieti riguardanti comportamenti che potrebbero recare danni agli ecosistemi locali, ma è possibile che il regolamento definisca eventuali specifiche deroghe a questi a queste proibizioni. È inoltre importante sottolineare che, al comma 3 dell'articolo, si specifica che il parco si impegnerà a rispettare i valori delle comunità locali e a valorizzare gli usi e le attività tradizionali che rappresentano parte integrante dell'identità locale.

Il Piano per il parco rappresenta invece lo strumento di programmazione dell'Ente e, in effetti, il compito principale a lui affidato è quello di stabilire i diversi gradi e metodi di protezione all'interno dell'area, tenendo in considerazione le caratteristiche naturali, le strutture edilizie preesistenti, il contesto socioculturale e le esigenze di tutela proprie del territorio in questione. La redazione dettagliata del Piano dovrà quindi avvenire previo studio approfondito sulle peculiarità dell'area e sarà affidata all'Ente parco, ad essa però prenderà parte anche la Comunità del parco che potrà esprimere la propria opinione in merito alla definizione dei criteri; sarà poi compito della Regione adottare il Piano in questione. Questo strumento non è però l'unico mezzo di programmazione a disposizione del Parco, la legge quadro prevede infatti anche l'introduzione del Piano pluriennale economico e sociale che viene redatto dalla Comunità del parco. Questo piano prevede la creazione di un bilancio preventivo, utile per fornire un sostegno più mirato alla politica ambientale e allo sviluppo economico locale.

In conclusione possiamo affermare che, come abbiamo potuto osservare nel corso di questa analisi cronologica delle politiche italiane in materia di salvaguardia del territorio e del paesaggio, la legge quadro sulle aree protette ha rappresentato un traguardo molto importante per il panorama legislativo; infatti, per lo meno sul piano teorico, si è vista la creazione di una legge unitaria in cui la protezione degli ecosistemi si integra alla valorizzazione dell'economia locale delle aree. Purtroppo però, già negli anni seguenti la sua approvazione, l'efficacia della legge venne compromessa da decreti legislativi successivi e inoltre, molte problematiche nate all'interno dei parchi furono da attribuire all'incapacità di molti Enti di mettere in pratica ciò che veniva preposto all'interno della norma. Un numero ingente di

termini di attuazione non è stato rispettato nonostante la disponibilità di risorse finanziarie, la differenziazione delle aree del parco per zone con tutela differenziata non è avvenuta correttamente e in molte aree non ha mai avuto luogo una campagna di comunicazione che abbia chiarito realmente quale sia il ruolo del parco nell'ambito dello sviluppo locale del territorio. I tentativi di apportare dei cambiamenti sostanziali alla legge sono stati numerosi nel corso degli anni, ma purtroppo nessuno è mai stato portato a termine e per questo all'interno del panorama italiano non esiste ancora un vero e proprio sistema di aree protette capaci di stabilire obiettivi comuni e collaborare per apportare un miglioramento all'interno del sistema normativo italiano.

Capitolo II - Analisi del Parco Nazionale delle Cinque Terre

2.1 - Le Cinque Terre: da territorio rurale a meta turistica internazionale



Fig. 2: Terrazze a vigneti, foto di Vittorio Gianella

*Digradano su noi pendici di base vigne, a piane,
quivi stornellano spigolatrici con voci disumane.
Oh la vendemmia estiva, la stortura nel corso delle stelle
e da queste in noi deriva uno stupore tinto di rimorso.*
Eugenio Montale, *Marezzo*

Questi versi, tratti da una delle opere del grande scrittore e poeta italiano Eugenio Montale rappresentano un perfetto punto di partenza per analizzare gli aspetti peculiari che caratterizzano il tratto di costa su cui sorgono Riomaggiore, Manarola, Corniglia, Vernazza e Monterosso, i cosiddetti borghi delle Cinque Terre. Questa breve presentazione è in grado di mettere in luce in poche parole l'aspetto che caratterizza questo piccolo tratto di costa, ovvero l'importanza del ruolo svolto dalle comunità locali nella trasformazione del paesaggio e, in particolare, nella realizzazione dell'intricato insieme di terrazzamenti composti da muri a secco realizzati per favorire l'attività vitivinicola locale (Fig. 2).

L'obiettivo di questo capitolo non è di fornire una descrizione turistica di questo territorio, ma piuttosto quello di presentare un'analisi critica di quest'ultimo in cui vengano messi in

luce non solo gli aspetti che rendono questo contesto unico nel suo genere, ma anche tutte le criticità e le contraddizioni che lo contraddistinguono. Per prima cosa verranno forniti dei brevi cenni storici per comprendere il quadro socioculturale e geografico in cui si localizzano questi paesi, in seguito si analizzerà l'iscrizione di questo paesaggio all'interno della lista dei patrimoni mondiali dell'UNESCO e la successiva instaurazione del Parco Nazionale. Nei paragrafi successivi si esamineranno i principali punti di forza e le principali problematiche che hanno caratterizzato questo tratto di costa nel corso del tempo; verrà poi approfondito l'importante ruolo svolto dal comparto turistico all'intero della realtà locale ed infine verranno forniti alcuni dati riguardanti l'impatto della pandemia di SARS CoV-2 su questo settore.

Innanzitutto, per fornire una descrizione geografica di questa porzione costiera e inserirla all'interno del panorama italiano si può fare riferimento al significato dei toponimi locali. Il nome "Cinque Terre" sta a identificare i citati cinque piccoli centri abitati che sorgono sulle falesie di roccia presenti nel levante ligure; nello specifico, essi sono ubicati nel tratto di costa di circa 20 km inserito tra i comuni di La Spezia e Levanto.

La denominazione "Cinque Terre" ha un'origine piuttosto recente, se si paragona alla data di fondazione dei borghi: la prima testimonianza di questo nome è datata 1448 ed è inclusa all'interno di un testo di Giacomo Bracelli che descrive la regione ligure (Marengo, 1924). A dispetto di questa definizione l'origine dei due insediamenti più antichi, ovvero Vernazza e Corniglia, sembrerebbe correlata alla presenza di coloni romani dell'epoca precristiana che, a seguito della fondazione della colonia di Luni, decisero di tentare di stanziarsi in questi territori costieri (ibid.). Le teorie riguardanti l'origine e l'evoluzione dei toponimi di questi paesi sono state numerose e ancora oggi non è stata raggiunta un'intesa o una decisione unanime riguardo quale sia la più veritiera; per molto tempo una delle teorie più accreditate per quanto riguarda i due borghi sopracitati è stata quella secondo cui l'appellativo deriverebbe direttamente dal nome dei gruppi fondatori di origine romana, ovvero *gens vulnetia* e *gens cornelia*. È evidente che questa sia stata a lungo l'ipotesi più avvalorata in virtù del legame che essa presenta con i fatti storici tenutisi in questo territorio ma, nel corso del tempo, essa è stata avallata per lasciare spazio ad altre teorie supportate da maggiori fonti documentarie. Per creare un quadro più chiaro di ciò che concerne l'origine di questi

toponimi si può consultare la collana intitolata «Il Parco dell’Uomo», la cui stesura nel corso dei primi anni 2000 è stata supportata dalla presidenza del Parco Nazionale. Per quanto riguarda i due borghi finora menzionati, la monografia spiega che le radici del toponimo Vernazza sarebbero da ritrovarsi nell’aggettivo latino “*vernia*”, che significa indigeno o del luogo, e da cui deriva anche il nome “Vernaccia”, il vino locale prodotto sui pendii sovrastanti il paese; al contrario, il nome del borgo di Corniglia parrebbe essere riconducibile alle caratteristiche naturali locali e riferirsi pertanto al promontorio roccioso su cui sorge il piccolo centro abitato (Casavecchia, Salvatori, 2002). Corniglia non è però l’unico luogo il cui toponimo è riconducibile alla componente orografica locale ma, al contrario, anche i borghi di Riomaggiore e Monterosso devono il proprio nome ad elementi del territorio che li contraddistinguono; il *Rivus Majo* è il torrente che attraversa la valle del borgo limitrofo alla comunità spezzina, mentre la traduzione del nome latino del borgo più urbanizzato e moderno, *Mons Ruben*, coincide perfettamente con l’italiano moderno Monterosso (ibid.). Il legame con la tradizione agricola non viene non esplicitato solo nel toponimo caratterizzante il borgo Vernazza ma anche in quello di Manarola; l’appellativo indicante il centro abitato infatti vede la sua discendenza nell’espressione dialettale “*Manaraea*” derivante dal latino “*Magna Roea*”, ovvero la grande ruota del mulino ad acqua presente ancora oggi nel paese²⁶. Possiamo quindi osservare che già a partire dall’epoca dell’antica Roma, alcuni di questi territori sono stati definiti in virtù dell’attività agraria e vitivinicola presente in loco e questo è un aspetto molto importante da sottolineare poiché mette chiaramente in luce la longevità di queste pratiche tradizionali in questa regione. In realtà, la nascita dei primi veri e propri centri abitati e delle attività ad essi correlate si aggira intorno all’anno Mille; a seguito della conclusione delle incursioni saracene, infatti, si assistette ad un lento e progressivo sviluppo dell’economia locale; in particolare, le popolazioni locali decisero di cominciare ad utilizzare le terre un tempo distrutte o abbandonate per dare vita a nuovi terreni coltivabili (Agnoletti et al., 2012). Questa epoca storica di fatto rappresenta il momento in cui le modifiche al territorio apportate dalle comunità locali per il soddisfacimento dei propri bisogni aumentano in modo ingente e, di conseguenza, diventano più evidenti a livello paesaggistico. Per molto

²⁶ Fonte: http://www.parconazionale5terre.it/pun_dettaglio.php?id_pun=1809

tempo, il fulcro dell'economia locale si è sviluppato attorno alle attività agricole svolte faticosamente dalle comunità locali in un territorio che si sviluppa su ripidi pendii a picco sul mare; pertanto, si può comprendere che l'obiettivo principale delle attività di trasformazione del territorio era quello di facilitare la messa a punto delle attività di coltura nell'area, incrementando così la produzione agricola e vinicola. A questo periodo, infatti, si fa risalire la creazione dei primi sistemi di terrazzamenti per la coltura della vite, che in pochi anni diventeranno parte integrante della cultura rurale locale; inoltre, grazie ai vantaggi che queste costruzioni antropiche furono in grado di apportare in termini produttivi, la produzione del vino locale fu in grado di raggiungere un livello tale da poter permettere l'esportazione della merce al di fuori del territorio in questione, fino a raggiungere luoghi lontani dagli odierni confini nazionali come l'Inghilterra e le Fiandre (Storti, 2003). Il commercio di prodotti locali però, non si limitava semplicemente a prodotti vitinicoli, ma con il miglioramento delle tecniche di pesca si espanse anche ai prodotti ricavati dall'attività ittica svolta in loco dai pescatori. Data la difficoltà ad accedere via terra a questi paesi incastonati in scogliere a picco sul mare, gli scambi commerciali di prodotti locali avvenivano principalmente via mare e, pertanto, i porti presenti a Vernazza e Monterosso diventarono ben presto importanti punti di approdo e di partenza per le tratte mercantili in questo scorcio di Mediterraneo. Tuttavia, a causa della differente e complicata morfologia del territorio, borghi come Riomaggiore e Manarola, in cui l'attracco risultava molto difficoltoso, e in condizioni atmosferiche avverse addirittura impossibile, e Corniglia, che essendo situata su un promontorio è l'unico dei cinque paesi che non presenta sbocchi diretti sul mare, rimasero molto più isolati dalla possibilità di contatto con le città circostanti e con il resto del paese in generale.

Le innovazioni tecnologiche che hanno avuto luogo nel corso del XIX secolo, soprattutto in termini di infrastrutture e trasporti, hanno reso possibile un cambiamento della situazione socioeconomica del luogo in questione e sono state le spinte motrici dell'avvio di un nuovo sviluppo economico, sociale e turistico delle Cinque Terre. L'entrata in funzione nel 1874²⁷ della linea ferroviaria che collegava Genova con il levante ligure ha segnato infatti, non solo

²⁷ Fonte: Atlante delle linee ferroviarie dismesse, disponibile online al seguente link: <https://www.fsitaliane.it/content/dam/fsitaliane/Documents/impegno/perlambiente/progetti/Atlante%20delle%20linee%20ferroviarie%20dismesse.pdf>

la conclusione del centenario isolamento di questo territorio, ma anche un ulteriore ampliamento del raggio di espansione del commercio di prodotti locali e un timido inizio della presenza di turisti nella zona. Per parlare di una vera e propria crescita del comparto turistico e non solo di un turismo di tipo elitario svolto unicamente dai più facoltosi, bisognerà però attendere fino agli anni del secondo dopoguerra, poiché è proprio in questo periodo che vede gli albori il fenomeno che oggi definiamo come turismo di massa. Questa nuova tipologia di turismo si sviluppa principalmente grazie alla combinazione di diversi fattori economici e socioculturali che hanno influenzato e modificato la società e il modo di vivere dell'epoca. Il primo fattore che è importante menzionare è sicuramente rappresentato dal miglioramento dell'organizzazione del lavoro nella società industrializzata che ha comportato per la classe media una messa a disposizione di maggior tempo libero da poter dedicare al viaggio e all'esplorazione di luoghi nuovi; un ulteriore fattore è il boom economico che ha avuto luogo a partire dagli anni '50 del Novecento, poiché quest'ultimo è stato il fattore non solo del miglioramento delle condizioni socioeconomiche della popolazione, ma anche dello sviluppo di infrastrutture e trasporti che hanno reso possibile lo spostamento di una massa ingente di persone per scopi turistici e ricreativi. In particolare, guardando al panorama qui preso in esame, una grande spinta alla presenza di un numero sempre maggiore di turisti nella fascia costiera del levante ligure è stata data dalla creazione nel corso degli anni '60 e '70 dell'autostrada A12 e della strada provinciale (ex strada statale) 370 Litoranea delle Cinque Terre. La realizzazione di questi collegamenti via terra è stata in grado di porre fine al lungo isolamento a cui è stato sottoposto questo litorale, rendendo così l'accesso a questi borghi molto più semplice ed immediato per tutti coloro che volessero scoprire le peculiarità di questo tratto di mare. In realtà però, ciò che ha offerto a questo territorio una copertura internazionale tale da renderlo una delle mete predilette per i turisti di tutto il mondo è l'iscrizione di quest'ultimo nel 1997 all'interno della Lista dei patrimoni dell'umanità, in virtù delle sue caratteristiche che lo rendono un "paesaggio culturale" unico nel suo genere. A partire dal 1972, la lista in questione viene stilata dall'UNESCO con il fine di fornire a questi luoghi, aventi una grande importanza dal punto di vista naturale o culturale, i mezzi finanziari necessari per la loro salvaguardia, per far fronte agli eventuali lavori di restauro di cui essi potrebbero avere bisogno e al fine di incentivare la promozione dell'area,

in modo tale che il grande pubblico possa comprendere il reale valore di quale essa è insignita.

2.2 - Il sito UNESCO e i criteri di iscrizione

L'UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation) è un'agenzia delle Nazioni Unite che è stata creata nel 1945 con l'obiettivo di promuovere per l'appunto l'educazione, la scienza e la cultura nei paesi ad essa aderenti. Il trattato istitutivo che ne prevedeva la creazione è stato ratificato inizialmente da circa 20 paesi, ma la dimostrazione del ruolo che questa organizzazione ha assunto su scala mondiale negli ultimi 80 anni è rappresentata dal fatto che oggi il numero dei paesi aderenti è salito fino a 195²⁸. Ad oggi, la Convenzione sulla Protezione del Patrimonio Culturale e Naturale ha individuato «un totale di 1154 siti (897 siti culturali, 218 naturali e 39 misti) presenti in 167 Paesi del mondo²⁹»; in particolare in questo contesto, è necessario sottolineare che, al momento, il territorio italiano con i suoi 58 siti protetti rappresenta il paese con il numero maggiore di siti inclusi all'interno della lista stilata dall'UNESCO. I paesi aderenti alla Convenzione sopracitata possono presentare al Centro del Patrimonio Mondiale la candidatura di nuovi siti da inserire all'interno della World Heritage List, ma per identificare i siti in questione e far sì che la loro proposta di iscrizione venga accettata, questi ultimi devono soddisfare almeno uno dei dieci criteri di selezione individuati dal Comitato del Patrimonio Mondiale. Una menzione necessaria deve essere devoluta al fatto che questi criteri non sono rimasti inalterati sin dall'iscrizione dei primi siti all'interno di questo elenco ma, al contrario, essi sono mutati e si sono ampliati seguendo i cambiamenti concettuali legati alle nozioni di salvaguardia e conservazione dei beni culturali e del territorio avvenuti nel corso degli ultimi cinquant'anni. Attualmente, le Linee guida per l'applicazione della World Heritage Convention presentano per l'appunto dieci differenti criteri: i primi sei fanno diretto riferimento al patrimonio culturale, mentre gli ultimi quattro sono collegati al patrimonio

²⁸ Fonte: www.unesco.it/it/Documenti/Detail/179

²⁹ Fonte: www.unesco.it/it/italianellunesco/detail/188

naturale. Volgendo nuovamente lo sguardo al panorama ligure di cui questa tesi si occupa, i criteri per cui questo territorio è stato insignito del riconoscimento di patrimonio mondiale da parte dell'UNESCO sono i numeri II, IV e V (Fig. 3).

CRITERI DI ISCRIZIONE	CARATTERISTICHE LOCALI
<p>II: mostrare un importante interscambio di valori umani, in un lungo arco temporale o all'interno di un'area culturale del mondo, sugli sviluppi nell'architettura, nella tecnologia, nelle arti monumentali, nella pianificazione urbana e nel disegno del paesaggio.</p>	<p>La fascia costiera ligure inserita tra i territori di Portovenere e delle Cinque Terre rappresenta un sito culturale in cui è possibile entrare in contatto con tradizioni millenarie riguardanti principalmente le pratiche legate alla coltivazione dei terreni; esse vengono tramandate dalle comunità locali ed influenzano tuttora lo svolgersi della vita comunitaria locale.</p>
<p>IV: costituire un esempio straordinario di una tipologia edilizia, di un insieme architettonico o tecnologico, o di un paesaggio, che illustri uno o più importanti fasi nella storia umana.</p>	<p>Questa regione rappresenta sicuramente come l'operato umano sia in grado di plasmare un territorio a primo impatto irregolare ed inospitale per adattarlo ai propri bisogni produttivi e di sopravvivenza, creando così un paesaggio caratterizzato dalla presenza di borghi arroccati lungo le pendici di roccia e sistemi di vigneti terrazzati a picco sul mare.</p>
<p>V: essere un esempio eccezionale di un insediamento umano tradizionale, dell'utilizzo di risorse territoriali o marine, rappresentativo di una cultura (o più culture), o dell'interazione dell'uomo con l'ambiente, soprattutto quando lo stesso è divenuto vulnerabile per effetto di trasformazioni irreversibili.</p>	<p>Il sito in questione rappresenta un eccezionale esempio di come il duro lavoro delle comunità locali abbia saputo sfruttare al meglio le scarse risorse questo territorio poteva offrire per poter creare un paesaggio dotato di una notevole qualità scenica. Le Cinque Terre e Porto Venere dimostrano tutti i giorni l'importanza in questa fascia costiera dell'interazione tra l'uomo e la natura che lo circonda.</p>

Fig.3: Tabella raffigurante i criteri alla base dell'iscrizione dei territori del levante ligure nella World Heritage List. A sinistra definizione dei criteri presente al link: <https://www.patrimoniomondiale.it/?p=28>, a destra elaborazione dell'autore delle motivazioni specifiche relative al territorio preso in esame.

Le descrizioni del sito presenti in Figura 3 sono in grado di mettere in luce che l'obiettivo dell'UNESCO non è solamente quello di conservare e salvaguardare stupefacenti beni materiali ma, al contrario, anche valori immateriali che rappresentano parte integrante dei

territori sottoposti a tutela; nel 2003, di fatti, è stata approvata anche la Convenzione per la Salvaguardia del Patrimonio Immateriale³⁰ con il fine ultimo di proteggere tutte le pratiche culturali, le consuetudini sociali, le tradizioni orali e scritte che vengono tramandate da millenni. Si tratta quindi modi di esprimersi, costumi e saperi tradizionali legati alle attività artigianali che sono in grado di trasmettere le caratteristiche distintive delle comunità autoctone; nel 2018 l'arte della costruzione dei muretti a secco è entrata a far parte dei Patrimoni immateriali proprio in virtù dell'importante testimonianza storica e del valore che ad essi deve essere riconosciuto nei luoghi in cui sorgono.

In generale, è necessario precisare che il sito UNESCO a cui si fa riferimento in questo frangente, non riguarda solamente la fascia costiera che interessa l'area delle Cinque Terre, ma comprende anche le tre isole che si affacciano sul golfo di La Spezia (Palmaria, Tino e Tinetto), lo storico borgo di Portovenere e infine si estende a ponente oltre il borgo di Monterosso fino a Punta Mesco, per un totale di 4.689 ettari³¹.

A seguito di numerosi dibattiti, nel mese di luglio 2021 il Comitato del Patrimonio Mondiale ha istituito una buffer zone di circa 15 mila ettari³² che comprende un ampio tratto di mare, facente parte dell'Area Marina Protetta delle Cinque Terre, e territori limitrofi appartenenti ai comuni di La Spezia, Portovenere, Beverino e Riccò del Golfo (Fig. 4). La buffer zone rappresenta una fascia di rispetto che circonda il sito protetto e lo scopo principale alla base della sua creazione risiede nel fatto che si incentivi l'amento di interesse anche nei confronti delle zone limitrofe al sito stesso, in particolare ai territori adiacenti che presentino valori o caratteristiche simili a quelli dell'area in questione. Pertanto, lo scopo è quello di avviare in queste zone periferiche processi di salvaguardia e ripristino del territorio, in modo tale da prevenire eventuali danni che possano in qualunque modo nuocere al sito UNESCO stesso e, inoltre, sviluppare processi di integrazione e sviluppo che possano portare benefici ad un territorio sempre più ampio. Questa novità rappresenta una grande opportunità per queste aree limitrofe poiché può essere vista come una forma di valorizzazione e promozione delle zone che, nonostante presentino interessanti peculiarità simili a quelle dei siti protetti, per

³⁰ Fonte: www.unesco.beniculturali.it/convenzione-2003/

³¹ Fonte : Dichiarazione Ambientale Emas 2018-2021.

³² Fonte: www.parks.it/parco.nazionale.cinque.terre/dettaglio.php?id=70959

anni sono state dimenticate o messe in ombra in favore dei luoghi confinanti, considerati portatori di un maggior interesse culturale e naturalistico.

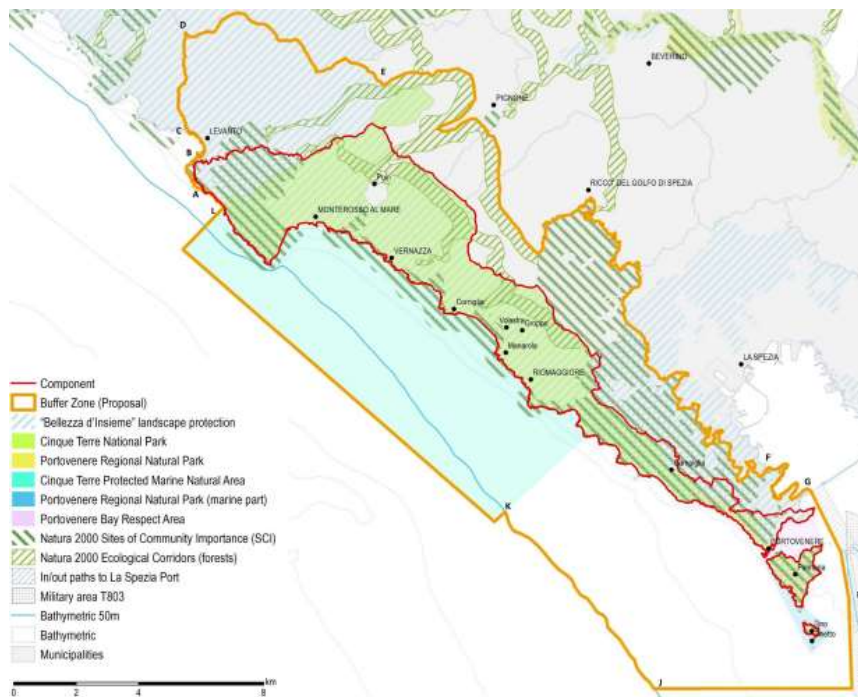


Fig.4: Rappresentazione cartografica della proposta per la creazione del buffer zone approvata nel corso del 2021. La figura mostra inoltre la delimitazione di tutte le istituzioni presenti all'interno del territorio. (Riccio et al. 2020)

Riportando però l'attenzione all'area avente come fulcro i cinque borghi incastonati nelle ripide scogliere liguri, come affermato in precedenza, il riconoscimento che gli è stato attribuito da parte dell'UNESCO ha fatto sì che questa piccola realtà rurale potesse ricevere attenzioni su scala internazionale. Questa nuova popolarità non ha comportato semplicemente un incremento delle presenze turistiche nella zona e un conseguente aumento della pressione antropica sul territorio ma, piuttosto, ha generato interesse anche da parte delle istituzioni e delle personalità scientifiche competenti in materia di protezione dei paesaggi e degli ecosistemi. Di fatto, ai sensi della legge 979/1982, modificata e integrata dalla legge 394/1991, il 12 dicembre 1997 viene istituita l'Area Marina Protetta delle Cinque Terre con l'obiettivo di salvaguardare e valorizzare la ricca biodiversità marina e costiera del luogo, tramite azioni di protezione e la promozione di studi scientifici volti alla scoperta di nuovi metodi per uno sviluppo sostenibile delle attività locali e del turismo nella zona

interessata. La creazione dell'AMP non rappresenta però il primo tentativo della messa in atto di azioni per la tutela dell'ambiente nella zona presa in esame, due anni prima della sua istituzione, infatti, la legge regionale 22 febbraio 1995, n. 12 aveva stabilito i confini del nuovo Parco Regionale Naturale delle Cinque Terre, con il fine appunto di garantire la conservazione, la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio naturale nel rispetto delle disposizioni presenti nella legge Quadro del 1991. Successivamente, con il Decreto del Presidente della Repubblica del 6 ottobre 1999, porzioni di territorio appartenenti al Parco Regionale Naturale e all'Area Marina Protetta³³ divennero parte del neoistituito Parco Nazionale delle Cinque Terre.

Si può quindi osservare che questo piccolo tratto di costa presenta un complesso schema di istituzioni e regolamenti la cui perimetrazione è parzialmente sovrapposta (Fig.4) e ciò mette in luce l'intenzione delle autorità di sottoporre la zona in oggetto ad un alto grado di protezione per salvaguardare il delicato equilibrio tra natura e attività antropiche così importante per la sopravvivenza di questo luogo.

2.3 - L'Ente Parco Nazionale delle Cinque Terre: attività svolte con punti di forza e criticità

Nel corso dei paragrafi precedenti sono state messe in luce le caratteristiche principali di questa fascia di costiera incastonata tra terra e mare, da questo momento invece si proseguirà con l'analisi dell'area protetta e pertanto si volgerà lo sguardo all'azione svolta fino ad oggi dall'Ente Parco. In particolare, si farà riferimento al panorama degli strumenti a disposizione dell'Ente, alle difficoltà che una simile istituzione ha dovuto affrontare nel corso degli anni e a come il suo operato e suoi obiettivi si siano evoluti dall'epoca della sua creazione fino ad oggi.

Superando quindi il discorso relativo alla peculiarità che caratterizzano questa porzione di costa ligure, è necessario focalizzare la nostra attenzione sugli strumenti gestionali di cui i parchi nazionali si avvalgono per una corretta e trasparente gestione dell'Ente, delle politiche

³³ La parte dell'AMP che si sviluppa verso ponente è inclusa insieme alle tre isole nel Parco Regionale di Portovenere. Fonte: www.parconazionale5terre.it/area-marina-protetta.php

emanate e delle iniziative da esso attuate. Gli strumenti di controllo principali di cui i parchi dispongono ai sensi della legge Quadro 394/1991 sono: il Regolamento del parco e al Piano per il parco. All'interno dell'area protetta in questione sono stati adottati nel corso degli anni numerosi regolamenti che rimangono in vigore contemporaneamente e definiscono le azioni che sono consentite o interdette all'interno della perimetrazione del Parco. Le principali linee guida per ciò che è ammissibile compiere nell'area vennero già esplicitate nella Disciplina di tutela del Parco nazionale delle Cinque Terre, allegata come previsto dall'art. 1 comma 6 del D.P.R. 06/10/1999³⁴; i regolamenti successivi pertanto rappresentano una precisazione riguardante le azioni ammesse e proibite nei confini dell'area, alcuni di quelli attualmente in vigore sono: il Regolamento automezzi, il Regolamento trasporto armi, Regolamento di accesso agli atti, il Regolamento di amministrazione e contabilità e quello relativo all'abbattimento controllato dei cinghiali³⁵.

Un discorso più approfondito si può però affrontare per quanto riguarda l'importante strumento rappresentato dal Piano per il parco; come già esplicitato nel corso del capitolo precedente, questo piano rappresenta il più importante strumento di progettazione e programmazione a disposizione degli organi gestionali dei parchi nazionali. Esso, infatti, è mezzo tramite il quale l'Ente definisce le azioni necessarie per portare a termine gli obiettivi a medio e lungo termine riguardanti la difesa dei valori ambientali, socioculturali e tradizionali del territorio in oggetto. La stesura del Piano è affidata all'Ente Parco che lavora congiuntamente con esperti del settore e con la Comunità del Parco³⁶ che ha il dovere di esprimere il proprio giudizio in merito alla definizione dei criteri e degli obiettivi. Secondo quanto previsto della legge 391/1991 all'articolo 12³⁷, il Piano deve essere presentato entro sei mesi dall'istituzione dell'Ente e, a seguito della consultazione con le autorità locali, spetterà alla Regione adottare il piano in oggetto entro i successivi quattro mesi. L'iter di

³⁴ Fonte: www.parconazionale5terre.it/pagina.php?id=29

³⁵ Fonte: www.parconazionale5terre.it/pagina.php?id=30

³⁶ La Comunità del Parco Nazionale delle Cinque Terre è composta da: il Presidente della Regione Liguria, dal Presidente della Provincia di La Spezia (attualmente anche Sindaco dello stesso comune), dai Sindaci dei Comuni di Riomaggiore, Vernazza, Monterosso al Mare, La Spezia e Levanto o in loro assenza da figure da loro delegate. Fonte: www.parconazionale5terre.it/pagina.php?id=18

³⁷ Fonte: Legge n. 394/1991, disponibile online al seguente link: www.normattiva.it/uri-res/N2Ls?urn:nir:stato:legge:1991-12-06;394

approvazione e adozione del Piano spesso però non rientra nei tempi predisposti dalla legge poiché, come già specificato, si tratta di un documento che gioca un ruolo fondamentale per la gestione del tipo di aree protette in questione e, pertanto, la sua stesura e le successive modifiche richiedono periodi di lavorazione molto più dilatati. Sin dalla prima redazione della legge Quadro sulle aree protette, infatti, vennero previste le modalità da seguire nel caso in cui il Piano non fosse stato adottato entro ventiquattro mesi dall'istituzione dell'Ente Parco:

Qualora il piano non venga approvato entro ventiquattro mesi dalla istituzione dell'Ente parco, alla regione si sostituisce un comitato misto costituito da rappresentanti del Ministero dell'ambiente e da rappresentanti delle regioni e province autonome, il quale esperisce i tentativi necessari per il raggiungimento di dette intese; qualora le intese in questione non vengano raggiunte entro i successivi quattro mesi, il Ministro dell'ambiente rimette la questione al Consiglio dei ministri che decide in via definitiva³⁸.

Relativamente al Parco Nazionale in esame, è necessario specificare che anche in questo contesto l'adozione del primo Piano per il Parco non è avvenuta nelle tempistiche predisposte dalla legge sopraccitata ma, al contrario, quasi tre anni dopo la creazione dell'Ente stesso. Di fatto, il Piano del Parco Nazionale delle Cinque Terre è stato adottato tramite il D.G.R. n. 488 del 24 maggio 2002 ed era volto alla definizione delle modalità tramite le quali raggiungere gli obiettivi prefissati, ovvero la conservazione del paesaggio antropizzato, la tutela della biodiversità locale, la protezione di quest'ultima dagli incombenti rischi di dissesto idrogeologico e lo sviluppo di progetti volti allo sviluppo sostenibile delle attività economiche e socioculturali organizzate dalla popolazione locale (Storti, 2004). La procedura di stesura del seguente testo ha richiesto una tempistica più lunga vista l'importanza delle consultazioni con le comunità locali, con le rappresentanze istituzionali e con le personalità appartenenti alla comunità scientifica; per svolgere a pieno la propria funzione strategica e di pianificazione il Piano deve infatti essere condiviso ed approvato sia da coloro che fanno parte della realtà sociale locale, sia dagli esperti del settore che hanno

³⁸ Fonte: ibid.

condotto gli studi propedeutici alla redazione. Questo documento inoltre rappresenta una dichiarazione generale di pubblico interesse e pertanto le azioni in esso esplicitate devono essere intese come sostitutive rispetto agli interventi previsti nei piani paesistici, in quelli territoriali o urbanistici e in ogni altro strumento di pianificazione³⁹.

Tramite la deliberazione della Giunta Regionale n. 1482 del 10 dicembre 2010⁴⁰, il sopraccitato Piano è però stato revocato; la ragione alla base di questa decisione sicuramente non è solamente da ritrovarsi nel fatto che, come previsto dalla legge Quadro, il piano deve essere modificato e aggiornato almeno a cadenza decennale, ma in questo contesto le motivazioni sono anche da ritrovarsi nei cambiamenti avvenuti a livello territoriale e paesaggistico e nelle problematiche insorte sul piano gestionale e dirigenziale nel corso del primo decennio dall'istituzione del Parco.

Facendo riferimento alle difficoltà a cui questo territorio è stato sottoposto, è necessario volgere lo sguardo al ruolo fondamentale che l'azione antropica ha svolto in questa realtà sin dall'insediamento dei primi gruppi umani. Di fatto, generazione dopo generazione gli abitanti dei borghi che sorgono su queste alte scogliere frastagliate hanno saputo tramandare ciò che possiamo definire come un «senso comune» (Gilardi, 2015), ovvero un insieme di conoscenze riguardanti principalmente i metodi agrari che, nel corso dei secoli, hanno consentito un processo di conservazione spontanea di questa fascia costiera. Il paesaggio tipico che ha reso questo luogo famoso in tutto il mondo si presenta infatti come è uno scenario fortemente antropizzato e quindi caratterizzato dall'importanza che la presenza umana ha avuto per questo territorio e dal ruolo fondamentale svolto dalla trasmissione di usi e costumi tradizionali.

Negli anni Novanta del secolo scorso però si è assistito alla creazione di un controverso paradosso riguardante le differenze tra la reale condizione del territorio delle Cinque Terre e la rappresentazione di esse che si era andata a creare nell'immaginario comune. In questo periodo, infatti, si sono sviluppati due fenomeni opposti: da un lato si è potuto osservare un progressivo abbandono dell'attività vitivinicola locale e il conseguente deterioramento dei versanti che costituivano il paesaggio tipico delle Cinque Terre, mentre dall'altro si stava

³⁹ Fonte: Statuto Parco Nazionale Cinque Terre, 2005

⁴⁰ Fonte: www.parconazionale5terre.it/pagina.php?id=28

assistendo alla graduale cristallizzazione dell'immagine di questo paesaggio nelle descrizioni turistiche a livello internazionale (Tizzoni, 2014). Il lento degradarsi dello scenario che aveva reso possibile l'iscrizione di questo luogo peculiare all'interno della Lista dei Patrimoni dell'Umanità dell'UNESCO, in virtù delle sue caratteristiche che lo rendevano un esempio di "paesaggio culturale"⁴¹, e il deterioramento del tipico paesaggio locale, motivo principale per cui la maggior parte dei turisti provenienti da tutto il mondo si recava in questi luoghi, hanno messo in luce l'esigenza di creare un ente di protezione che fosse in grado di far fronte al progressivo aggravarsi di questa situazione. Comprendiamo quindi che, sin dal momento della sua creazione, l'Ente Parco ha dovuto operare in una situazione caratterizzata dalla presenza di un fragile e delicato equilibrio tra lo sviluppo delle attività umane e le azioni volte alla preservazione dell'ambiente naturale e culturale.

In questo specifico contesto assume un'importanza centrale il conflitto che si viene a creare tra il concetto di area protetta tradizionalmente intesa come espressione di una natura pressoché incontaminata e la realtà fortemente antropizzata con cui si è costretti ad interfacciarsi in questa zona. Il Parco Nazionale delle Cinque Terre, coprendo circa 4000 ettari di terreno, rappresenta infatti non solo la più piccola delle Aree Protette presenti sul territorio italiano, ma anche la più densamente popolata⁴²; per questa ragione il mandato istituzionale affidato agli organi gestionali dell'area protetta in questione deve prevedere la messa in atto di azioni che non giovino solamente alla conservazione degli ecosistemi locali, ma che pongano la dovuta attenzione anche alla condizione del tessuto socioculturale locale. Di conseguenza, il fine che l'Ente deve essere in grado di raggiungere con i mezzi a sua disposizione è quello di conservare il territorio ivi presente a beneficio delle generazioni presenti e future e che ciò avvenga sempre nel rispetto dei valori culturali e tradizionali locali. Si tratta per l'appunto di un compito molto arduo per gli organi gestionali dell'area protetta poiché, a differenza di ciò che accade nella maggior parte degli altri parchi nazionali italiani, in questa sede la conservazione del paesaggio non presuppone la completa cessazione dello sfruttamento delle risorse e il conseguente allontanamento delle società antropiche ma, al contrario, prevede la partecipazione assidua e attiva delle comunità umane residenti

⁴¹ Fonte: Ministero dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare (2017).

⁴² Fonte: www.parconazionale5terre.it/pagina.php?id=41

all'interno della perimetrazione dell'area. Le attività agrarie svolte dalla popolazione autoctona nell'ambito della coltivazione vitivinicola e del modellamento del suolo svolgono infatti un ruolo chiave nel conseguimento degli obiettivi di conservazione del paesaggio e del conseguente miglioramento del milieu locale. Mettendo in luce questo aspetto fondamentale risulta evidente il percorso che l'Ente dovrebbe cercare di seguire:

La scelta vincente deve essere quella di fare del Parco il motore principale della conservazione attiva delle aree protette, della manutenzione, conservazione dei paesaggi agrari, dello sviluppo delle produzioni locali e del potenziamento della cultura locale e della cura del paesaggio in tutte le sue espressioni (Storti, 2004, pg. 240).

Pertanto si può comprendere che, al fine di avviare ed implementare un processo di sviluppo sostenibile che rechi benefici sia in ambito di protezione ambientale che di espansione economica e culturale, l'Ente dovrà cercare di coinvolgere assiduamente e di mantenere contatti costanti con l'insieme e di tutti gli stakeholder (Fig. 5) i cui interessi sono condivisi con quelli dell'Ente stesso; l'obiettivo finale deve essere quello della creazione di un legame basato sulla reciproca fiducia e volto al raggiungimento dei fini comuni prefissati. Pertanto, è necessario che vengano messe in atto campagne di comunicazione che informino tutti i portatori di interesse relativamente alle scelte compiute dagli organi gestionali, alle attività messe in atto, ai risultati conseguiti e alle modalità di utilizzo delle risorse economiche, umane e tecnologiche a disposizione degli organi direttivi e gestionali⁴³.

⁴³ Fonte: Dichiarazione Ambientale Emas, 2018-2021.

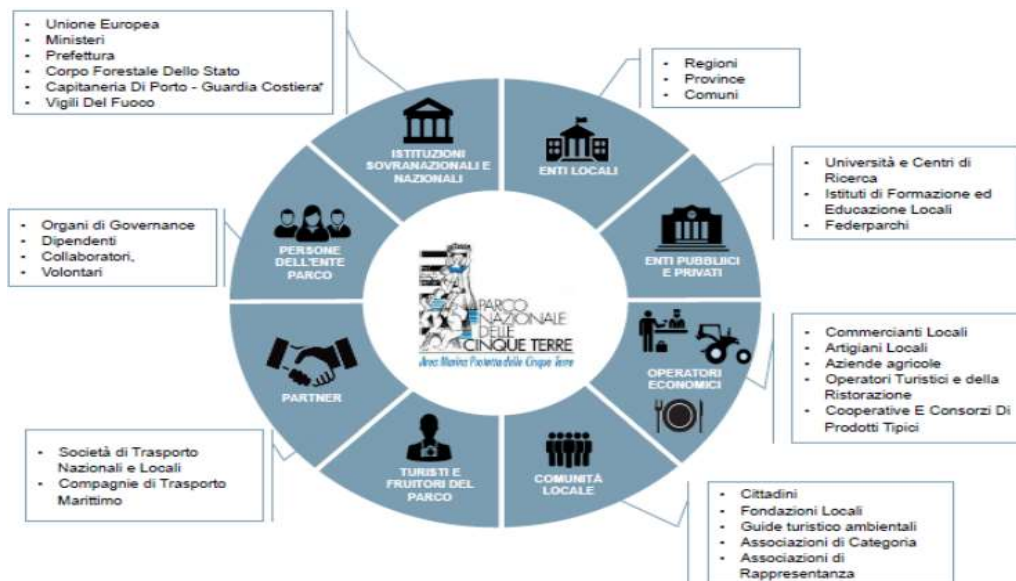


Fig.5: Rappresentazione grafica dell'insieme degli stakeholder del Parco Nazionale delle Cinque Terre.

Fonte: Dichiarazione Ambientale Emas 2018-2021 pg. 31.

In particolare, uno degli obiettivi più importanti dell'Ente Parco deve essere quello di sviluppare metodi di divulgazione più efficaci che siano in grado di agevolare la comunicazione non solo all'interno della struttura organizzativa dell'Ente stesso, ma soprattutto verso i portatori di interessi esterni e i cittadini locali. Instaurare un dialogo costruttivo con le popolazioni autoctone per metterle a conoscenza degli obiettivi e dei metodi di protezione significa infatti rendere i residenti più attenti e sensibili alle problematiche ambientali e di conseguenza più volenterosi nel prendere parte a un processo di miglioramento delle condizioni di vita locali che porterà benefici correlati a tutti gli elementi che compongono il sistema. La partecipazione attiva delle comunità locali può rappresentare un elemento molto importante per l'Ente poiché può contribuire alla riduzione dei costi di gestione e controllo dell'area e pertanto aiutare a migliorare l'efficienza e l'efficacia dell'operato dell'Ente Parco stesso (Zanolin, 2022).

Molto spesso questo legame di reciproca fiducia tra istituzioni e popolazione è molto difficile da instaurare e le motivazioni sono da ritrovarsi soprattutto nel metodo utilizzato durante il processo di creazione dell'area protetta in questione. Generalmente, infatti, l'istituzione di questi enti di protezione avviene a seguito di una decisione presa ad alti livelli del sistema

istituzionale e scientifico e, pertanto, le comunità locali si trovano obbligate ad attenersi a misure restrittive che limitano l'utilizzo del territorio che hanno abitato per secoli. «La creazione delle aree protette è avvenuta nella maggior parte dei casi attraverso modalità top-down, a partire dall'individuazione di zone di eccezionale pregio naturalistico e paesaggistico» (ibid, pg. 131). Da questa affermazione comprendiamo dunque che normalmente le autorità determinano quali luoghi presentano caratteristiche tali da necessitare interventi di protezione o da meritare azioni volte alla conservazione degli ecosistemi presenti in loco in modo tale da prevenire il possibile degrado delle bellezze naturali e culturali autoctone. Volgendo nuovamente lo sguardo ad un discorso focalizzato sul Parco Nazionale delle Cinque Terre è necessario evidenziare la peculiarità che caratterizza il suo processo di istituzione. L'area protetta qui presa in esame, infatti, rappresenta insieme ad un numero esiguo di altre aree italiane⁴⁴, uno dei pochi esempi in cui la proposta di creazione è partita direttamente dalla popolazione autoctona (Gilardi, 2015). In effetti, l'ente di protezione che sorge in questo tratto di costa ligure è stato istituito per volere delle comunità locali; esse hanno deciso congiuntamente di rivolgersi, in prima istanza alle amministrazioni comunali, e successivamente con il loro aiuto a quelle statali per ottenere il supporto adeguato e necessario per gettare le basi per la costruzione di un'area protetta i cui obiettivi principali fossero il conseguimento delle attività di salvaguardia e conservazione del territorio e dei valori ed esso connessi e il miglioramento delle condizioni di vita delle popolazioni locali.

Ritornando alla riflessione riguardante i possibili conflitti che si possono generare tra la popolazione autoctona e l'Ente Parco, diventa quindi comprensibile che, nel caso qui preso in esame, quest'ultimi non siano direttamente correlati alla modalità di creazione dell'istituzione stessa, ma piuttosto che siano da ritrovarsi nella reazione dei cittadini alle restrizioni introdotte all'interno del perimetro dell'area, volte alla salvaguardia del buono stato di conservazione degli ecosistemi terrestri e marini. Accade spesso che gli abitanti locali percepiscano l'emanazione di questi provvedimenti come un vincolo a loro imposto, una volontà esterna che preclude l'utilizzo e la fruizione di porzioni di suolo o di fondali marini

⁴⁴ Come, ad esempio, il parco regionale lombardo della Valle del Ticino e il Parco Nazionale dell'Alta Murgia (Zanolin, 2022).

nelle modalità a loro più familiari e abituali. Per questa ragione spesso si vengono a creare situazioni conflittuali che l'Ente deve cercare di risolvere tempestivamente per far sì che i disaccordi tra istituzioni e comunità non si intensifichino e provochi reazioni negative nella popolazione che possono recare in qualche modo danno al benessere dell'ambiente locale. L'approccio più efficace per superare queste problematiche è quello di mettere le persone in condizione di comprendere realmente che il rapporto costi-benefici della presenza di questa istituzione per le comunità umane è sicuramente a favore dei benefici; l'Ente infatti diventa il garante del buon funzionamento dei «servizi di ecosistema», come ad esempio la disponibilità di acqua potabile e di fonti per l'irrigazione, il mantenimento di una condizione ottimale della qualità dell'aria e la stabilizzazione dei versanti a rischio frana o smottamenti⁴⁵. Si tratta quindi di servizi che non giovano solamente al mantenimento del buon stato di conservazione degli ecosistemi, ma anche al miglioramento delle condizioni di vita delle comunità locali.

È importante sottolineare che spesso la popolazione non si rende conto della reale importanza che queste azioni svolte dall'organo di gestione del Parco rivestono all'interno di questo complesso insieme rappresentato dall'area protetta; il loro valore, di fatto, si palesa principalmente in concomitanza di calamità naturali e simili eventi traumatici: in generale è proprio in situazioni in cui questi servizi vengono meno che diventa chiaro quanto sia urgente il loro repentino ripristino per assicurare il normale svolgimento delle attività antropiche. Inoltre, in questi casi si comprende anche che l'ammontare delle spese necessarie alla riattivazione di questi servizi richiederebbe un'ingente somma di denaro alla popolazione che risulta nettamente maggiore rispetto a quella necessaria per le opere di mantenimento e conservazione svolte dall'Ente⁴⁶.

È quindi lampante che in questo luogo in cui vi sia una così stretta interrelazione tra la realtà antropica e quella naturale, l'operato del Parco rappresenti un complicato sistema di politiche ed azioni volte ad integrare la protezione degli ecosistemi locali con il miglioramento della qualità della vita dei cittadini. L'obiettivo ultimo a cui gli organi gestionali dovrebbero aspirare è rappresentato infatti dal raggiungimento di ottimi livelli di qualità della vita nei

⁴⁵ Fonte: Dichiarazione Ambientale Emas, 2018-2021.

⁴⁶ Fonte: Delibera Consiglio Direttivo, Piano Performance 2020.

borghi inseriti all'interno del perimetro dell'area e in quelli limitrofi e, inoltre, l'operato dell'ente dovrebbe essere svolto in modo tale da poter ottenere un connubio e una compatibilità tra la crescita di un'economia locale competitiva e il conseguimento di un adeguato livello di protezione e salvaguardia degli ecosistemi esistenti.

Si tratta indubbiamente di un incarico che presenta non poche complessità, infatti nella prima decade di vita dell'area protetta, le azioni poste in essere dai vertici non sempre sono risultate completamente in linea con i fini sopra esplicitati e pertanto non è stato reso possibile il raggiungimento di tutti gli obiettivi prefissati all'epoca della sua creazione. Prima di specificare le problematiche di carattere ambientale e gestionale che hanno caratterizzato questa prima fase di vita del Parco, è necessario menzionare i benefici che l'Ente è stato in grado di apportare per quanto riguarda il miglioramento delle condizioni socioeconomiche locali.

La prima gestione del Parco Nazionale delle Cinque Terre, di fatto, ha sicuramente ottenuto risultati straordinari dal punto di vista dell'accrescimento della visibilità e della notorietà di questa fascia di terra a livello nazionale ed internazionale e questo ha portato con sé notevoli vantaggi che hanno influenzato lo stile di vita delle popolazioni autoctone. In questo contesto, è importante riconoscere che gli organi gestionali nascenti hanno avuto il merito di aver compreso che i limiti dei propri compiti non erano da ritrovarsi all'interno della semplice realizzazione di forme di tutela degli ecosistemi locali ma, al contrario, nell'attuazione di progetti di protezione del territorio che si sviluppavano congiuntamente a processi di crescita del comparto turistico e delle attività economiche locali. Pertanto, sin dai primi anni dalla sua instaurazione, risulta evidente che l'Ente Parco ha inteso che in un contesto singolare, come quello qui preso in esame, la soluzione migliore per proteggere le peculiarità del luogo non era quella di mettere in atto misure rigide e restrittive che avrebbero potuto ostacolare le attività tradizionali delle popolazioni autoctone ma, piuttosto, quella che prevedeva il coinvolgimento attivo delle comunità in progetti volti alla crescita del settore ricettivo e alla valorizzazione dei prodotti e della tradizione locali. Per raggiungere questo obiettivo l'Ente Parco ha ampliato le sue funzioni originarie riguardanti la tutela ambientale fino ad assumere un ruolo di spicco nella promozione turistica, diventando così il coordinatore principale delle iniziative locali e il gestore dei servizi di *incoming* e *outgoing*, tramite l'intermediazione di

cooperative ed agenzie di viaggio; si può dunque affermare che esso abbia svolto compiti che oggi ricadono sotto le competenze attribuite alle *destination management organization* e pertanto che il suo ruolo sia stato comparabile a queste moderne strutture turistiche (Tizzoni, 2014).

Grazie a queste attività introdotte dall'Ente, nei cinque borghi situati all'interno del Parco Nazionale si è assistito di fatto ad una progressiva crescita delle attività commerciali e dei servizi volti a migliorare le esperienze di viaggio e ad offrire un prodotto turistico strutturato per i differenti target di viaggiatori che ogni anno si recano nel luogo in oggetto. La presenza sempre maggiore di visitatori e la necessaria espansione degli esercizi commerciali e turistici nella zona hanno fatto sì che un numero crescente di persone abbandonasse il duro lavoro nei campi per dedicarsi a queste nuove attività molto più remunerative sul piano salariale e meno faticose da punto di vista fisico. In questo frangente però, uno degli sbagli commessi dall'organo di gestione del Parco è stato quello di non rendersi conto a tempo debito della necessità di combattere questo fenomeno di allontanamento dalle attività agricole, dal momento che esso non avrebbe comportato semplicemente una perdita dei valori e delle pratiche locali tradizionali, ma avrebbe causato anche una costante diminuzione della superficie coltivata e il conseguente riappropriarsi da parte del manto boschivo originario, di tutti quei terreni che nel corso dei secoli erano stati ripuliti per dare avvio alle coltivazioni vitivinicole locali. Agli albori del secolo scorso infatti l'estensione delle coltivazioni agricole nei versanti delle Cinque Terre ricopriva circa 1.700 ettari di terreno, nel 1970 esse ridussero a 1.200, nel 1999 scesero drasticamente fino alla quota di 110 ettari (Storti, 2012); l'inizio di questo fenomeno pertanto è antecedente all'istituzione dell'area protetta ed è una delle motivazioni alla base della sua creazione ma, guardando ai dati relativi al primo decennio di vita del Parco Nazionale, si evince che non vi è stato un miglioramento in tal senso e infatti la superficie di terreno utilizzata per le colture locali è calata drasticamente fino a sfiorare l'1% di quella originaria (ibid.).

Visti i dati appena presentati, non è difficile comprendere che il progressivo abbandono di queste fasce di terra e il conseguente sfacelo della rete di terrazzamenti e sentieri, da cui questi ultimi venivano attraversati, hanno avuto un impatto importante sia per quanto riguarda il carattere paesaggistico del luogo, che in riferimento al buon stato di conservazione

dell'ambiente circostante. Si è di fatto assistito ad un mutamento sistematico dei versanti e del paesaggio tradizione che ha causato un aumento dell'instabilità di questi ultimi, ragione per cui ha avuto luogo un aggravamento del rischio di dissesto idrogeologico e un aumento degli eventi franosi la cui estensione nel corso degli anni è diventata tale da minacciare la sicurezza dei centri abitati⁴⁷. Il culmine di questa situazione caratterizzata da un alto livello di instabilità del suolo è stato raggiunto il 25 ottobre 2011 quando, a seguito della caduta sul territorio della provincia di La Spezia di circa 542 mm di pioggia in un lasso di tempo di sei ore (Agnoletti et al. 2012), alcuni dei versanti sovrastanti i cinque borghi in questione sono collassati, facendo così riversare tonnellate di acqua, fango e detriti nei centri abitati e successivamente in mare. Vista la particolare conformazione di questi borghi, i flussi fangosi trascinati a valle si sono incanalati all'interno dei paesi creando così un deposito di detriti che ha causato l'intasamento delle opere idrauliche e danni a tutte le strutture adiacenti (Ortolani, 2011). In particolare, i paesi più colpiti all'interno del perimetro del Parco Nazionale furono Vernazza (Fig. 6) e Monterosso (Fig. 7) ma, in generale, tutto il territorio della provincia spezzina fu colpito fortemente da questa catastrofe. La conta dei danni si aggirò intorno a centinaia di milioni di euro di perdite materiali ma il fatto più grave fu rappresentato dalla fatale morte 13 persone, una delle quali esalò l'ultimo respiro proprio nel paese di Monterosso.



Fig. 6: A sinistra scatto fotografico del 26 ottobre 2011, ritraente la piazza invasa dai detriti; a destra foto risalente al 26 luglio 2012 dove si ritraggono la spiaggia e la piazza di Vernazza Fonte: <https://www.focus.it/ambiente/natura/prima-e-dopo-le-cinque-terre-ricostruite-e-ripulite-dopo-l-alluvione>.

⁴⁷ Fonte: Ministero dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare (2017).



Fig. 7: Foto ritraenti il bar Davi in via Roma nel paese di Monterosso. A destra uno scatto che mostra la devastazione causata dall'alluvione, a sinistra il nuovo volto del bar. Fonte: <https://www.focus.it/ambiente/natura/prima-e-dopo-le-cinque-terre-ricostruite-e-ripulite-dopo-l-alluvione>

Questi tragici eventi sono stati la punta dell'iceberg che ha permesso di mettere realmente in luce la gravità della condizione del suolo in questo territorio, generando così riflessioni volte anche ad analizzare l'operato dell'Ente fino a questo momento e i provvedimenti che si sarebbero dovuti adottare per prevenire il ripetersi di una simile tragedia.

Si è quindi compreso come nella prima decade dall'instaurazione dell'area protetta gli scopi originali di quest'ultima, ovvero quelli concernenti la tutela del patrimonio naturale e culturale del luogo, non siano stati perseguiti in modo costante dall'Ente di protezione. Di fatto, questi fini sono stati in una certa misura oscurati dalla volontà dei gestori dell'area protetta di creare nell'immaginario turistico internazionale una rappresentazione del Parco del tutto nuova, che fosse capace di rilanciare le località presenti all'interno dei suoi confini come interessanti ed importanti mete turistiche a livello transnazionale. Alla prima gestione del Parco, capitanata dal Presidente Franco Bonanini, si deve riconoscere per l'appunto il merito di essere stata in grado di mettere a punto la rinascita del commercio locale e lo sviluppo di servizi volti al supporto del comparto turistico, divenuto a seguito dell'istituzione dell'area protetta la fonte di reddito principale per gli abitanti della zona. È quindi comprensibile che queste attività volte alla promozione del luogo e allo sviluppo di attività turistiche e ricettive abbiano rappresentato uno degli scopi principali per la gestione del Parco e, pertanto, che esse abbiano assorbito la maggior parte delle attenzioni e delle risorse finanziarie a disposizione dell'Ente (Tizzoni, 2014).

Affrontando un discorso riguardante le problematiche che hanno caratterizzato il primo decennio di vita di questa istituzione e avendo introdotto il tema relativo all'utilizzo e alla corretta gestione dei fondi di origine statale ed europea a beneficio del Parco, è necessario fare riferimento allo scandalo che ha scosso profondamente le fondamenta dell'establishment gestionale dell'area protetta in oggetto. Nel settembre del 2010 infatti, undici anni dopo la creazione del Parco Nazionale, è stata resa pubblica l'inchiesta del corpo di polizia spezzino, definita "maniunte"⁴⁸, riguardante pratiche di cattiva amministrazione e corruzione all'interno dell'area che si ponevano in antitesi con gli obiettivi di trasparenza e compartecipazione esplicitati in primo luogo dai vertici del Parco. Le indagini hanno portato all'introduzione di misure cautelari per 25 persone tra cui: il presidente del Parco Nazionale delle Cinque Terre Franco Bonanini, il primo cittadino di Riomaggiore Gianluca Pasini, il comandante della polizia municipale, il capo dell'ufficio tecnico del medesimo comune e altri amministratori pubblici, impiegati, professionisti ed imprenditori locali⁴⁹. I reati a loro imputati furono differenti e tra questi possiamo individuare quelli di truffa aggravata ai danni dello Stato, associazione a delinquere, falso materiale e ideologico, tentata concussione, violenza privata e calunnia. In particolare, le indagini della procura si sono soffermate sull'individuazione della figura principale a capo della perpetrazione degli illeciti sopra elencati e questa persona è stata identificata proprio nel presidente dell'area protetta in questione; di fatto, egli nonostante abbia il merito di essere colui che saputo donare un nuovo volto a questo tratto di costa trasformandolo da una realtà marginale e degradata ad una meta d'eccellenza a livello internazionale⁵⁰, è stato indicato come il principale coordinatore, detto

⁴⁸Fonte:

https://genova.repubblica.it/cronaca/2017/04/07/news/processo_cinque_terre_in_appello_aumenta_la_pena_a_bonanini_10_anni-162440925/

⁴⁹ Tribunale civile e penale della spezia ufficio del giudice per le indagini preliminari, Ordinanza di applicazione di misure cautelari, 2010.

Disponibile online al seguente link:
<http://www.rifondazioneelaspezia.it/wordpress/www.rifondazioneelaspezia.it/wordpress/wp-content/uploads/downloads/2010/10/ordinanza.pdf>

⁵⁰ Descrizione tratta dal discorso del presidente nazionale di Legambiente, Vittorio Cogliati Dezza, a seguito dell'arresto del presidente del Parco delle Cinque Terre, Franco Bonanini. Fonte: https://www1.adnkronos.com/Archivio/AdnAgenzia/2010/09/28/Cronaca/La-Spezia-Legambiente-piena-fiducia-a-Bonanini_134839.php

anche il “faraone”⁵¹, del sistema di potere che prevedeva l’amministrazione e la gestione dei finanziamenti pubblici e comunitari in maniera del tutto arbitraria. Questi avvenimenti venuti a galla durante il corso del processo definito come «Parcopoli», che ha portato alla condanna dell’oramai ex Presidente dell’area protetta e a diversi suoi collaboratori, hanno scosso profondamente le fondamenta di questa istituzione. Bonanini non aveva solamente ricoperto un’importante carica all’interno della gerarchia dirigenziale dell’area ma, in veste di sindaco del comune di Riomaggiore, aveva svolto un ruolo fondamentale anche nel processo che ha portato prima al riconoscimento delle Cinque Terre come patrimonio dell’UNESCO, poi alla creazione del Parco Nazionale e in seguito all’affermarsi della sua celebrità in tutto il mondo. Pertanto si può comprendere che le dimissioni di una figura così influente a livello locale e dei suoi più stretti collaboratori abbiano dato il via ad un processo di riorganizzazione della struttura istituzionale del Parco Nazionale e delle autorità comunali locali che sin da subito è apparso piuttosto lungo e complicato.

Giunti alla conclusione di questa riflessione, è dunque evidente che la motivazione che ha portato nel mese di dicembre 2010 all’abrogazione del Piano per il Parco Nazionale non è da ritrovarsi solamente nel rispetto della legge 394/1991 che prevede l’aggiornamento del documento in questione dopo circa un decennio dalla sua approvazione ma, al contrario, la seguente decisione è stata motivata soprattutto dalla necessità dell’identificazione di un nuovo percorso di sviluppo che si adattasse perfettamente alle nuove esigenze del territorio e della popolazione. In particolare, le necessità principali che si presentavano al Parco Nazionale erano quelle riguardanti l’individuazione di un nuovo assetto organizzativo dell’area e la conseguente definizione dei nuovi obiettivi a breve e lungo termine che sono essenziali raggiungere per preservare il delicato equilibrio locale; tutto ciò può avvenire solamente a seguito del compimento di nuovi studi e rilevamenti che mostrino il reale stato di conservazione dei versanti e degli ecosistemi locali. Al momento la riorganizzazione dell’assetto dell’Ente non ha ancora permesso la presentazione e l’approvazione del nuovo Piano per il Parco; a seguito della nomina del nuovo Consiglio direttivo nel 2016 si sono

⁵¹ Termine utilizzato a livello nazionale dalla stampa italiana (reperibile in testate giornalistiche come Ansa e Repubblica) e volto a descrivere la gestione, definita appunto come “faraonica”, dell’area protetta in questione in cui le decisioni riguardanti l’allocazione dei fondi pubblici venivano prese arbitrariamente dal presidente e dai suoi collaboratori.

avviati gli studi necessari alla realizzazione di questo strumento di programmazione che negli anni successivi sono stati costantemente aggiornati⁵². Nel 2020 è stato identificato il gruppo di lavoro formato da esperti e Università che hanno preso parte anche alla redazione del Piano di Gestione Unesco e a seguito dell'apertura di un forum con i differenti stakeholders è stata avviata la redazione del Piano⁵³ che dovrebbe concludersi nell'anno in corso.

Queste considerazioni servono quindi a mettere in luce che in un luogo che presenta caratteristiche così peculiari dal punto di vista naturale, paesaggistico, economico e socioculturale, l'instaurazione di un ente di protezione, come il Parco Nazionale in questione, da un lato ha portato con sé numerosi vantaggi e benefici soprattutto per quanto riguarda gli aspetti economici e quelli legati all'accrescimento della notorietà della zona; ma dall'altro ha saputo anche evidenziare alcune contraddizioni scaturite principalmente dalle azioni di protezione del paesaggio, dalla gestione dei fondi erogati in favore dell'area protetta e anche dalle difficoltà riscontrate nella comunicazione con le personalità interne ed esterne all'Ente stesso. Nel corso del seguente paragrafo si è quindi compreso che la comunicazione trasparente rappresenta un elemento fondamentale per la buona riuscita delle attività di protezione messe in atto dagli organismi di gestione delle aree protette (Depraz, 2008); pertanto, nell'ottica di implementare il miglioramento della trasmissione di notizie riguardanti le attività in atto all'interno dell'area protetta, negli ultimi anni sono state attuate diverse misure volte, per l'appunto, a garantire il rispetto dei regolamenti e la corretta gestione dell'area. In ottemperanza delle disposizioni normative nazionali, l'Ente Parco si è impegnato ad assicurare la corretta amministrazione del sito protetto tramite la pubblicazione di un Piano Triennale per la Trasparenza e l'Integrità, dedito alla presentazione delle iniziative che l'Ente si propone di realizzare; inoltre è stata migliorata la comunicazione diretta con tutti i portatori di interesse dell'area, e in particolare con i cittadini, tramite la condivisione di dati e notizie sulla pagina web ufficiale del Parco Nazionale⁵⁴.

⁵² Fonte: Delibera Consiglio Direttivo, Piano Performance 2020.

⁵³ Fonte: Delibera Consiglio Direttivo, Piano Performance 2021.

⁵⁴ Fonte: Dichiarazione Ambientale Emas 2018-2021.

2.4 - I nuovi obiettivi dell'Ente e l'analisi del comparto turistico nelle Cinque Terre

Nel paragrafo precedente si sono dunque elencati i punti di forza e le principali criticità che hanno caratterizzato l'evoluzione dell'area in questione; partendo da questa riflessione nel seguente paragrafo verranno presentate brevemente le misure principali adottate attualmente dall'Ente e si effettuerà verrà una breve analisi del settore turistico e ricettivo in questo territorio.

La gestione corrente del Parco Nazionale delle Cinque Terre è stata affidata dal 2019 alla presidenza di Donatella Bianchi e dal 2012 alla dirigenza dell'ingegnere Patrizio Scarpellini⁵⁵ che operano con il fine di «fare del parco un laboratorio internazionale di esperienze e progetti di eccellenza ambientale, fruizione economica sociale e sostenibilità»⁵⁶. Con il passare degli anni si è compreso sempre più che la salvaguardia di un luogo inserito in un contesto così particolarmente complesso non può essere affidata ad una singola istituzione ma, al contrario, si rende necessaria la creazione di una rete complessa e strutturata di istituzioni e cooperative che tramite la ricerca, la sperimentazione e la tutela attiva del territorio siano in grado di conservare il precario equilibrio di questo luogo. La strategia più efficace da adottare è quella che prevede l'implementazione percorsi di crescita sostenibili che prevedono l'introduzione di un'economia circolare e di progetti volti alla valorizzazione dei saperi e dei prodotti tradizionali locali.

Si tratta, per l'appunto, di un territorio che possiede caratteristiche magnificamente uniche e peculiari e che, a differenza di ciò che accade in molte aree protette, non si presenta come un paesaggio “musealizzato” (Gilardi, 2015, pg. 54) in cui si mettono in pratica azioni volte alla preservazione di una realtà incontaminata da agenti o fattori esterni ma, piuttosto, si tratta di un contesto che può essere descritto come un vero e proprio paesaggio vivente. Le Cinque Terre, di fatto, rappresentano un luogo eccezionale in cui la conservazione del territorio ruota attorno al mantenimento del delicato equilibrio che si è andato a creare nel corso dei secoli tra lo sviluppo delle attività umane e i processi naturali che si svolgono in loco. Il duro lavoro

⁵⁵ Scarpellini è stato rinominato direttore dell'Ente Parco nel Marzo 2020, ma aveva già ricoperto questa carica dirigenziale dal 2014 al 2019 e dal 2012 al 2014 aveva svolto il ruolo di direttore pro tempore. Fonte: <http://www.parconazionale5terre.it/dettaglio.php?id=59055>

⁵⁶ Parole della Presidente Bianchi in occasione della rinomina del direttore. Fonte: *ibid.*

delle comunità antropiche nella manutenzione e nella cura del territorio ha fatto sì che questa realtà si potesse mantenere in uno stato di conservazione ottimale per secoli ed è proprio a causa della radicata importanza che le braccia umane hanno rappresentato, e rappresentano tutt'oggi in questa fascia di terra, che il Parco Nazionale ha deciso di adottare la denominazione di "Parco dell'Uomo". La creazione di reti stradali e ferroviarie ha reso possibile il collegamento di questi cinque borghi, un tempo isolati, con il resto della regione e di conseguenza ha creato nuove opportunità lavorative in luoghi in passato estranei alla realtà locale. A seguito di questo ampliamento del mercato del lavoro ha avuto luogo una progressiva rottura dei forti legami che univano i residenti locali con la tradizione agricola della zona e si è sviluppata lentamente una mentalità volta alla rimozione del ricordo della miseria e della fatica che le vecchie generazioni hanno dovuto affrontare per creare il paesaggio che possiamo ammirare al giorno d'oggi (Storti, 2004). L'obiettivo del "Parco dell'Uomo" è quindi quello di contrastare il dilagare di questo allontanamento dalla storia e dai valori di un tempo, per sviluppare processi volti alla valorizzazione della tradizione locale in modo tale da mantenere vive le pratiche di produzione e coltivazione autoctone. Si vuol dunque far comprendere al grande pubblico che le modifiche apportate dalle comunità locali al territorio non rappresentano sempre una minaccia per la salvaguardia degli ecosistemi locali ma, al contrario, in territori fortemente antropizzati come quello in oggetto, esse possono essere il fattore principale per mantenere uno stato di conservazione ottimale. Il fine ultimo dell'Ente è quindi quello di incentivare le popolazioni autoctone a rientrare nuovamente in contatto con le pratiche di coltura tradizionali poiché questa azione non rappresenta solo un arricchimento dal punto di vista culturale, ma è anche un metodo efficace per implementare la cura del territorio.

Un altro obiettivo molto importante per l'Ente è quello di incentivare pratiche volte ad uno sviluppo sostenibile dell'area; con il termine "sviluppo sostenibile" si intende una crescita delle attività e degli interessi all'interno del perimetro del Parco che consenta il soddisfacimento dei bisogni attuali della popolazione residente senza compromettere la fruizione degli stessi benefici da parte delle generazioni future. Si tratta quindi di una gestione delle risorse che presta un'attenzione particolare al sostegno delle imprese autoctone e al tessuto culturale locale con l'obiettivo ultimo di stimolare e supportare una ripartizione equa

dei capitali all'interno del territorio dell'area protetta. Uno dei fini prefissati inoltre è quello di incentivare le nuove generazioni ad entrare in contatto con la propria tradizione in modo tale che non si debba più assistere ad un progressivo abbandono di questi paesi da parte dei giovani ma, al contrario, che questi ultimi vengano incoraggiati a diventare i veri protagonisti dello sviluppo della realtà locale.

Gli sforzi dell'Ente Parco nel sostenere ed agevolare la crescita sostenibile dei differenti comparti economici del territorio hanno ricevuto un importante riconoscimento a livello internazionale; di fatto, a fine 2015⁵⁷ l'area protetta in questione è stata insignita del marchio di qualità ambientale assegnato dalla federazione internazionale Europarc, la Carta Europea del Turismo Sostenibile (CETS⁵⁸). La seguente Carta rappresenta un metodo di "governance partecipata"⁵⁹ volto a premiare le aree protette che, a seguito di un'attenta verifica da parte della federazione Europarc, risultino impegnate attivamente nel supporto agli operatori locali nell'elaborazione di piani per favorire forme di turismo che producano contestualmente benefici allo sviluppo delle comunità locali ed azioni di tutela della biodiversità. Le aree che aspirano a questo riconoscimento sono quindi spronate a creare ed implementare offerte turistiche innovative che permettano di esplorare le bellezze naturali, paesaggistiche e culturali di un luogo in completa sicurezza e nel rispetto non solo della tradizione e dei processi delle comunità residenti, ma anche delle risorse presenti all'interno degli ecosistemi locali. Il percorso previsto dalla CETS si articola in tre differenti fasi: la prima prevede la verifica dei requisiti necessari che l'Ente deve soddisfare per ottenere la certificazione in oggetto; a seguito dell'acquisizione di quest'ultima si può implementare la fase due relativa al coinvolgimento degli stakeholders e degli operatori turistici locali; infine la terza ed ultima fase è indirizzata specificatamente ai tour operator che si occupano di promuovere i soggiorni e le visite nelle aree in questione. Attualmente nel Parco Nazionale delle Cinque Terre è in atto la realizzazione della fase due, pertanto si stanno identificando le strutture turistiche a cui può essere riconosciuto il marchio di qualità ambientale in oggetto che, per l'appunto,

⁵⁷ Fonte: <http://www.parconazionale5terre.it/turismo-sostenibile.php>

⁵⁸ È importante sottolineare che in Europa le aree protette attualmente insignite di questo riconoscimento sono 120 e il paese che al momento può vantare il maggior numero di parchi certificati è l'Italia con una quota di 45 parchi. (dati reperiti al link: <https://www.federparchi.it/dettaglio.php?id=72203>).

⁵⁹ Fonte: <https://www.federparchi.it/dettaglio.php?id=72203>

viene attribuito alle strutture ricettive e di ristorazione con sede all'interno della perimetrazione dell'area che offrano servizi di qualità valorizzando i prodotti e i saperi del patrimonio locale, sempre nel rispetto «di standard di sostenibilità ambientale e risparmio idrico ed energetico»⁶⁰.

Nell'affrontare il tema riguardante la sostenibilità dell'industria turistica e dei flussi da essa derivanti all'interno dell'area protetta qui presa in esame è necessario fare riferimento alle conseguenze negative che l'impatto turistico può avere sul territorio e, in particolare, alle crescenti problematiche legate al fenomeno sempre più attuale dell'*overtourism*.

Overtourism describes the situation in which the impact of tourism, at certain times and in certain locations, exceeds physical, ecological, social, economic, psychological, and/or political capacity thresholds (Peeters, 2019, pg. 3)⁶¹.

In conformità con ciò che è stato affermato dalle istituzioni europee non è possibile identificare una definizione univoca del concetto di *overtourism*, ma quella riportata nelle righe precedenti in occasione della conferenza alla Commissione per i trasporti e il turismo del Parlamento Europeo esemplifica al meglio l'aspetto centrale di questo fenomeno. Essa di fatto mette in luce l'ampio ventaglio di problematiche che il superamento della capacità di carico di una destinazione può causare non solo a livello geomorfologico e territoriale, ma anche per quanto riguarda l'economia e il tessuto sociale locale. Le destinazioni caratterizzate da presenze turistiche in forte crescita devono far fronte a diverse sfide che possono mettere a repentaglio l'attrattiva e la fruibilità del territorio stesso (Vagena, 2021); di fatto la presenza massiccia di flussi turistici in determinati periodi dell'anno può rappresentare una minaccia non solo per la popolazione locale che assiste impotente ad un progressivo aumento del costo della vita in corrispondenza dell'incremento della domanda turistica, ma anche per i turisti stessi che si vedono costretti a soggiornare in strutture sovraccaricate e a fruire di un'esperienza turistica la cui qualità è gradualmente in declino. Uno sviluppo turistico

⁶⁰ Fonte <http://www.parconazionale5terre.it/turismo-sostenibile.php>

⁶¹ Traduzione personale dell'autrice: il fenomeno dell'*overtourism* descrive una situazione in cui l'impatto del turismo, in determinati momenti e luoghi, supera le soglie di capacità di carico sotto punti di vista di tipo fisico, ecologico, sociale, economico, psicologico e/o politico.

incontrollato può causare pertanto gravi ricadute non solo alla destinazione stessa, che per far fronte a questi flussi crescenti decide di offrire esperienze sempre più omologate e standardizzate, ma comporta anche una significativa diminuzione del livello di benessere e di qualità della vita delle popolazioni locali. L'aumento del costo della vita e degli immobili nell'area in questione può causare disuguaglianze dal punto di vista economico, incentivando in tal modo lo sviluppo di un processo di "gentrificazione turistica"⁶² che porta coloro che non possono più sostenere questo tipo di spese a lasciare le proprie abitazioni e a destinarle a scopi prettamente turistici; si assiste infatti alla costruzione di nuove e redditizie strutture ricettive o all'offerta di soggiorni di breve durata all'interno degli appartamenti stessi tramite piattaforme come Airbnb. Per gli imprenditori che operano in settori dell'industria turistica o ad essa correlati questo fenomeno a primo impatto potrebbe non sembrare del tutto negativo poiché un incremento nel numero delle presenze turistiche si rispecchierà sicuramente in un aumento dei profitti da esse derivanti; nonostante ciò, un'analisi più attenta di questo fenomeno di sovraffollamento turistico mette in luce come il crescente numero di turisti possa provocare non solo una progressiva perdita dei valori tradizionali e dell'autenticità della destinazione in oggetto, ma anche danni significativi al paesaggio e agli ecosistemi terrestri e marini presenti all'interno del dato luogo, rendendolo di fatto una meta turistica meno attraente per le generazioni future.

Volgendo lo sguardo specificatamente all'area protetta qui presa in esame e tenendo in considerazione ciò che è stato affermato nel corso dell'elaborato riguardo al fragile equilibrio che caratterizza questo luogo, si può comprendere la necessità di sviluppare idee innovative per contrastare le problematiche legate a questo rischioso fenomeno. Nel 2021 le presenze turistiche registrate alle Cinque Terre hanno raggiunto la cifra di circa 3 milioni di visitatori⁶³,

⁶² Il concetto di gentrificazione nasce nei paesi anglofoni intorno alla fine degli anni '60 e viene utilizzato per descrivere il fenomeno in atto all'epoca nei centri abitati di città inglesi e nordamericane che vedeva una progressiva sostituzione dei residenti appartenenti alle classi meno abbienti con componenti delle classi più benestanti, definiti per l'appunto *gentries* (Tulumello, 2020). Il processo di gentrificazione assume una forma specifica quando si tratta di gentrificazione turistica poiché si assiste ad un adeguamento delle strutture e dei servizi locali al comparto turistico; pertanto, i residenti locali spesso abbandonano le proprie abitazioni per metterle al servizio della crescente industria ricettiva che, ai loro occhi, può offrire interessanti possibilità di guadagno.

⁶³ Fonte: intervento di Rivetta A. all'interno del Podcast "Voci del Parco" Anteprema, disponibile online al seguente link: <https://open.spotify.com/show/1fTppDC2uFPiTEG2uUjxuR>.

il dato approssimativo è stato reperibile non solo grazie all'analisi dei pernottamenti nelle attività ricettive dell'area e delle zone limitrofe, ma anche grazie a strumenti introdotti negli ultimi anni che facilitano il conteggio del reale numero di persone che annualmente visitano il territorio e aiutano ad individuare i periodi dell'anno in cui vi è una maggiore concertazione turistica. Gli strumenti più importanti in questo ambito sono rappresentati dalla Cinque Terre Card e dai contapersone installati sui sentieri principali del Parco; la prima è una carta di servizi che permette la fruizione di tutte le attività offerte dall'Ente e dei 130 km di sentieri percorribili. Essa è stata adottata a partire dal 2001⁶⁴ per poi essere implementata negli ultimi anni; il ricavato proveniente dalla sua vendita viene rediretto prevalentemente alle Amministrazioni Comunali locali per supportare l'erogazione di tali servizi e le azioni volte alla salvaguardia del territorio⁶⁵. Come si può osservare in figura 9, il numero di carte vendute è comprensibilmente diminuito nel periodo interessato dalle restrizioni causate dall'emergenza da coronavirus SARS CoV-2 ma, a seguito dell'allentamento di queste misure, si può osservare come il trend sia nuovamente in forte crescita dal momento che il numero di carte vendute nella prima metà del 2022 sono di poco inferiori al numero totale di quelle acquistate nell'intera annualità del 2021 (per approfondimenti paragrafo 2.5.1). La seguente tabella (Fig. 8) stilata dall'Ufficio Protocollo del Parco Nazionale mette di fatto in luce l'importanza dell'utilizzo della Carta del Parco nell'individuazione del numero di visitatori che ogni anno decidono di recarsi in questo territorio, ma è necessario specificare che si tratta di un strumento che ha anche l'obiettivo di sostenere uno sviluppo turistico sostenibile ed intelligente che si integri con i bisogni del luogo e sproni i visitatori a mantenere comportamenti in linea con questi principi.

⁶⁴ Fonte: <http://www.parconazionale5terre.it/cinque-terre-card.php>

⁶⁵ Fonte: Dichiarazione Ambientale Emas 2020-2023.

QUANTITA' CARTE VENDUTE					
descrizione	2018	2019	2020	2021	2022 (al 30.06)
Cinque Terre Trekking Card	101.976	69.901	42.931	73.364	0
Cinque Terre Trekking Card - web	3.762	7.255	2.662	6.135	7.602
Cinque Terre Trekking SR - Web	1.735	2.979	1.130	1.404	1.272
Cinque Terre Trekking autoprodotta	74.676	69.377	11.638	26.177	79.656
Cinque Terre trekking vendute da My Pass				103	974
Tot Cinque Terre Trekking Card	182.149	149.512	58.361	107.080	89.504
Cinque Terre Treno Card	780.358	372.106	96.810	14.176	0
Cinque Terre Treno Card - web	30.323	84.708	22.820	72.100	75.625
Cinque Terre Treno Card - SR web	978	2.900	920	1.315	1.242
Cinque Terre Treno Card - autoprodotta	137.500	525.847	106.204	234.272	196.636
Cinque Terre Treno MS vendute da My Pass				1.178	8.030
Cinque Terre Treno vendute da Trenitalia				120.523	90.390
Tot Cinque Terre Treno Card	949.159	985.561	226.754	443.564	371.923
TOTALE CARTE VENDUTE	1.131.308	1.135.073	285.115	550.644	461.427

Fig.8: la seguente tabella riporta i dati relativi alla vendita della Cinque Terre Card nel corso delle annualità dal 2018 al 2022, Ufficio Protocollo Parco. Fonte: Dichiarazione Ambientale Emas 2020-2023, pg. 17.

Un'altra metodologia importante per individuare una stima della quantità di persone che ogni anno attraversano questo territorio è quella che prevede l'utilizzo dei contapersone e dei sensori ad infrarossi installati sui percorsi trekking principali del Parco; grazie all'utilizzo di questi strumenti si è potuto constatare che nel corso del 2022 il territorio complessivo del Parco Nazionale è stato frequentato da circa 500.000⁶⁶ escursionisti, con un picco di circa 350.000⁶⁷ transiti sul sentiero costiero più frequentato (SVA 592). Un ulteriore fondamentale dato reperibile grazie a queste tecnologie è stato quello relativo ai mesi dell'anno in cui la rete sentieristica è maggiormente utilizzata dai fruitori, si è infatti osservato che nel 2022 i periodi dell'anno in cui la fruizione dei sentieri ha raggiunto i suoi massimi livelli sono quelli riguardanti i mesi di aprile-maggio e settembre-ottobre; in seguito si può poi assistere a un

⁶⁶ Fonte: dati reperiti nell'intervento del geologo Raso E. all'interno del Podcast "Voci del Parco" 22 ottobre 2022.

⁶⁷ Fonte: Dichiarazione Ambientale Emas 2020-2023, pg.15.

decremento di circa la metà nel corso dei mesi estivi e a un'ulteriore diminuzione di circa un decimo rispetto ai mesi di maggior affluenza durante la stagione invernale⁶⁸.

In relazione alla tematica inerente al fenomeno dell'*overtourism* si può comprendere il motivo per cui questi dati rappresentano una risorsa così importante per il Parco; essi permettono infatti all'Ente di individuare i mesi in cui vi è una concentrazione massiva della domanda turistica nazionale e internazionale e rappresentano pertanto la base da cui gli organi gestionali possono partire per la creazione di nuove strategie di gestione dei flussi turistici. In effetti, per contrastare questo sovraffollamento turistico il piano di azione più efficace da attuare è indubbiamente quello che prevede il coinvolgimento attivo della popolazione residente e di tutti gli stakeholders dell'area nell'implementazione di offerte turistiche che presentino un determinato livello di differenziazione e che promuovano la dispersione dei visitatori non solo in diversi periodi dell'anno (Vagena, 2021), ma anche nelle zone limitrofe all'area protetta (vedi buffer zone pg. 49). Le attività che promuovono una destagionalizzazione dei flussi turistici in periodi dell'anno in cui normalmente la presenza turistica è pressoché assente devono essere incentivate in modo tale che si possa assistere ad una diminuzione della pressione turistica sulle strutture e sul territorio nei mesi in cui le presenze tendono a raggiungere il picco massimo e, contemporaneamente, a far sì che si registri un aumento di queste ultime nei mesi invernali in cui il numero di visitatori è vicino alla soglia minima.

In questo contesto è interessante sottolineare che nel paese di Manarola negli anni '60 ha preso il via una tradizione che, in modo del tutto involontario, ha rappresentato e rappresenta tuttora un'importante attività che incentiva la destagionalizzazione di questi flussi. Nel 1962⁶⁹, infatti, l'ex ferroviere Mario Andreoli decise per la prima volta di illuminare la croce presente sulla collina dell'anfiteatro terrazzato antistante il paese; la sua idea fu sostenuta dai concittadini e forte di questo supporto l'uomo decise di impegnarsi nella costruzione di figure volte alla composizione di un presepe luminoso (Fig. 9). Ad oggi, le figure a grandezza naturale inserite all'interno di questa scena di natività sono circa 250 ed è proprio grazie alla sua estensione che questa creazione ha ottenuto nel 2007 l'iscrizione nel Guinness World

⁶⁸ Fonte: *ibid.*

⁶⁹ Fonte: intervento di Rivetta A. all'interno del Podcast "Voci del Parco" 3 dicembre 2022.

Record per il presepe luminoso più grande al mondo. L'importanza di questo riconoscimento risiede in particolare nel fatto che un numero sempre crescente di visitatori decide di recarsi in questo tratto di costa nei mesi di dicembre e gennaio specificatamente per ammirare questa peculiare tradizione; ciò rappresenta un'importante proposta per incentivare l'aumento del numero di turisti che scelgono questa meta nei mesi invernali, in modo tale che essi possano avere l'opportunità di conoscere al meglio l'anima di questo luogo e di entrare in contatto con la popolazione locale senza dover fare i conti con l'ingente quantità di turisti che si affollano questi paesi nei periodi di alta stagione. Come affermato in precedenza, si tratta di una risposta al fenomeno dell'*overtourism* e della destagionalizzazione che è nata in modo del tutto involontario poiché la sua creazione è avvenuta ben prima che l'area in questione divenisse una meta turistica tanto ambita; nonostante ciò, questa iniziativa rappresenta comunque un ottimo punto di partenza per lo sviluppo di nuovi progetti volti alla promozione della località nei mesi di minor affluenza poiché mette in luce come anche l'iniziativa di un singolo cittadino possa dare vita ad una tradizione duratura in grado di supportare ed aiutare la realtà locale.



Fig. 9: Fotografia aerea del presepe costruito nell'anfiteatro composto da pendii terrazzati del paese di Manarola. Foto reperibile al link: <https://cinqueterre.a-turist.com/ita/presepe>

Un ulteriore ed efficace tentativo volto alla risoluzione delle problematiche causate dal fenomeno dell'*overtourism* è quello di cercare di differenziare l'offerta turistica della località con l'obiettivo di rendere la destinazione una meta di attrazione per differenti tipologie di turisti; in questo modo è possibile gestire più efficacemente i diversi flussi distribuendoli

nell'arco di diversi periodi dell'anno. Nella realtà costiera qui presa in esame, l'Ente Parco Nazionale delle Cinque Terre ha svolto un ruolo cruciale nell'incentivare la crescita di tipologie di turismo differenti; comprensibilmente, data la sua collocazione spaziale, questa area protetta è stata da sempre una meta prediletta del turismo balneare ma nel corso degli anni, grazie allo sviluppo di nuove attività, si è potuta ampliare la platea di fruitori interessati a questo territorio. L'implementazione della rete sentieristica infatti, ha fatto sì che si potessero porre le basi per una crescita sempre maggiore di un turismo di tipo escursionistico che ha portato i flussi di visitatori a non concentrarsi più solamente nei mesi estivi, ma ad espandersi anche a periodi pre e post alta stagione (vedi dati p.76); la promozione di percorsi che tramite diversi sentieri collegano tra loro i principali monasteri locali e i borghi ha reso possibile lo sviluppo di un turismo spirituale e religioso volto alla conoscenza della vera essenza spirituale dei luoghi sacri presenti sul territorio. Inoltre, le risorse offerte da questa fascia di terra in termini di prodotti tipici, come ad esempio il vino DOC sciacchetrà o le famose acciughe di Monterosso, rappresentano importanti possibilità per la crescita di un tipo di turismo volto alla scoperta della tradizione enogastronomica locale; esso viene incentivato anche tramite la promozione di progetti sviluppati in collaborazione con l'Ente e volti a condividere con i visitatori la storia e la cultura locali tramite visite guidate nei borghi e nelle piccole imprese che sorgono sul territorio. Da un sondaggio condotto in occasione della verifica dei requisiti CETS è emerso che:

Tra le motivazioni che hanno spinto nella scelta di questa destinazione di vacanza la natura con il 13% è solo al quarto posto dopo cultura (34%) e relax (14%), e tradizioni. Al tempo stesso, però, passeggiate ed escursioni sono le attività che si dichiara di voler fare durante il soggiorno nel 40% dei casi, seguite da relax in spiaggia (21%) e visite guidate (14%)⁷⁰.

Questi dati rappresentano un traguardo importante per l'Ente perché rappresentano il livello di maturità turistica raggiunto dal Parco; il mantenimento di una tale diversificazione dell'offerta turistica può essere uno degli strumenti più importanti per supportare il processo di destagionalizzazione dei flussi turistici che ha il fine ultimo di disincentivare l'ulteriore

⁷⁰ Fonte: Ministero dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, pg. 159 (2017).

aggravamento del fenomeno dell'*overtourism*. La sopravvivenza e l'evoluzione della località stessa devono pertanto essere supportate da un certo grado di diversificazione non solo dell'offerta di esperienze turistiche innovative ma anche da un comparto di strutture ricettive eterogenee che si impegnino nella salvaguardia e nella valorizzazione del territorio e dei prodotti locali, nella riduzione delle emissioni e dei consumi energetici e nella divulgazione di informazioni e conoscenze riguardanti l'area protetta all'interno della quale sono inserite.

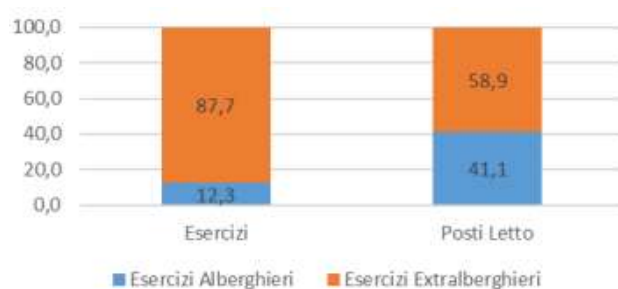


Fig. 10: la seguente tabella riporta la distribuzione della capacità ricettiva alberghiera ed extralberghiera nel territorio delle Cinque Terre. Il grafico sulla sinistra mostra il confronto tra il numero di esercizi alberghieri ed extralberghieri, mentre quello sulla destra rappresenta la distribuzione dei posti letto all'interno dei due comparti in esame. Fonte: Ministero dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, pg. 154 (2017).

Dai dati riportati in figura 10 e risalenti al 2017 possiamo osservare che l'offerta ricettiva reperibile sul territorio qui preso in esame è composta prevalentemente da strutture di tipo extralberghiero, ovvero esercizi devoluti ad affittacamere, Bed & Breakfast, case vacanze, alloggi in locazione ad uso turistico tramite privati o con l'utilizzo di piattaforme quali Airbnb o Casavacanze; nonostante l'87,7% della capacità ricettiva sia offerto da questo tipo strutture, in figura si può osservare come l'offerta di posti letto sia piuttosto equilibrata tra le due differenti tipologie di comparti. In particolare, una ricerca condotta nelle annualità dal 2008 al 2014⁷¹ ha mostrato che la crescita positiva di circa il +13,3% degli esercizi ricettivi e del +2,4% dei posti letto è da attribuire principalmente allo sviluppo di nuove strutture appartenenti al comparto complementare; di fatto, nel periodo di tempo studiato, si è potuto assistere ad un calo degli esercizi alberghieri pari al -2,4% che principalmente ha interessato

⁷¹ Fonte: Ministero dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare (2017).

gli hotel a 1 stella, mettendo quindi in luce la volontà dell'area protetta di offrire soggiorni ed esperienze di qualità sempre più elevata.

È però necessario precisare che negli anni successivi alle ricerche sopracitate, il numero delle abitazioni destinate a scopi turistici nel territorio delle Cinque Terre è aumentato ulteriormente e, in particolare, si è assistito ad un incremento degli alloggi affittati sulla piattaforma Airbnb. Nell'ambito di uno studio condotto nel 2019 e volto a comprendere e valutare l'impatto del portale statunitense sul mercato ricettivo italiano, è emerso un dato interessante: in Italia il luogo in cui Airbnb ha influenza maggiore è rappresentato proprio da uno dei comuni che sorge all'interno del Parco Nazionale. Vernazza rappresenta infatti il comune italiano in cui l'incidenza dei locali in affitto su questa piattaforma è di 696,2 alloggi Airbnb ogni mille abitazioni; nel comune di Riomaggiore il dato è in calo con 552,4 locazioni ogni mille abitazioni e in quello di Monterosso vi un'ulteriore lieve diminuzione con una cifra che è pari a 505,6 alloggi⁷² (Fig. 11).

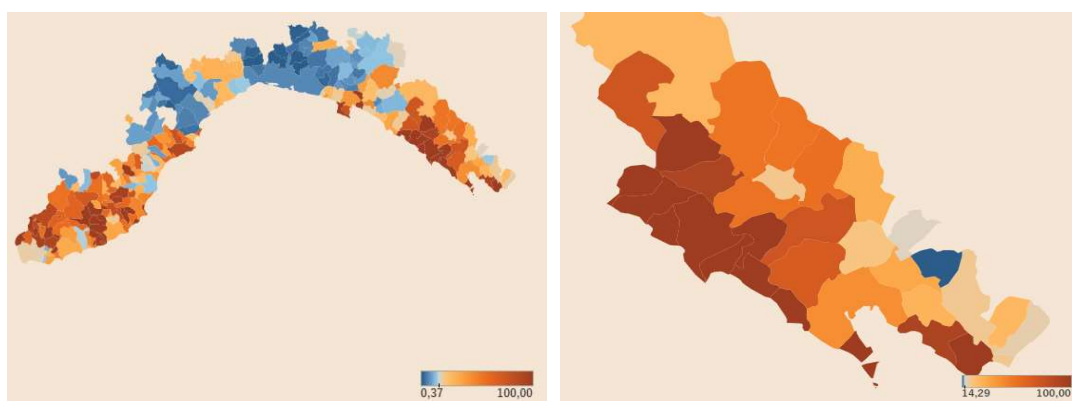


Fig. 11: Figura che mostra il numero di alloggi offerti tramite la piattaforma Airbnb nei comuni liguri ogni mille abitanti. Il colore azzurro mostra le aree che presentano una concentrazione minore di alloggi, quelle in arancione sono le aree in cui l'incidenza supera la media nazionale di 15,93 alloggi Airbnb ogni mille abitazioni; infine, le aree più scure sono quelle in cui il numero di strutture messe a disposizione sulla piattaforma supera la cifra di 100 alloggi ogni mille case abitate. Fonte: <https://www.infodata.ilsole24ore.com/2019/07/15/considera-airbnb-italia-15-alloggi-affitto-mille-case/>

⁷² I seguenti dati sono stati forniti da Infodata che ha utilizzato i dati del bilancio demografico riguardante il numero di famiglie residenti in ogni comune per valutare la rilevanza di Airbnb sul mercato ricettivo italiano. Si tratta di un calcolo approssimativo poiché parte dal presupposto che ad ogni famiglia corrisponda un'abitazione e pertanto non prende in considerazione situazioni in cui degli individui potrebbero avere un domicilio diverso dalla residenza, o casi in cui gli alloggi possano essere inabitati o sfitti. Fonte: <https://www.infodata.ilsole24ore.com/2019/07/15/considera-airbnb-italia-15-alloggi-affitto-mille-case/>

Questi dati rappresentano una risorsa importante per l'Ente Parco poiché permettono di sviluppare riflessioni che sono necessarie per individuare le strategie di tutela più efficaci per il territorio in oggetto. Come affermato, una delle metodologie efficaci per sostenere un processo di diversificazione dei flussi turistici locali è quello di mettere a disposizione dei visitatori strutture ricettive eterogenee che possano quindi andare incontro ai differenti bisogni dei gruppi target; dai dati presentati nel corso di questo paragrafo, si può osservare che in questo territorio la differenziazione dell'offerta ricettiva ha portato ad una diminuzione delle imprese alberghiere tradizionali e ad un forte aumento del comparto complementare. È necessario però che la crescita di questo trend non avvenga in maniera del tutto incontrollata poiché il rischio a cui si può andare incontro è quello di un progressivo abbandono da parte dei residenti locali delle proprie abitazioni, con il fine di crearvi redditizi esercizi ricettivi. Come si può osservare dal grafico sopra riportato, i comuni all'interno del Parco Nazionale delle Cinque Terre stanno andando incontro ad un progressivo aggravamento del sopracitato fenomeno di gentrificazione turistica, poiché la maggior parte delle abitazioni locali sono ormai devolute a scopi prettamente turistici e lucrativi; è necessario che questo crescente fenomeno venga il più possibile disincentivato per evitare che la destinazione in oggetto vada incontro ad una perdita della propria identità causata principalmente dall'allontanamento di coloro che per generazioni hanno abitato questa fascia di terra e rappresentano i testimoni della millenaria tradizione locale. Il rischio è quindi quello che le Cinque Terre divengano luoghi paragonabili a dei grandi parchi a tema in cui vengono messi in scena atti di vita risalenti ad un'epoca in cui questi paesi erano ancora il fulcro della vita delle popolazioni locali, territori completamente destinati a scopi turistici senza nessun legame con il proprio passato.

È quindi importante che l'Ente si impegni nel fornire sostegno ed incentivi alla popolazione locale in modo tale che non si verifichi un aggravamento del fenomeno di abbandono di questi borghi e di perdita dei valori tradizionali ad esso; congiuntamente però è necessario che si sviluppino anche progetti volti ad una gestione controllata dei flussi turistici che siano volti non solo a favorire la destagionalizzazione delle presenze, ma anche alla promozione di offerte ricettive che si concentrino maggiormente nelle zone limitrofe all'area protetta in modo tale da diminuire la pressione sulle strutture presenti all'interno di essa.

2.5 - L'impatto della pandemia SARS CoV-2 sulle presenze turistiche a livello nazionale, regionale e locale

Prima di giungere a conclusione del presente capitolo è importante volgere brevemente lo sguardo alle conseguenze che la pandemia di coronavirus SARS CoV-2 ha avuto a livello turistico ed economico non solo nell'intero territorio nazionale, ma anche sulla realtà regionale e provinciale all'interno della quale si inserisce il Parco Nazionale qui preso in esame.

Innanzitutto è necessario specificare che il 9 gennaio 2020 rappresenta la data in cui il mondo intero è venuto a conoscenza del fatto che un nuovo virus, mai identificato prima di allora e individuato per la prima volta nella città cinese di Wuhan (Bozzato, 2020), si stava propagando ad una velocità molto elevata nella nazione all'epoca più popolosa al mondo⁷³. In Italia i primi casi conclamati di pazienti affetti da questo virus iniziarono ad essere individuati a partire dalla fine del mese di febbraio 2020 in alcuni comuni limitrofi le province di Brescia, Bergamo e Lodi; ben presto però il numero di contagi iniziò ad aumentare notevolmente, non solo all'interno dei confini della regione lombarda, ma in tutto il territorio del Nord Italia e ciò costrinse le autorità a decretare misure di contenimento dei contagi sempre più stringenti, fino all'introduzione di un lockdown su tutta la superficie nazionale. L'Italia è stato uno dei paesi più colpiti dalla pandemia di SARS CoV-2; secondo i dati, infatti, nel mese di maggio 2020 il numero vittime causate da questo virus a livello mondiale si aggirava intorno alle 250 mila, «delle quali ben oltre il 10% in Italia, con un'incidenza relativa doppia rispetto a quella registrata per i contagiati» (Bozzato, 2020, pg. 7).

Questo elaborato non si pone però come obiettivo quello di presentare un'analisi specifica dei dati pandemici all'interno dei confini nazionali italiani ma vuole piuttosto mettere in luce come le restrizioni alla libera circolazione degli individui, adottate per limitare il numero di contagi potenziali, abbiano causato non solo un brusco rallentamento dell'economia su scala

⁷³ Nel prospetto della popolazione mondiale stilato dalle Nazioni Unite, si prevede che nel corso del 2023 la popolazione dell'India supererà quella della Cina, nazione sino ad oggi più popolata al mondo. La popolazione dell'India, infatti, dovrebbe raggiungere i 1413 miliardi di abitanti rispetto ai 1412 della Cina (United Nations, 2022).

mondiale, ma anche una grave inversione di tendenza dei trend relativi alle presenze turistiche nel nostro paese, in Liguria e nel perimetro specifico delle Cinque Terre.

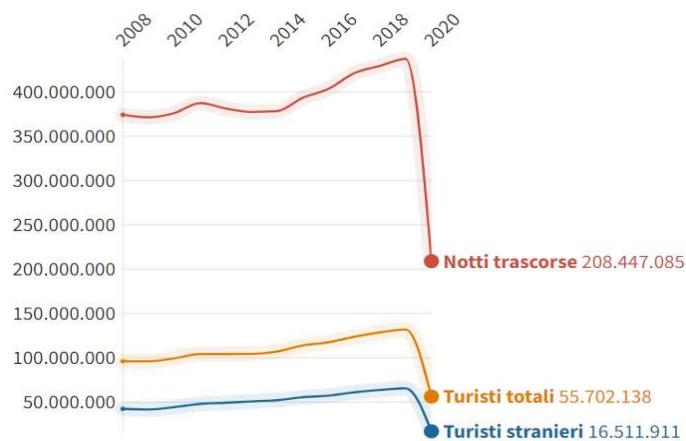


Fig. 11: il seguente grafico riporta i dati riguardanti le presenze turistiche e gli arrivi relativi alle annate dal 2008 al 2022; in particolare, si può notare come il trend delle presenze abbia conosciuto una crescita costante fino al raggiungimento di un picco nel 2019, per poi conoscere una forte inflessione nell'anno successivo a causa dell'epidemia di Covid-19. È anche interessante guardare all'importanza della componente turistica straniera e al calo che gli arrivi stranieri hanno subito nel corso del 2020. Fonte: <https://italiaindati.com/turismo-in-italia/>

In figura 11 possiamo osservare alcuni dati riguardanti l'andamento delle presenze turistiche nel nostro paese nel corso dell'ultima decade; prima di analizzare il grafico, è necessario specificare che il termine presenze turistiche fa riferimento al numero di clienti che in determinato periodo hanno pernottato all'interno degli esercizi ricettivi inseriti entro i confini nazionali del Paese in questione. Ciò che è interessante mettere in luce è la crescita dei flussi turistici a cui si è potuto assistere a partire dall'annualità del 2008 e che si è presentata più o meno costante nel corso degli anni; in particolare, tra il 2014 e il 2016 la tendenza ha conosciuto un incremento che ha fatto sì che si superasse la soglia di 400 milioni di presenze turistiche annue che hanno continuato ad aumentare fino al 2019, anno in cui si è raggiunto il picco di «436,74 milioni di notti trascorse (+1,8% rispetto al 2018) e 131,38 milioni di turisti (+2,6% rispetto al 2018)» presenti sul territorio italiano⁷⁴. Come affermato in precedenza però, la pandemia di Covid-19 evolutasi nel corso del 2020 ha rappresentato un'ardua sfida per il settore turistico e ricettivo; di fatto, si può osservare che la grave inversione di tendenza avvenuta in concomitanza dell'aggravarsi dell'emergenza pandemica

⁷⁴ Fonte: <https://italiaindati.com/turismo-in-italia/>

ha fatto sì che i pernottamenti calassero di circa il -52,3% rispetto all'anno precedente. In questo contesto, un dato fondamentale al quale bisogna prestare attenzione è rappresentato dalla percentuale di visitatori stranieri che concorre a comporre il totale degli arrivi turistici in Italia; si tratta infatti di circa il 50% del totale e pertanto possiamo comprendere quanto la crisi pandemica e la conseguente chiusura dei confini nazionali, regionali e comunali per spostamenti a scopi ricreativi possano aver inciso sul drastico crollo della spesa e dei consumi a fini turistici in questo paese. In particolare, nel 2020 le presenze straniere in Italia sono diminuite approssimativamente di 207 milioni, all'incirca del -54,6% rispetto al 2019, con una perdita in termini monetari che si aggira intorno ai 35 miliardi di euro e si è calcolato che il deficit correlato all'industria turistica ha inciso per oltre un quarto della perdita complessiva nazionale⁷⁵. In questo periodo di grande incertezza il turismo domestico, ovvero i movimenti a scopo turistico riguardanti i residenti di un determinato Paese che si spostano per motivi turistici all'interno del Paese stesso, ha rappresentato una risorsa molto importante per controbilanciare le perdite derivanti dall'assenza di flussi turistici *inbound*, riferiti a cittadini residenti in paesi diversi rispetto a quello in cui si recano; di fatto, nonostante le perdite subite anche dal turismo di tipo domestico, in Italia il totale dei pernottamenti da parte dei residenti è diminuito solamente del -32,2%, valore nettamente inferiore se comparato a quello riferito al turismo *inbound* che si aggira intorno al -55% (-69,7% sui pernottamenti all'interno di strutture ricettive)⁷⁶.

Tenendo in considerazione che circa il 5% del PIL⁷⁷ italiano deriva direttamente dal comparto turistico e analizzando i dati sopra riportati, è quindi semplice comprendere la grave entità delle perdite economiche che si sono registrate in Italia a seguito dell'espansione del virus su tutto il territorio nazionale. Ai fini di questa tesi è però necessario volgere lo sguardo anche alla specifica realtà regionale all'interno della quale è inserito il Parco Nazionale delle Cinque Terre e alle conseguenze che la pandemia ha avuto sul piano economico e turistico su di essa.

⁷⁵ Fonte: Report Istat, Conto Satellite del Turismo per l'Italia, Anticipazione Anno 2020 (14 Settembre 2021)

⁷⁶ Fonte: *ibid.*

⁷⁷ Il comparto turistico e ricettivo incide direttamente sul PIL italiano per una stima che si aggira intorno al 5%, ma è importante sottolineare che genera indirettamente circa il 13% di esso. Fonte: <https://italiaindati.com/turismo-in-italia/>

Innanzitutto è interessante mettere in luce che, nonostante a fine febbraio 2020 uno dei primi focolai sul territorio Ligure sia stato individuato all'interno del comune di Pignone (confinante con il territorio dell'area protetta) (Fig.12), il numero di contagi registrati nel levante ligure si è poi rivelato molto più esiguo rispetto a quelli individuati nei centri urbani del ponente e nell'area metropolitana di Genova; in generale però, in Liguria l'ammontare dei casi Covid registrati durante la prima ondata si è limitato a solo 8877 contagi, equivalente a non più del 0,58% della popolazione regionale (Amoretti et al., 2022).

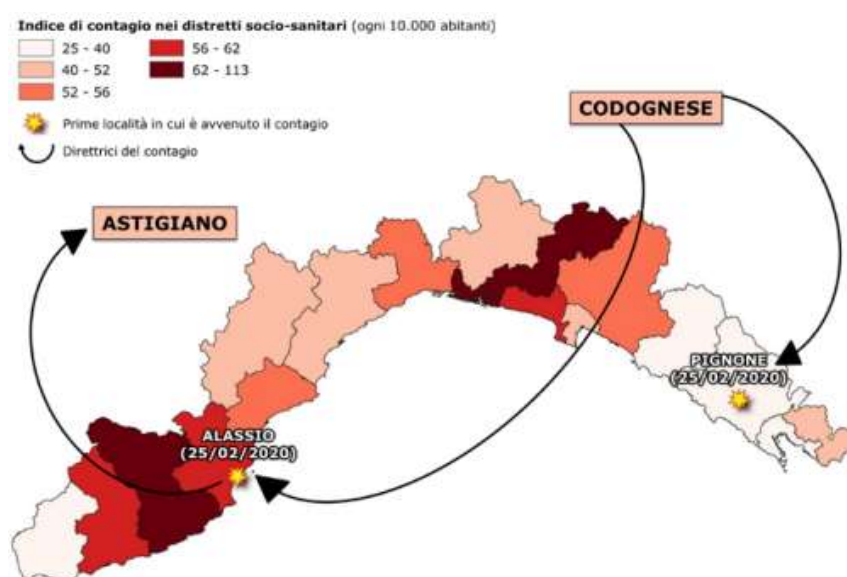


Fig.12: rappresentazione cartografica dell'indice di contagio nei distretti sociosanitari del territorio ligure, con specifica dei due principali focolai⁷⁸ (Amoretti et al., 2022).

Benché se comparata ad altre zone della penisola italiana la diffusione del virus in questa regione sia stata molto più contenuta, ciò non significa che le ricadute economiche e le conseguenze a livello di presenze turistiche non siano stati altrettanto gravi. Ponendo l'attenzione sul comparto turistico e ricettivo di questa regione, si rende fondamentale sottolineare il fatto che quest'ultimo ricopre un ruolo molto rilevante sul piano finanziario dal momento che più del 10% del PIL regionale è generato attraverso il comparto turistico, con un fatturato complessivo che si aggira intorno ai 5.500 milioni di euro (ibid.). Nel 2019

⁷⁸ Si specifica che il focolaio di Pignone rappresenta in realtà un caso isolato e questo è riscontrabile anche dall'indice di diffusione del contagio riguardante il bacino di Levante (Amoretti et al., 2022).

in questo territorio si sono registrate più di 15 milioni di presenze turistiche ufficiali concentrate prevalentemente nei mesi di agosto e settembre (rispettivamente 2.5 milioni e 3 milioni di turisti) con un totale di arrivi superiore ai 4.8 milioni⁷⁹; come sottolineato in precedenza con i dati riguardanti l'intera penisola, anche in quest'area le presenze turistiche straniere rappresentano un'importante risorsa per il turismo regionale, nell'anno qui preso in esame di fatto esse hanno rappresentato circa il 40%⁸⁰ delle presenze totali.

In questo frangente vengono presentati prevalentemente dati relativi all'anno 2019 poiché, come affermato precedentemente, ha rappresentato un periodo di crescita molto importante per il comparto turistico nazionale; questa tendenza positiva è però stata bruscamente interrotta a causa del dilagare dell'emergenza pandemica evolutasi nel corso del 2020. In Liguria già a partire dai primi mesi del 2020, si era infatti registrata una diminuzione della domanda turistica che ha raggiunto il suo apice nei mesi di marzo, aprile e maggio 2020 quando il calo delle presenze registrato è stato rispettivamente del -82,4%, -95,4% e -92,9%; nei mesi estivi di alta stagione si è potuto assistere ad un lieve incremento delle presenze che si sono assestate a circa il -64% rispetto a quelle del 2019 ma, in linea generale, è necessario sottolineare che a livello nazionale la regione qui presa in esame è stata una delle maggiormente colpite in termini di diminuzione delle presenze turistiche con un calo del -71,9% (in particolare la domanda straniera è calata di più del -93%) (Amoretti et al., 2022). Nonostante le gravi conseguenze che questa diminuzione ha causato al comparto turistico regionale, è importante mettere in luce che con il progressivo miglioramento della situazione pandemica e il conseguente allentamento delle misure anti-Covid, nell'annata 2021 si è potuto registrare un timido aumento delle presenze turistiche in regione. Il nuovo progressivo sviluppo dei flussi è legato in gran parte ad un'inversione di tendenza della domanda turistica straniera che nel corso di questa annata è tornata a crescere, sebbene con numeri ancora al di sotto di quelli pre-pandemici, facendo registrare un aumento dei consumi da parte dei turisti stranieri pari al +65,5% rispetto al periodo estivo dell'anno precedente⁸¹.

⁷⁹ Fonte: Osservatorio Turistico Regionale (2019)

⁸⁰ Ibid.

⁸¹ Fonte: Osservatorio Turistico Regionale (2022)

I dati e le riflessioni finora presentati sono un efficace punto di partenza per analizzare come la pandemia di coronavirus abbia impattato su diversi livelli di scala territoriale, sino a giungere specificatamente all'interno del contesto in cui è inserita l'area protetta qui presa in esame. Innanzitutto è necessario specificare che il Parco Nazionale delle Cinque Terre è l'area protetta italiana con più visitatori in rapporto alla popolazione ivi residente e pertanto in questo territorio il turismo ha rappresentato per anni e rappresenta tuttora il principale «polmone occupazionale» (Tizzoni, 2014, p. 2) dell'area e la principale e più remunerativa fonte di reddito per le popolazioni autoctone. Le Cinque Terre rappresentano inoltre un peculiare esempio all'interno del panorama dei parchi nazionali italiani a causa della loro capacità attrattiva nei confronti della domanda turistica internazionale; il numero di arrivi stranieri si aggira infatti intorno a circa il 70% degli arrivi totali⁸² e pertanto si può facilmente comprendere il ruolo chiave svolto dalla domanda turistica *inbound* per le imprese e gli esercenti locali.

Arrivi turistici	2018	2019	2020	2021	2022 (maggio)
Arrivi italiani	2.575.955	2.624.083	1.722.626	2.275.480	918.947
Arrivi stranieri	2.185.049	2.206.315	683.067	1.241.094	530.517
Arrivi complessivi	4.761.004	4.830.398	2.405.693	3.516.574	1.449.464

Fig. 13: la seguente tabella mostra l'andamento degli arrivi italiani e stranieri all'interno del territorio della Provincia della Spezia nelle annualità dal 2018 a maggio 2022. Fonte: Dichiarazione Ambientale Emas 2020-2023, pg. 15.

Come possiamo osservare in figura 12, i dati relativi agli arrivi turistici nell'intero territorio della provincia spezzina evidenziano nel 2020 non solo un calo consistente degli arrivi derivanti da un turismo di tipo domestico, ma soprattutto una diminuzione delle presenze straniere di più di un terzo rispetto ai livelli pre-pandemici; in generale, nell'intera annualità del 2020 si è registrato un calo delle presenze di circa il 50% rispetto ai dati dell'anno precedente, con un picco di diminuzione che ha superato il 60% nella finestra temporale tra le mensilità di gennaio e luglio⁸³.

Guardando a questi dati si può comprendere quanto le restrizioni conseguenti dall'emergenza pandemica abbiano inciso fortemente su questo territorio, avendo causato delle gravi perdite in termini economici non solo alle aziende il cui indotto è prettamente legato ai flussi turistici

⁸² Fonte: Ministero dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare (2017).

⁸³ Fonte: Dichiarazione Ambientale Emas 2020-2023.

come le attività ricettive, di ristorazione e di trasporto terrestre e navale, ma anche alle casse dell'Ente stesso. Molti dei profitti fatturati dall'Ente, infatti, derivano direttamente dalla vendita della Carta del Parco ma, come possiamo osservare in figura 8 (pg. 73), mentre nelle annualità del 2018 e 2019 il numero di carte totali vendute superava le 1.130.000 unità, nel 2020 la quantità è diminuita fino a 285.000 unità, quindi di circa il 75% rispetto al periodo antecedente all'emergenza sanitaria. In particolare, il drastico calo nella vendita di questa carta servizi ha rappresentato un'ingente perdita di finanziamenti per l'area protetta poiché, come già affermato, i proventi venivano rediretti principalmente ad azioni volte al supporto delle amministrazioni locali, allo sviluppo di una maggiore sostenibilità ambientale e soprattutto alla conservazione del paesaggio e alla manutenzione dell'imponente rete sentieristica inserita all'interno del Parco.

Nonostante le complicità che la situazione pandemica ha creato sul territorio qui preso in esame, è anche importante sottolineare come essa abbia reso possibile un riavvicinamento di questa fascia di terra alle proprie origini. Di fatto, la sensazione che si è provata nei mesi di lockdown in questi borghi è stata quella di essere catapultati indietro nel tempo, in un'epoca lontana in cui l'economia era ancora un'economia di sussistenza basata sui raccolti e sulla pesca e in cui il territorio non era sottoposto a livelli di pressione antropica così elevati come quelli attuali. Questo avvenimento ha pertanto messo in luce nuovamente l'esigenza di individuare metodi di gestione dei flussi turistici che offrano la possibilità di godere di questo territorio in tranquillità e di poter conoscere a fondo i valori in esso radicati; ciò è possibile solamente tramite un monitoraggio attivo delle presenze turistiche nell'area in questione propedeutico alla destagionalizzazione dei flussi e ad una ripartizione omogenea degli arrivi non solo all'interno dell'area protetta, ma in tutto il territorio circostante.

Malgrado il calo delle presenze verificatosi nelle annate 2020 e 2021, la capacità attrattiva di questa località non è venuta meno e, di fatto, dai dati presentati nel corso di questo paragrafo possiamo osservare che la lenta ripresa dei flussi turistici a cui si è assistito nel 2021 ha subito un ulteriore incremento nel corso dell'annualità 2022. In figura 12 infatti si può notare che i dati relativi agli arrivi totali nei primi cinque mesi dell'anno in questione mostrano una percentuale di visitatori che si aggira intorno al 42% rispetto a quelli dell'intera annualità dell'anno precedente e al 30% rispetto ai livelli pre-pandemici; ciò rappresenta un dato molto

confortante per il comparto turistico locale poiché significa che con le presenze registrate nei periodi di alta stagione e post-alta stagione si andrà incontro ad un costante incremento dei flussi che consentirà un ulteriore avvicinamento e un possibile sorpasso nel corso del 2023 ai numeri raggiunti nel periodo antecedente all'epidemia di Covid. Come affermato in precedenza però, è necessario che questo ritorno ad un numero di presenze ed arrivi turistici simili ai periodi pre-pandemici avvenga in maniera controllata e regolata in modo tale da poter contenere l'impattante pressione turistica sul territorio, prevenire il deterioramento delle risorse limitate disponibili in loco e non aggravare le eventuali problematiche di carattere sociale ai danni delle popolazioni residenti. Pertanto, l'Ente Parco in collaborazione con le amministrazioni locali e regionali e tutti gli stakeholders deve impegnarsi nell'implementazione di un'offerta turistica strutturata e diversificata che sia in grado di presentare un perfetto connubio tra turismo balneare, turismo verde e outdoor in modo tale da creare le basi per favorire la destagionalizzazione dei flussi turistici e lo sviluppo di offerte all year round.

Capitolo III - La fragilità dei paesaggi terrazzi, focus su due progetti di salvaguardia e ripristino a confronto

3.1 - Introduzione al paesaggio terrazzato

Proponendo un'analisi del Parco Nazionale delle Cinque Terre, questo elaborato non può esimersi dal presentare una riflessione sull'elemento caratteristico che ha reso il paesaggio di questo tratto di costa famoso in tutto il mondo, ovvero la presenza di un intricato e storico sistema di terrazzamenti sostenuti da muretti a secco. L'obiettivo di questo capitolo conclusivo sarà quindi quello di presentare una riflessione sull'importante ruolo svolto dal paesaggio terrazzato per le comunità e le località in cui esso sorge, sui rischi che il progressivo abbandono di questi territori può causare e infine, presentando due progetti concreti in zone europee molto diverse tra loro, mostrare anche quali possono essere le soluzioni più efficaci per salvaguardare e conservare questo patrimonio culturale immateriale dal valore inestimabile.

Innanzitutto è necessario fornire alcune informazioni di carattere generale riguardo la nozione di paesaggio in quanto esso costituisce un elemento fondamentale del patrimonio naturale, culturale e storico a livello europeo e mondiale. L'articolo 1 della Convenzione Europea del Paesaggio⁸⁴ definisce il paesaggio come: «una determinata parte di territorio, così come è percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni»⁸⁵. Il paesaggio assume infatti una funzione di spicco non solo dal punto di vista ambientale e territoriale, ma anche dal punto di vista dello sviluppo economico delle comunità che abitano in luoghi con caratteristiche peculiari. La bellezza scenica di un determinato sito rappresenta infatti una risorsa in grado di creare nuovi posti di lavoro sia nell'ambito di attività ricreative e turistiche legate all'esplorazione del territorio, che in ambiti professionali legati alla salvaguardia e alla corretta gestione dello spazio

⁸⁴ La Convenzione europea del paesaggio è un trattato internazionale promosso dal Consiglio d'Europa che ha come obiettivo l'implementazione della cooperazione nell'ambito delle politiche internazionali riguardanti la protezione, la gestione e la pianificazione del paesaggio. Fonte: <https://www.coe.int/en/web/landscape/home/>

⁸⁵ Fonte: <https://www.premiopaesaggio.beniculturali.it/convenzione-europea-del-paesaggio/>

circostante (Arnberger et al., 2008). Si può dunque comprendere come il paesaggio rappresenti un'importante componente ambientale in grado di contribuire al benessere e al miglioramento della qualità della vita delle popolazioni locali e, nel corso di questo capitolo, si renderà anche evidente come quest'ultimo svolga anche un ruolo attivo nello sviluppo e nel rafforzamento dell'identità locale, in particolare quando la zona presa in oggetto è di fatto un'area terrazzata.

Volgendo lo sguardo in particolare ai paesaggi che presentano versanti organizzati in sistemi a terrazze possiamo notare come essi costituiscano una delle più evidenti firme paesaggistiche dell'uomo (Tarolli et al., 2014); le tecniche di costruzione di terrazzamenti artificiali rappresentano infatti uno dei metodi più antichi e complessi sviluppati dall'uomo per trasformare spazi selvaggi e parzialmente inaccessibili in luoghi in cui la natura viene addomesticata e controllata dalle comunità umane con il fine di soddisfare i propri bisogni materiali e di sostentamento. Con questa affermazione, non si vuole però sottintendere che l'utilizzo delle tecniche costruttive alla base della creazione di questi paesaggi risulti poi in un sfruttamento dello spazio e delle risorse naturali che, in ultima analisi, può portare alla completa rottura dell'equilibrio geomorfologico locale; al contrario, i sistemi terrazzati seppur rappresentino tipologie di paesaggio fortemente influenzate dall'azione antropica, sono comunque in grado di mantenere una forte connotazione naturale. In questi luoghi, infatti, l'uomo e la natura «operano in convergenza d'intenti (coevoluzione), garantendo equilibri idrogeologici, ecologici e produttivi» (Varotto, 2008, pg. 114); possiamo comprendere pertanto che l'obiettivo principale delle popolazioni che decidono di apportare questo tipo di modifiche al territorio circostante è quello di andare alla ricerca di un perfetto equilibrio che consenta di modificare i pendii per renderli più accessibili ed utilizzabili da parte delle comunità, senza però stravolgerne l'essenza e tenendo quindi sotto stretta osservazione i fenomeni naturali e gli elementi di rischio senza cancellarli completamente dal territorio. È quindi lecito affermare che le aree terrazzate rappresentano una perfetta integrazione tra il territorio e le comunità antropiche poiché sono luoghi in cui la divulgazione della tradizione inerente a pratiche e tecnologie costruttive ed insediative ha portato alla realizzazione di manufatti architettonici che risultano completamente in armonia con il paesaggio circostante e aiutano ad assicurare una corretta stabilità dei versanti.

Lo scopo dei terrazzamenti e il loro effetto sui processi idrogeologici dipendono principalmente dalla morfologia e dalle proprietà di ogni specifico suolo e variano pertanto da luogo a luogo; in generale però, come affermato, questa tecnica costruttiva è stata ampiamente utilizzata nel corso dei secoli con lo scopo ultimo di trasformare versanti acclivi e quindi difficilmente coltivabili, in aree più facilmente utilizzabili ed accessibili per scopi agricoli ed economici. Riducendo la pendenza del terreno, le aree terrazzate hanno infatti svolto un ruolo fondamentale nell'aumentare le superfici agricole coltivabili e nel rendere possibile lo sviluppo di un'agricoltura di tipo intensivo anche in pendii un tempo scoscesi e giudicati come inospitali e inadatti ad accogliere produzioni agricole. È però necessario specificare che il sistema di costruzione a terrazze ha rappresentato e rappresenta tutt'ora uno strumento che, se in uno stato di manutenzione ottimale, è in grado di garantire un'efficace protezione e conservazione del territorio. I terrazzamenti consentono infatti migliorare il deflusso e la regimazione delle acque superficiali assicurando da una parte una maggiore infiltrazione dell'acqua e dall'altra una corretta ritenzione del suolo, aiutando così ad implementare il grado di connettività idrogeologica del terreno, ad assicurare una corretta gestione dei versanti e la protezione degli insediamenti posti a valle di essi (Brandolini et al., 2016).

In linea di principio si possono individuare molteplici tecniche di costruzione, pianificazione e organizzazione dei paesaggi e dei pendii terrazzati che possono variare, anche all'interno dello stesso territorio, in base all'altitudine, alle specificità del terreno, alla tipologia di colture e di attività che caratterizzano uno specifico appezzamento di terreno e la comunità all'interno del quale esso si inserisce. È importante però specificare che le motivazioni alla base della scelta di un determinato tipo di coltura e di costruzione non sono da ritrovarsi unicamente in aspetti legati alla configurazione morfologica del territorio, ma anche in variabili dipendenti dalla tipologia di materiali disponibili in loco, dai sistemi tecnici e di produzione locali, dall'organizzazione sociale e dalle specifiche pratiche culturali che vengono tramandate nelle differenti realtà montane, collinari e costiere in cui questi paesaggi prendono vita. Gli elementi sopra riportati rappresentano delle variabili importanti dal momento che costituiscono i fenomeni principali alla base della creazione dei manufatti terrazzati e influiscono inoltre sui processi legati all'abbandono, alla riscoperta, alla

conservazione e alla valorizzazione di questo importante patrimonio paesaggistico e culturale (Acovitsióti-Hameau, 2008).

Tenendo conto di quanto appena affermato fino a questo momento, possiamo osservare come il discorso avente come oggetto i sistemi terrazzati e le caratteristiche peculiari che li contraddistinguono, si presenti come un dialogo prettamente trans-disciplinare, trans-scalare e diacronico. Si parla di caratteristiche trans o interdisciplinari in virtù dei legami peculiari che questo specifico argomento presenta con discipline di tipo antropologico, geologico, economico, agronomo e scientifico; il fenomeno dei terrazzamenti può essere inoltre studiato da una prospettiva di tipo trans-scalare dal momento che il focus della ricerca o dell'interesse scientifico può avere un carattere più specifico e focalizzarsi quindi su un singolo manufatto costruito da un gruppo di agricoltori in una determinata località, o spaziare ed ampliarsi fino allo studio dei fenomeni di nascita, manutenzione, abbandono e ripristino dei sistemi terrazzati su scala mondiale. Nel corso del tempo la costruzione di pendii terrazzati si è sviluppata con tecniche di costruzione e risultati differenti in molte parti del mondo; in particolare, in Europa i paesi che storicamente presentano una concentrazione interessante di questo tipo di manufatti antropici sono: Italia, Svizzera, Francia, Austria, Grecia, Spagna, Slovenia e Croazia (Frappaz et al., 2008). In aggiunta, si tratta anche di fenomeno studiabile in ottica diacronica dal momento che attraversare un paesaggio terrazzato a piedi significa avere a disposizione un grande libro che narra la storia di un determinato territorio, delle comunità che lo hanno abitato nei secoli e che lo hanno trasformato per ottenere ciò che possiamo osservare oggi (Cellerino, 2021). I sistemi a terrazze sono infatti in grado di rappresentare perfettamente la storia e l'identità di luogo essendo testimonianza visiva della fatica e del duro lavoro di cooperazione portato avanti dalle comunità locali nel corso dei secoli e dei millenni per riuscire a sopravvivere in luoghi in cui le condizioni geomorfologiche non rendevano possibile sviluppare attività agricole simili a quelle presenti nei territori pianeggianti.

«Organizzando lo spazio, le terrazze ordinano anche il tempo, dettano modi e ritmi di vita, disseminano conoscenze e percezioni particolari e infine fondano sentimenti di comune appartenenza» (Acovitsióti-Hameau, 2008, pg. 22); questa affermazione sintetizza perfettamente l'importante ruolo che i sistemi terrazzi ricoprono nel plasmare ed influenzare

non solo il territorio naturale circostante, ma anche i processi sociali delle comunità in cui vengono costruiti. Essi, infatti, non rappresentano semplicemente realtà fisiche fortemente modificate dall'attività antropica ma veri e propri paesaggi socioculturali, dal momento che contribuiscono alla creazione di rapporti duraturi con l'ambiente circostante e con tutti coloro che cooperano per la realizzazione e la manutenzione di essi. Gli elementi essenziali alla base della costruzione e del funzionamento dei sistemi terrazzati sono infatti la socialità e la solidarietà; queste due caratteristiche sono necessarie per far sì che si crei un legame solido e duraturo non solo tra i diversi attori della comunità locale ma anche tra essi e la terra stessa. Si può dunque comprendere che la condivisione di pratiche, comportamenti e tradizioni comuni rappresenta la colonna portante di questi luoghi in cui gli individui sono pronti a rinunciare al raggiungimento di scopi individualistici in favore della creazione di un clima di cooperazione ed aiuto reciproco nell'ottica di un miglioramento socioeconomico comune. Come affermato in precedenza, ciò che definiamo come terrazzamento rappresenta in realtà una moltitudine diversa di pratiche, tecniche insediative e colture differenti tra loro; è però importante precisare che quando si fa riferimento alla coltivazione organizzata in terrazzamenti, il tipo di coltura più rappresentato è sicuramente quello della vite. I paesaggi terrazzati a vite rappresentano infatti una delle tipologie di paesaggio che è preferita dagli osservatori in virtù del senso di cura, ordine ed armonia che esse trasmettono. Queste tipologie di paesaggi, se si presentano in uno stato di conservazione ottimale, sono infatti testimonianze attive del *know-how* e degli sforzi fisici e organizzativi compiuti nel corso dei secoli dagli agricoltori locali e sono ciò che rende queste tipologie di paesaggi il perfetto esempio di uso intensivo ma sostenibile del suolo.

Tutti gli aspetti sopra riportati ci fanno quindi comprendere quanto sia importante l'attenzione all'asse diacronico nello studio di questo fenomeno in virtù del ruolo rivestito dai terrazzamenti nell'offrire una visione concreta di storicità e continuità storica; essi rappresentano infatti elementi con una forte connotazione culturale in grado di mettere in luce come la fatica dei singoli agricoltori e la loro cooperazione abbiano potuto creare paesaggi ordinati e armoniosi, rafforzando il legame tra il territorio e i suoi abitanti. (Arnberger et al., 2008)

Facendo riferimento allo studio di questo fenomeno da un punto di vista temporale e storico, è necessario mettere in luce come ciò che definiamo come terrazzamenti siano in realtà la rappresentazione di una moltitudine eterogenea di pratiche e tecniche insediative differenti tra loro e che sono state influenzate da altrettanti modelli insediativi e costruttivi. In generale, possiamo affermare che l'origine dei terrazzamenti fonda le proprie radici in un'epoca molto lontana in quanto le prime testimonianze storiche riguardanti la costruzione di paesaggi di questo tipo risalgono circa all'età del bronzo, quindi al III millennio a.C., e riguardano il territorio dell'altopiano dello Yemen (Wildford, 1997). È interessante notare che così come è accaduto per molte altre innovazioni sviluppate nel corso della storia evolutiva umana, anche le tecniche costruttive dei sistemi terrazzati si sono diffuse in molte parti del mondo senza che le popolazioni ivi residenti entrassero in contatto tra loro.

Volgendo lo sguardo principalmente al contesto europeo, si incontra un certo grado di difficoltà nell'individuare precisamente il reale numero di sistemi terrazzati presenti sul suolo del vecchio continente; la ragione è da imputarsi a tre fattori principali: la spontaneità e il carattere non pianificato alla base della nascita di questi paesaggi, l'assenza o l'estrema difficoltà nel reperire documentazioni ufficiali riguardanti l'ubicazione delle superfici terrazzate e infine le limitazioni degli strumenti tecnici di rilevamento che molto spesso sono in grado di identificare facilmente le fasce terrazzate ancora in uso ma purtroppo non riescono ad individuare i manufatti ormai in abbandono e ricoperti da un manto vegetativo consistente (Varotto et al., 2008).

Nonostante gli ostacoli sopra esplicitati, è stato possibile identificare alcune tappe che caratterizzano la storia evolutiva dei terrazzamenti artificiali ad uso agricolo sul territorio europeo ed italiano; in primo luogo, si può affermare che le tecniche di costruzione di questi manufatti antropici sul suolo europeo sono state primariamente utilizzate all'interno dei terreni di proprietà di grandi e medi latifondisti che disponevano dei fondi necessari per effettuare le operazioni di costruzione e manutenzione dei sistemi terrazzi. Trattandosi per l'appunto di cospicui investimenti volti all'implementazione della produzione agricola e all'ottenimento di maggiori profitti economici, non è difficile comprendere che queste tecniche venivano utilizzate principalmente per la coltura di prodotti di pregio destinati ad una vendita redditizia come vite, olivo e agrumi. Tra il XII e XIV secolo si è quindi assistito

allo sviluppo di questo tipo di costruzioni principalmente in aree suburbane e dedicate alla produzione dei prodotti citati, nel corso dei secoli successivi, in particolare dal XVI secolo, i terrazzamenti si sono diffusi in modo cospicuo anche in aree costiere e lacustri grazie al clima adeguato a questo tipo di colture; è però solo a partire dalla seconda metà del XVIII secolo che queste tecniche si sono sviluppate anche nelle aree montane e collinari, zone ancora più periferiche e marginali rispetto ai centri urbani in via di sviluppo (Scaramellini, 2008).

Si può dunque comprendere che l'espansione delle aree terrazzate ha spaziato in tipologie di territori molto diversi tra loro, nei territori costieri caratterizzati da un'importante verticalità, in quelli collinari e fino ad arrivare alle zone di alta montagna. Caratteristiche naturali differenti, come la composizione geomorfologica del terreno, la pendenza dei versanti, le necessità delle specifiche colture presenti nel territorio hanno dato vita a categorie costruttive di terrazzamenti differenti tra loro; la messa in opera delle terrazze è però stata influenzata anche da fattori economico-sociali come, ad esempio, il valore economico dei prodotti ivi coltivati e la pressione antropica della comunità locali sul terreno agrario disponibile. In particolare, si possono individuare diverse tipologie di terrazzamenti artificiali ad uso agricolo che all'interno dell'Atlante dei paesaggi terrazzati dell'arco alpino vengono presentati da Scaramellini come segue (Fig. 14). Come si può osservare, esistono diverse tipologie e tecniche di costruzione dei sistemi di consolidamento dei pendii, ma in generale la maggior parte di esse condivide l'utilizzo di muretti in pietra a secco come sostegno dei versanti e strumento di contrasto al dissesto idrogeologico⁸⁶.

⁸⁶ Definizione di dissesto idrogeologico: «Degradazione ambientale dovuta principalmente all'attività erosiva delle acque superficiali, in contesti geologici naturalmente predisposti (rocce argillose e arenacee, comunque scarsamente coerenti), o intensamente denudati per la distruzione del ricoprimento boschivo». Fonte: enciclopedia Treccani.

TIPOLOGIA	<i>Breve descrizione</i>
Ciglioni	Scarpate in terra in cui non vi è la presenza di muri di sostegno, lo spostamento di terra è cospicuo e la regolazione idraulica è ridotta.
Lunette	Realizzazioni che avvengono mediante una scarpata o un piccolo muro a secco e che fungono da sostegno per ogni singolo albero.
Gradoni	Costruzioni composte da una serie di ripiani irregolari, sostenute da una scarpata a ciglioni o da muri a secco.
Terrazze	Manufatto composto da una successione di ripiani digradanti regolarmente e sostenuti da muri a secco.
Costruzioni a terrazze	Struttura realizzata con ripiani regolari costruiti con materiali di apporto esterno, ad esempio mattoni o pietre anche pregiate, caratteristici delle ville suburbane.

Fig. 14: tabella raffigurante lo schema delle principali tipologie di terrazzamenti artificiali ad uso agricolo. Rielaborazione dell'autore, fonte: Scaramellini, 2008, pg.11.

Una delle funzioni principali dei muri a secco è infatti quella di agevolare ed incanalare il drenaggio delle acque verso valle; per ottenere questo risultato, è importante che nella facciata interna della costruzione venga assemblato un manto di pietre dalle dimensioni medio piccole che vadano a formare una costruzione a “vespaio” (Bonardi, 2008) in grado di assicurare la corretta infiltrazione dell'acqua all'interno del muro e il successivo scorrimento di quest'ultima verso i terrazzamenti inferiori in modo controllato. Le pietre devono essere assemblate in modo coeso e facendo sì che, laddove si creino dei vuoti, essi vengano colmati da pietre di più piccole dimensioni o terriccio; è però necessario che vengano mantenute piccole porzioni vuote, canaline di scolo, che rendano possibile lo scarico delle acque verso valle. Il peso del muro, la collocazione delle pietre che lo compongono e la perfetta adesione di quest'ultime le une alle altre determinano il livello di solidità e robustezza del sistema terrazzato creato, mentre la leggera curvatura verso l'interno presentata dalla struttura muraria rende possibile assicurare che il manufatto presenti la forza di opposizione necessaria alla pressione del terreno e al peso del muro stesso.

Data l'importanza di queste strutture nell'operazione di drenaggio delle acque e di conservazione dell'equilibrio idrogeologico dei versanti, è evidente che costanti operazioni di manutenzione si rendono necessarie per poter assicurare la corretta gestione dei sistemi. Nel dettaglio, le principali azioni da compiere riguardano i processi di riordino e sistemazione delle costruzioni a secco che potrebbero presentare crolli della parte in muratura dovuti a fenomeni erosivi naturali, traslazioni o deformazioni (spanciamento) causate dalla spinta e della pressione del terreno sul manufatto stesso; la pulizia delle canalette di scolo delle acque e l'eliminazione delle erbacce poiché i detriti e le piante infestanti che si depositano e si insediano in queste vie di fuga fanno sì che le acque piovane non possano più permeare correttamente all'interno del muro e, compromettendo la permeabilità del manufatto stesso, posso dare vita ad un processo di degrado che può portare al collasso dell'intero sistema di controllo idrogeologico (Brancucci et al., 2008). È però importante sottolineare che la costruzione di sistemi terrazzati produce un effetto feedback sul territorio all'interno del quale questi ultimi sono inseriti e questi fenomeni di retroazione presentano effetti positivi ma in alcuni casi possono anche sfociare in esiti negativi per il territorio. Come affermato nel corso del paragrafo, le conseguenze positive di queste costruzioni sono indubbiamente legate alla diminuzione del rischio di frane e smottamenti dovuti soprattutto alla corretta gestione delle operazioni di drenaggio delle acque; d'altra parte però, dalla costruzione di questi manufatti antropici possono derivare anche alcune conseguenze negative che riguardano principalmente la diminuzione del materiale erosivo che dai versanti si depositava a valle e decretando pertanto una diminuzione di volume di altipiani e spiagge. Complessivamente si può affermare che il bilancio costi-benefici di queste strutture antropiche è stato per molti anni a favore dei benefici; tuttavia, a partire dalla fine degli anni '40 del secolo scorso si è assistito ad un progressivo abbandono delle aree agricole, in particolare dei pendii terrazzati che ha portato ad un inevitabile deterioramento di questi elementi tipici del paesaggio (Tarolli et al., 2014).

3.2 - I paesaggi terrazzati: un patrimonio in pericolo

Nel corso del paragrafo precedente si è quindi messa in luce l'importanza del valore ambientale e storico dei paesaggi terrazzati in quanto risorse essenziali per la conservazione della biodiversità e per il mantenimento dell'equilibrio idrogeologico locale ma anche in virtù del ruolo fondamentale che essi rivestono nel plasmare i rapporti tra le personalità locali dell'area e il paesaggio circostante. Come è stato brevemente introdotto, questi paesaggi a partire dalla seconda metà del secolo scorso hanno conosciuto un progressivo processo di abbandono che ha comportato radicali cambiamenti all'equilibrio locale.

A seguito del cosiddetto "miracolo economico" avvenuto nei paesi europei negli anni successivi al secondo dopoguerra, l'agricoltura ha conosciuto un graduale declino sia su scala europea che specificatamente a livello italiano; in questo contesto è necessario specificare che questo fenomeno di abbandono è stato ancora più evidente nel caso dei paesaggi terrazzati, in quanto meno convenienti e remunerativi da coltivare. Con l'industrializzazione dell'agricoltura e l'allontanamento dalle campagne a partire dagli anni Sessanta, si è assistito infatti a una graduale diminuzione nella costruzione e nelle attività di manutenzione dei terrazzamenti (Agnoletti et al., 2019); ciò è accaduto a causa della sempre maggiore meccanizzazione ed industrializzazione del settore agricolo. L'introduzione di macchinari innovativi e trattori in grado di lavorare il terreno anche lungo le pendenze più ripide dei versanti collinari ha consentito di fatto una riduzione dei costi di manodopera, un'ottimizzazione dei tempi di lavoro e una riduzione degli sforzi fisici necessari alla coltivazione di zone impervie (Tarolli et al. 2014).

La mentalità che andava ad instaurarsi durante il periodo del boom economico e diventata poi base dei processi economici attuali, è quella del raggiungimento degli obiettivi produttivi prefissati nel minor tempo possibile e con la minima spesa in termini economici e di fatica fisica. Questa concezione ha fatto sì che nel corso del tempo anche il settore agricolo dipendesse sempre meno dalla forza lavoro, il cui prezzo è progressivamente aumentato, e sempre più dai capitali, dai macchinari e dalle sostanze chimiche in grado di ridurre i costi e migliorare le prestazioni (Brancucci et al., 2008). È quindi facilmente comprensibile che i processi agricoli svolti sui pendii terrazzati e la tipologia di attività agricole messe in atto dai

contadini locali, spesso definite come “eroiche”, siano stati confinati ai margini delle aree periferiche e suburbane dove si è assistito ad importanti processi di degrado del territorio e in molti casi all’abbandono definitivo di questi terreni. Gli alti costi di manutenzione e l’impossibilità di poter utilizzare macchine agricole innovative a causa della pendenza e dell’inaccessibilità dei versanti fanno sì che i sistemi a terrazzamenti che vengono mantenuti e conservati negli anni siano principalmente quelli volti alla cultura di prodotti di alta qualità e spesso certificati poiché rappresentano colture in grado di generare ricavi economici tali da giustificare, almeno in parte, i finanziamenti necessari per la produzione e la manutenzione del territorio.

È importante però sottolineare che le principali minacce a cui vengono sottoposti i paesaggi terrazzati non riguardano solamente i pericoli derivanti dall’abbandono o dalla mancanza di manutenzione delle aree in questione ma nelle località in cui l’intensità produttiva è maggiore, i pericoli sono legati anche all’eccesso di intervento umano che può portare ad un’eccessiva urbanizzazione o artificializzazione del territorio un tempo terrazzato (Varotto, 2008). In alcuni casi infatti, per adattarsi alle esigenze di mercato e di produzione, i muri a secco sono stati abbattuti o ricostruiti con l’ausilio di cemento ed altri collanti, dando così il via ad operazioni di standardizzazione strutturale volti alla semplificazione delle attività di manutenzione e alla diminuzione dei costi. Nonostante i benefici in termini economici che questa operazione può apportare, essa è anche alla base di ingenti perdite dal punto di vista della ricchezza culturale, dell’eterogeneità del paesaggio, della stabilità idrogeologica del terreno, della varietà degli habitat e della biodiversità vegetale e faunistica locale (Frappaz et al., 2008). Il degrado dei sistemi terrazzati ha infatti gravi risvolti in termini agronomici, idrogeologici, economici, sociali e culturali; in prospettiva socioculturale, l’abbandono rappresenta la cancellazione di tracce secolari di civiltà e della storia di una determinata comunità. La creazione di un terrazzamento rappresenta infatti la scelta di tecnica di pianificazione o organizzazione territoriale di un determinato gruppo umano in un preciso momento della sua storia evolutiva (Acovitsióti-Hameau, 2008); inoltre l’aggravarsi dei processi di allontanamento da questi luoghi fa sì che con il passare del tempo le conoscenze tecniche, ambientali e territoriali legate ad uno specifico territorio non vengano più

tramandate alle nuove generazioni che quindi non presenteranno le competenze necessarie per mantenere e conservare correttamente queste realtà così fragili.

Dal punto di vista agronomico, idrogeologico ed economico, la messa in pausa o la cessazione definitiva delle attività agricole in un appezzamento terrazzato non rappresentano solamente una perdita di terreno volto alla coltivazione e la relativa dilapidazione di un capitale fisso proveniente dagli introiti del suolo coltivato, ma si traducono anche in un aumento dei costi per la messa in sicurezza dei versanti, di tutte le strutture poste nelle immediate vicinanze di essi e degli insediamenti abitativi a valle (Varotto, 2008). L'interruzione della pratica agricola infatti fa sì che le particelle di terreno principalmente a matrice sabbiosa perdano la loro aderenza con gli altri elementi del manufatto in pietra e pertanto fuoriescano dal muro stesso (Brancucci et al., 2008); questo fenomeno porta ad un'alterazione delle caratteristiche di permeabilità del muro e alla possibilità per le acque superficiali di penetrare ed infiltrarsi nel sottosuolo fino alle fondamenta del muro stesso compromettendo così non solo la stabilità del manufatto in muratura, ma dell'intero versante e aumentando di conseguenza il rischio di dissesto idrogeologico.

La tematica relativa al fenomeno di dissesto idrogeologico è molto importante da affrontare poiché si tratta di una problematica che è presente in Italia e in molti altri paesi europei fin dall'antichità; nel nostro paese in particolare, questo fenomeno è stato al centro delle politiche ambientali dello Stato italiano sin dal secondo dopoguerra e ha richiesto spese crescenti, interessando in una certa misura tutto il Paese (Agnolletti et al., 2019). Le strategie adottate per far fronte a questa problematica hanno attraversato diverse fasi storiche e sono state influenzate da modelli tecnici e scientifici che proponevano varie soluzioni, spesso non basate sulle pratiche agricole tradizionali ma su un approccio di tipo scientifico ed ingegneristico. Attualmente però con un progressivo abbandono dei terreni coltivati in favore della creazione di nuovi spazi per costruzioni antropiche e con il peggiorare di eventi meteorologici estremi dovuti ai cambiamenti climatici in atto, la lotta a questa problematica sta ponendo nuove e difficili sfide.

Nel corso degli anni, si è però compreso che il ripristino e la salvaguardia dei paesaggi terrazzati può rappresentare un grande aiuto per stabilizzare i versanti e combattere così i processi erosivi alla base del fenomeno di dissesto idrogeologico; è importante però

specificare che le iniziative di ripristino di questi territori offrono anche vantaggi dal punto di vista economico e sociale. La manutenzione dei terrazzamenti può infatti offrire interessanti opportunità al settore turistico locale, alle attività ricreative ed incentivare il commercio di prodotti derivanti dalla produzione agricola autoctona; si tratta inoltre di un processo volto alla salvaguardia della tradizione culturale locale che può essere tramandata alle giovani generazioni rendendole protagoniste dei processi di ripristino.

Dato ciò che è stato affermato fino a questo momento e l'importante risorsa che queste realtà fortemente influenzate dall'attività antropica rappresentano per la società moderna, comprendiamo quindi la ragione per cui gli studi concernenti questo argomento e l'attenzione rivolta a questi territori siano aumentati nel corso degli ultimi decenni. L'accrescimento della notorietà di queste realtà è però anche dovuto all'estensione del concetto di patrimonio che è avvenuta nel corso del secolo precedente. A partire dal secondo dopoguerra si è infatti iniziato a definire un "bene" come «ciò a cui le società attribuiscono rilevanza in virtù del suo valore simbolico e in quanto parte di una memoria collettiva» (Bertolino, 2021, pg. 8) e si è così sviluppato il concetto di patrimonio demoetnoantropologico (ibid.). Un bene demoetnoantropologico rappresenta tutte quelle produzioni locali di pertinenza delle arti e delle tradizioni popolari materiali e immateriali che esprimono la cultura e le usanze del proprio contesto di provenienza e si fanno pertanto testimoni della storia di chi li ha creati e tramandati⁸⁷. Inoltre, come affermato nel corso del capitolo precedente, nel 2003 è stata approvata la Convenzione sulla Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale dell'Unesco che pone l'accento sulla rilevanza della tutela di tutte le pratiche culturali, consuetudini sociali e tradizioni che rappresentano importanti testimonianze di civiltà da proteggere e valorizzare. È proprio grazie a questa convenzione che si è resa possibile nel 2018 l'iscrizione dell'arte dei muretti a secco all'interno della lista dei patrimoni immateriali dell'umanità come elemento transnazionale di 8 paesi: Croazia, Cipro, Francia, Grecia, Italia, Slovenia, Spagna e Svizzera⁸⁸ e si è pertanto posto nuovamente l'accento sull'importanza

⁸⁷ Fonte: <https://soprintendenzafirenze.cultura.gov.it/attivita/patrimonio-demoetnoantropologico/>

⁸⁸Fonte:

<https://www.unesco.it/it/patrimonioimmateriale/detail/674#:~:text=L%22Arte%20dei%20muretti%20a,del%20Patrimonio%20Immateriale%20dell'UNESCO.>

dello sviluppo di attività e progetti volti a contrastare il progressivo degrado di questi paesaggi unici e delle realtà naturali e socioeconomiche ad essi connesse.

3.3 - Progetti di ripristino e salvaguardia del territorio terrazzato: esempi concreti nel territorio delle Cinque Terre e nella valle di Wachau

Nel corso dei paragrafi precedenti si è quindi potuto comprendere che i sistemi terrazzati rappresentano realtà contraddistinte da un delicato equilibrio e che mantenerle in uno stato di conservazione ottimale significa «rispondere in modo concreto a richieste contemporanee e diverse, come la conservazione del valore storico e culturale, l'esplicazione di funzioni ambientali e idrogeologiche, il miglioramento della qualità della vita attraverso produzioni agroalimentari di qualità, il senso di appartenenza, lo sviluppo sostenibile» (Corrado, 2021, pg. 3). È dunque necessario che non si guardi a questi paesaggi come semplici relitti museali testimonianza di pratiche del passato e oramai inutili ma, al contrario che ci si impegni per tramandare queste pratiche storiche e culturali volte a garantire una “territorialità sostenibile” (Scaramellini, 2008) che sappia dunque trovare un punto di incontro tra interessi economici, valorizzazione dell'identità locale e stabilità del territorio.

In quest'ottica, come affermato, l'azione dell'Unesco ha rappresentato un tassello fondamentale ma è necessario affermare che l'importanza dei terrazzamenti a livello mondiale è inoltre riconosciuta dall'ITLA, International Terraced Landscape Alliance. Questa associazione a partire dal primo incontro avvenuto in Cina nel 2010, si impegna nella condivisione di conoscenze riguardanti le aree terrazzate per far comprendere al mondo intero l'importanza della salvaguardia di questi patrimoni paesaggistici e culturali unici nel loro genere. L'obiettivo dell'alleanza è quello di creare un contatto tra le realtà terrazzate di tutto il mondo per discutere le problematiche, le potenzialità e i possibili progetti futuri che possono interessare questi luoghi; a tal fine un'azione fondamentale è rappresentata dalla divulgazione di informazioni riguardanti progetti di ripristino e salvaguardia del paesaggio e dell'equilibrio territoriale messi in atto in luoghi in cui i sistemi terrazzati sono soggetti a

degrado o ad progressivo abbandono⁸⁹. Questi progetti rappresentano uno strumento fondamentale per la tutela dei paesaggi terrazzati poiché tutti gli elementi che hanno decretato la loro riuscita o il loro fallimento vanno a creare un bagaglio di conoscenze esportabili in altri territori con caratteristiche complementari o simili.

Tuttavia, data la complessità dei paesaggi terrazzati e l'eterogeneità degli elementi che li contraddistinguono, si può comprendere l'elevato grado di difficoltà che si riscontra nell'avviare in queste aree progetti di recupero e di riqualificazione che siano in grado di pianificare un approccio di intervento integrato che prenda in esame tutte le diverse problematiche e potenzialità connesse a questo tipo di paesaggio. Uno degli elementi essenziali per la buona riuscita di questi progetti si è rilevato l'attenzione all'integrazione tra tutti i diversi portatori di interesse dall'area sia pubblici che privati (Fontanari, 2008). Come si osserverà nei due percorsi di recupero che verranno esposti in questo elaborato, la cooperazione tra amministrazioni locali, associazioni culturali, agricoltori e produttori vitivinicoli, operatori economici locali, singoli cittadini, personalità del mondo accademico e scientifico ed esperti del settore è necessaria per far sì che le azioni programmate per il ripristino e la valorizzazione di questi territori possano essere applicate generando così feedback positivi per tutte le zone interessate e per la molteplicità di personalità i cui interessi sono indissolubilmente connessi con la conservazione di questo patrimonio. In particolare, si vedrà anche come la promozione di un dialogo tra le istituzioni pubbliche e i soggetti privati dell'area svolga un ruolo fondamentale per ottenere finanziamenti di tipo regionale, statale ed europeo necessari per far fronte agli elevati costi che il restauro e la manutenzione dei terrazzamenti richiedono.

Negli ultimi anni sulla scia del valore attribuito ai paesaggi terrazzati e al crescente impegno volto alla loro conservazione, stiamo assistendo alla creazione di progetti pionieristici di ripristino dei terrazzamenti e iniziative di valorizzazione anche turistica di questi territori verticali che «contribuiscono a rielaborare conoscenze, saperi, saper-fare e architetture che mettono in valore le potenzialità materiali e immateriali dei luoghi, supportando da un lato un senso di comunità e dall'altro l'economia locale» (Bertolino, 2021, pg. 8).

⁸⁹Fonte: <https://www.paesaggiterrazzati.it/chi-siamo/>

Tra le iniziative di recupero di queste realtà agricole marginali, un ruolo di spicco è attribuito alla valorizzazione delle colture ad alto valore aggiunto che vengono prodotte grazie all'utilizzo di questi sistemi di costruzione; si tratta in particolare di prodotti vitivinicoli, piante da orto, fiori, funghi e tutti quei prodotti che in virtù del loro valore permettono di ottenere ricavi di vendita tali da supportare le operazioni di manutenzione del territorio. Questo tipo di colture inoltre fanno sì che vengano valorizzate le conoscenze legate al "saper fare" tramandate nel tempo dalle popolazioni locali e che si crei una retorica intorno al prodotto offerto che renda evidente il duro lavoro e le difficoltà che le comunità locali hanno affrontato nel corso della storia; la messa in evidenza di queste complessità funge in un qual modo da garante per l'alto livello di qualità del prodotto (Acovitsióti-Hameau, 2008).

Data la natura dei paesaggi terrazzati e la loro capacità di esprimere la vera essenza delle comunità locali, possiamo comprendere come essi possano divenire dei veri e propri spazi funzionali in cui le iniziative di recupero possono essere volte allo sviluppo di forme educative che mettano la popolazione in contatto con il patrimonio e che siano congiunte a forme moderate di turismo. Si potrebbe infatti coniugare l'importanza della divulgazione di informazioni e pratiche di conservazione di queste fragili realtà con piccoli ritorni di carattere economico che possono aiutare a sovvenzionare le opere di manutenzione necessarie all'utilizzo attivo e alla conservazione duratura dei pendii terrazzati. Il paesaggio terrazzato può rappresentare infatti un elemento di attrazione turistica a sé stante o, più frequentemente, una delle componenti di un'offerta turistica strutturata ed integrata (Garabellini et al., 2008). In particolare, l'interesse turistico in queste aree si concentra principalmente sulla possibilità di svolgere attività sui pendii terrazzati che possono essere di tipo sportivo e quindi legate alla presenza di una rete sentieristica, di tipo educativo e volte pertanto alla divulgazione delle tecniche costruttive e della storia evolutiva di questi luoghi, o ancora di tipo enogastronomico e concernenti quindi degustazioni dei prodotti coltivati in loco.

Nel corso dei paragrafi successivi verrà proposta una breve analisi di due progetti volti alla conservazione e al ripristino di questi territori così fragili ed in pericolo e si potrà osservare come, sebbene le due iniziative vengano sviluppate in aree molto diverse tra loro, i due progetti presentino alcuni punti di incontri e quali invece sono le principali differenze.

3.3.1 - Il paesaggio terrazzato delle Cinque Terre e il progetto Stonewallsforlife

Come affermato nel corso del capitolo precedente, il Parco Nazionale delle Cinque Terre rappresenta una realtà singolare plasmata dall'intervento antropico poiché non è solo la più piccola delle Aree Protette presenti sul territorio italiano ma anche la più densamente popolata. In particolare, il valore paesaggistico di questa zona risiede proprio nel gioco di equilibri che si è creato tra i fattori naturali e quelli artificiali, poiché è grazie al duro lavoro umano che questo territorio ha potuto ottenere nuova vita e vedere sorgere, laddove prima si trovavano solamente ripidi pendii coperti da una distesa boschiva, cinque magnifici borghi e un'intricata architettura di terrazzamenti volti a sorreggere le nuove terre coltivabili.

Nelle Cinque Terre, di fatto, la popolazione ha tramandato per secoli i saperi tradizionali relativi ai giusti metodi di coltura e manutenzione dei terreni e, facendo ciò, è stata in grado di conservare fino ai giorni nostri il paesaggio e gli ecosistemi ivi presenti. Tuttavia a partire dalla fine anni '80 la zona in esame ha conosciuto un incremento notevole delle presenze turistiche, e ciò ha avuto conseguenze considerevoli non solo a livello paesaggistico ma anche per quanto riguarda il cambiamento del tessuto sociale locale e il conseguente allontanamento dai valori tradizionali (Storti, 2012). Innanzitutto, per accogliere la crescente mole di turisti che ogni anno sceglievano questa piccola fascia costiera come meta per le loro vacanze, è stato necessario ampliare l'offerta turistica e ricettiva disponibile in loco.

L'aumento della presenza turistica nell'area ha comportato anche un cambiamento per quanto riguarda il tessuto socioeconomico locale. In particolare, è importante mettere in luce che la popolazione autoctona un tempo era formata principalmente da contadini e pescatori; con l'avvento di nuove opportunità di lavoro prima nelle province limitrofe e poi direttamente in loco grazie alla creazione di nuove imprese turistiche, la maggior parte della comunità decise di dedicarsi a nuovi impieghi molto più redditizi. Questo fenomeno di allontanamento dalla vita agricola in favore delle attività di ricezione e accoglienza ha causato in poco tempo un impatto negativo sul fragile equilibrio locale. La popolazione vedendo infatti nuove opportunità di lavoro in settori più vantaggiosi sia dal punto di vista economico che da quello della forza fisica necessaria, iniziò lentamente ad abbandonare i terreni agricoli coltivati per dedicarsi a queste nuove occupazioni emergenti.

L'attività agricola svolta in questo luogo può essere definita come “multifunzionale”⁹⁰ o polifunzionale (Frappaz et al., 2008) poiché essa non veniva messa in pratica solamente per semplici finalità produttive ma, al contrario, svolgeva un importante ruolo in relazione al mantenimento della stabilità dei versanti e alla conservazione del paesaggio circostante. L'allontanamento da questo stile di vita tradizionale fece sì che le lunghe fasce di terra sorrette dalle complesse strutture di muretti a secco venissero abbandonate e, di conseguenza, nuovamente occupate dalla vegetazione infestante che le popolazioni locali erano riuscite a domare con grande fatica. La rinaturalizzazione dei versanti, ovvero la crescita di vegetazione spontanea sui pendii interessati, è però un processo piuttosto lungo e complesso che è necessario monitorare e controllare con attenzione poiché, durante il periodo di assestamento che porta poi alla creazione di nuovi equilibri in sintonia con gli ecosistemi locali, si assiste di norma ad una fase caratterizzata da un alto livello di instabilità in cui il rischio di dissesto idrogeologico aumenta notevolmente (Gilardi, 2015).

Nelle Cinque Terre la quasi totale cessazione dell'attività agricola e il conseguente deterioramento del territorio hanno danneggiato non solo la stabilità del suolo, aumentando per l'appunto il rischio di dissesto idrogeologico, frane o smottamenti, ma anche il tipico paesaggio fortemente antropizzato che ha reso questo luogo una meta così amata a livello nazionale e internazionale. Inoltre, la trasformazione di questi luoghi da borghi fondati sull'economia agraria e abitati quasi esclusivamente da pescatori e agricoltori a mete turistiche famose in tutto il mondo e residenza temporanea di molti turisti facoltosi ha causato anche una progressiva perdita dei valori e del legame che univa le comunità locali con il territorio. «Tutto ciò ha dato il via a un processo, ancora in corso, di indebolimento dell'identità territoriale della comunità locale, dovuto principalmente allo snaturamento del rapporto comunità territorio e a una diffusa trasformazione della percezione del paesaggio» (ibid., pg.56).

Possiamo dunque comprendere che gli organi gestionali del Parco, negli ultimi anni, sono stati posti di fronte ad una complessa sfida, ovvero quella di identificare le tappe necessarie per l'avviamento di un percorso di ripristino della rete di terrazzamenti composta da circa

⁹⁰ Fonte: intervento di Vivaldi M. all'interno del podcast “Voci del Parco” Anteprema, disponibile online al seguente link: <https://open.spotify.com/show/1fTppDC2uFPiTEG2uUjxuR>

6.729⁹¹ km di muretti a secco, di rafforzamento dei valori tradizionali locali, di corretta condivisione di questi ultimi con il pubblico e di sviluppo di percorsi turistici sostenibili e rispettosi verso la fragile locale. È per questa ragione che a partire dal 2019 l'Ente Parco Nazionale delle Cinque Terre è divenuto il capofila dell'innovativo progetto Stonewallsforlife volto per l'appunto alla rinascita del territorio terrazzato dell'area con l'obiettivo di incentivare la produzione agricola locale migliorando allo stesso tempo la resilienza di questo territorio ad eventi meteorologici estremi e sempre più frequenti.

Dato il ruolo attivo e l'esperienza ventennale dell'Ente Parco nella tutela e salvaguardia di questo fragile territorio, esso ha assunto il ruolo di guida nella gestione delle attività tecniche e finanziarie del progetto stesso. Come è stato affermato nel corso di questo capitolo però, la buona riuscita delle azioni di ripristino e conservazione di questi territori è strettamente correlata al grado di cooperazione a diversi livelli della scala istituzionale nazionale ed internazionale e dei tessuti sociali locali ed esterni; per questa ragione, associazioni ed istituzioni competenti in diversi ambiti scientifici ed economici uniscono le loro forze per concorrere all'ottenimento degli obiettivi comuni del progetto.

L'Ente Parco funge per l'appunto da partner principale per la conduzione delle operazioni tecniche e degli aspetti legati alla sovvenzione del progetto; esperti del DISTAV, Dipartimento di Scienze della Terra, dell'Ambiente e della Vita dell'Università degli Studi di Genova hanno il compito di effettuare tutti i rilevamenti scientifici in ogni fase del progetto concernenti sia le caratteristiche proprie del terreno che le dinamiche che interessano specificatamente un determinato manufatto murario. L'Università di Genova è inoltre il partner incaricato di monitorare l'evolversi del progetto e di analizzare i risultati ottenuti. Un ruolo fondamentale per la riuscita di Stonewalls è rappresentato dalle azioni portate avanti dalla Fondazione Manarola, Onlus che sin dal 2014 si impegna nella raccolta dei fondi necessari alla ricostruzione del paesaggio terrazzato di Manarola e alla rimessa a coltura dei versanti⁹². Ancora prima del lancio del progetto, la Fondazione si era impegnata nell'individuare attraverso le mappe catastali i proprietari dei terreni posti all'interno

⁹¹Fonte:

www.parconazionale5terre.it/pagina.php?id=4#:~:text=Il%20Parco%20nazionale%20nasce%20come,dal%20duro%20lavoro%20dell'uomo.

⁹² Fonte: <https://fondazionemanarola.org/la-fondazione/>

dell'“Anfiteatro dei Giganti” di Manarola (Fig. 15) (Raso E. et al., 2020) con l'obiettivo di proporgli contratti di acquisto, locazione o comodato che permettessero l'avvio di interventi di ripristino e manutenzione del sistema di muri a secco ormai in gran parte abbandonati e deteriorati.



Fig. 15: immagine fotografica dell'anfiteatro terrazzato che sovrasta il paese di Manarola. Fonte: <http://www.piemonteparchi.it/cms/index.php/parchi-nel-mondo/item/3613-a-manarola-muri-di-pietra-per-la-vita>.

L'obiettivo di Stonewalls è quello di ripristinare circa 6 ettari⁹³ di terreno e la Fondazione è stata in grado, prima con le sue forze e poi con l'aiuto della notorietà del progetto, di ottenere fino ad ora un totale di circa 3 ettari, la metà di quelli previsti⁹⁴. Dopo aver acquisito o affittato per prezzo irrisorio i terreni ormai in abbandono e aver riparato i terrazzamenti ivi presenti, il fine della Fondazione è quello di affittare i terreni a lungo termine e allo stesso prezzo ad aziende agricole o agricoltori locali che devono dimostrare di essere in grado di mantenerli uno stato di conservazione idoneo. La Fondazione svolge quindi un ruolo fondamentale nel fare da intermediario tra i proprietari dei lotti di terra, il partenariato del progetto e le aziende agricole che in futuro coltiveranno e manterranno questi terreni. È però importante

⁹³ LIFE Project, STONEWALLSFORLIFE, (2022) *Mid-term, Covering the project activities from 01/07/201993 to 31/01/2022*.

⁹⁴ Fonte: Schiaroli L, *Una caccia al tesoro tra i muri a secco di Manarola*, 2022.

sottolineare come l'adesione a questo progetto iniziato dalla Fondazione sia aumentata notevolmente a seguito della creazione di Stonewallsforlife; le attività di divulgazione e comunicazione legate al progetto europeo sono infatti state in grado di far comprendere ai cittadini l'importanza della buona riuscita del progetto per i benefici di tipo ambientale, economico e sociale che esso si prefigge di realizzare e hanno quindi facilitato alcuni processi di acquisizione dei terreni. Il partner incaricato della direzione delle attività di comunicazione rivolte a tutti i portatori di interesse è Legambiente che svolge inoltre un ruolo importante nel supporto della gestione amministrativa e finanziaria del progetto. L'onlus si occupa infatti di supervisionare e controllare le rendicontazioni contabili, di vigilare sul rispetto delle norme previste dal bando del programma LIFE e di redigere e condividere con tutti i membri del partenariato una panoramica delle spese che dovranno essere sostenute. Legambiente ricopre quindi il ruolo di tramite tra i membri del partenariato, il pubblico e i membri del Comitato consultivo⁹⁵.

Tra gli altri membri del progetto possiamo individuare il Gruppo ITRB, una società di ingegneria internazionale con esperienza su temi legati alla sostenibilità e alla gestione di programmi dell'Unione Europea. Stonewallsforlife è infatti un progetto cofinanziato dall'Unione Europea nell'ambito del programma LIFE "Mitigazione e adattamento ai cambiamenti climatici"⁹⁶ con un budget complessivo previsto di circa € 3.7 milioni, di cui circa 2 milioni provengono direttamente da finanziamenti dell'UE mentre il restante 45% del totale viene cofinanziato da parte dei partner⁹⁷. L'Ente Parco con il supporto e la supervisione

⁹⁵ Membri del comitato consultivo del progetto Stonewallsforlife: Associazione Agricoltori Monterosso, Associazione Per Tramonti, Salviamo Vernazza, ABPS Associazione Les Artisans Bâisseurs en Pierres Sèches (Francia), ITLA Alleanza Internazionale per i Paesaggi Terrazzati, SPS Société scientifique internationale pour l'étude pluridisciplinaire de la Pierre Sèche (Francia), Unitat de Pedra en Sec i Senderisme - Palma de Mallorca, Illes Balears (Spagna), Institut d'Estudis Penedesencs (Spagna), APSAT Associació per la Pedra Seca i l'Arquitectura Tradicional (Catalunya - Spagna) (LIFE Project, STONEWALLSFORLIFE, 2022).

⁹⁶ LIFE è un programma di finanziamento comunitario nato nel 1992 per sostenere le attività volte all'applicazione e all'implementazione delle politiche comunitarie in materia ambientale e aiutare pertanto le azioni di conservazione e salvaguardia degli habitat. Il programma viene gestito dalla Commissione Europea che si occupa dell'emanazione di Bandi periodici, della valutazione e approvazione delle domande di candidatura, dell'erogazione dei fondi e del monitoraggio costante dei progetti. Fonte: <https://www.mase.gov.it/pagina/il-nuovo-programma-l-ambiente-e-l-azione-il-clima-life-2021-2027>

⁹⁷ Fonte: intervento di Marchese F. all'interno del Podcast "Voci del Parco" Episodio 12/11/2022, disponibile online al seguente link: <https://open.spotify.com/show/1fTppDC2uFPiTEG2uUjxuR>.

di Legambiente si occupa della distribuzione delle quote di fondi spettanti ai diversi soggetti del partenariato.

Infine, un'istituzione internazionale e partner del progetto che svolge un ruolo fondamentale per gli obiettivi di replicazione del progetto è il DIBA (Diputació de Barcelona, Àrea d'Infraestructures i Espais Naturals), il Consiglio Provinciale di Barcellona. Uno degli obiettivi del progetto è infatti quello di individuare almeno tre siti con condizioni simili in cui sia possibile applicare le conoscenze acquisite per poterle adattare e trasferire in altri luoghi. È prevista infatti l'identificazione di due siti all'interno dell'area protetta delle Cinque Terre, uno dei quali è l'area di Tramonti nella parte orientale del Parco, e di un luogo di trasferibilità delle conoscenze acquisite in Catalogna, in particolare nell'area di Can Grau (Mandarino et al. 2021). Gli esiti dell'applicazione del progetto in queste differenti zone di intervento fungeranno da base per la stesura di un manuale volto all'analisi dell'utilizzo dei terrazzamenti di muri a secco come strumenti contro la lotta ai cambiamenti climatici; si presenteranno infatti piani di adattamento del territorio terrazzato che dimostreranno come la riconversione dei versanti terrazzati e la loro manutenzione tramite tecniche tradizionali possano implementare la resistenza del territorio ad eventi meteorologici estremi. Il fine ultimo delle attività di divulgazione dei risultati sarà quello di poter utilizzare l'esperienza acquisita con l'ottica di riprodurre il progetto in altri territori dell'Unione Europea e di tutto il mondo che presentano condizioni e necessità differenti.

Il progetto Stonewalls è stato presentato per la prima volta nel novembre 2019 nel paese di Vernazza alla presenza non solo dei membri attivi del partenariato, ma anche di molti cittadini, imprenditori ed associazioni locali interessanti alle potenzialità e ai benefici che il progetto prometteva di apportare al territorio in oggetto. La pandemia ha causato alcuni rallentamenti nell'evolversi del progetto a causa dell'impossibilità di riunirsi in sedute collettive volte alla definizione dei piani di intervento e anche in conseguenza dell'interdizione nei mesi di lockdown di poter effettuare sopralluoghi e rilevamenti sul campo. Nonostante questi impedimenti però i partner hanno potuto riunirsi in sessioni telematiche per definire gli step necessari all'avvio del progetto e da giugno 2020 hanno preso il via le operazioni di studio sul campo riguardanti lo stato di conservazione dei manufatti murari e le migliori tecniche di intervento per procedere con la ricostruzione di

essi. A dicembre 2021 sono state avviate nel primo lotto del sito pilota all'interno dell'anfiteatro di Manarola le operazioni volte alla rimozione della vegetazione infestante dai pendii, in modo tale da poter riscoprire i muri scomparsi da decenni e in parte gravemente compromessi; dai rilievi effettuati è emerso infatti che circa il 30% dei manufatti versava in una condizione di degrado tale da necessitare interventi di ricostruzione e in alcuni casi, specialmente nelle zone caratterizzate da una maggiore verticalità e pertanto abbandonate da più tempo, i danni strutturali causati dall'erosione rendevano i lavori di recupero molto costosi e difficoltosi e per questa ragione si è resa necessaria la demolizione totale del muro e la sua ricostruzione integrale ⁹⁸. Uno dei compiti dei ricercatori e dei geologi incaricati di seguire lo sviluppo del progetto è anche quello di identificare i metodi costruttivi tradizionali più idonei per ricostruire le porzioni di manufatti crollate e comprendere in che modo queste ultime possano essere adattate ed innovate senza però perdere il loro originario legame con la cultura locale. Nelle azioni di costruzioni dei muri uno degli aspetti che sicuramente ha subito un cambiamento radicale rispetto alle pratiche originali di creazione dei terrazzamenti è quello riguardante all'approvvigionamento e al trasporto dei materiali in loco. Nell'antichità le pietre utilizzate per la costruzione dei muri venivano infatti reperite direttamente in loco ma oggi molti dei massi disponibili versano in uno stato di conservazione che non li rende idonei all'utilizzo; per questa ragione, i nuovi materiali vengono acquistati in cave situate in Liguria ed Emilia-Romagna, a seguito di indagini che dimostrino la loro idoneità per il luogo⁹⁹. Per quanto riguarda le operazioni di trasporto, come affermato esse hanno subito un drastico cambiamento poiché mentre un tempo i materiali venivano trasferiti tra i versanti direttamente dagli agricoltori locali con un dispendio ingente di forza e fatica fisica, però nell'ambito delle azioni di ripristino odierne essi vengono al contrario portati in loco grazie all'ausilio di elicotteri che rendono le operazioni più sicure e repentine.

I ricercatori hanno inoltre il compito di individuare le tecniche agricole di coltura che potranno essere utilizzate sui versanti a seguito del loro affidamento alla cura delle aziende agricole che provvederanno con l'impianto di coltivazioni a vite; anche in questo caso le

⁹⁸ Fonte: Schiaroli L., (2022), *Alla scoperta degli antichi muri*.

⁹⁹ Fonte: *ibid.*

tecniche tradizionali di coltura a pergola verranno integrate o sostituite da approcci innovativi, più sostenibili dal punto di vista della fatica fisica e più adattivi rispetto alle problematiche legate ai cambiamenti climatici¹⁰⁰. Per monitorare la risposta dei versanti e dei manufatti murari agli eventi atmosferici che si verificano sul territorio, sono state installate quattro stazioni multiparametriche in aree che versano in circostanze differenti in modo tale da poter comprendere come terrazzamenti che presentano stati di conservazione e tecniche di costruzione diversi possano reagire agli stessi fenomeni climatici. In particolare, i ricercatori dell'Università di Genova avevano già raccolto dati necessari a stabilire che i versanti abbandonati da più tempo sono quelli a maggiore rischio di dissesto idrogeologico, ma questi nuovi rilevamenti sono volti a comprendere quali tecniche di costruzione e manutenzione possano essere più efficaci nel mitigare questo rischio e nel migliorare la resilienza dei versanti¹⁰¹.

¹⁰⁰ Fonte: LIFE Project, STONEWALLSFORLIFE, (2022) *Mid-term, Covering the project activities from 01/07/2019100 to 31/01/2022*.

¹⁰¹ Schiaroli L., (2022), *Il futuro del paesaggio terrazzato si sperimenta alle Cinque Terre*.



Fig. 16: Le immagini sulla sinistra sono risalenti a gennaio 2020 e raffigurano l'anfiteatro terrazzato di Manarola prima delle azioni di rimozione della vegetazione infestante e dei lavori di ripristino e manutenzione dei muretti a secco. Le immagini poste sulla destra raffigurano invece l'area di intervento a Marzo 2022, dopo l'inizio delle azioni previste dal progetto Stonewallsforlife. Fonte: LIFE Project, STONEWALLSFORLIFE, (2022) *Mid-term, Covering the project activities from 01/07/20191 to 31/01/2022*, pg.24.

L'avanzamento dei lavori nel primo lotto del sito pilota e l'inizio dei lavori nei lotti successivi hanno fatto sì che la riscoperta di muri abbandonati da decenni e il progressivo miglioramento dell'aspetto del paesaggio (Fig. 16) svolgessero un ruolo fondamentale nell'ampliare la visibilità e il sostegno del progetto sia da parte delle comunità locali che dei turisti che ogni anno percorrono la rete sentieristica all'interno del Parco Nazionale. La manutenzione del sistema di terrazzamenti non rappresenta solamente un metodo per salvaguardare l'incolumità degli abitanti dei paesi posti a valle ma anche un'importante opportunità dal punto di vista turistico. Molti dei territori identificati per le azioni di ripristino dei terrazzamenti sono di fatto attraversati dalla fitta rete di sentieri presenti all'interno dell'area

protetta e per questa ragione il ripristino dei manufatti in pietra (muretti e scale) ha una valenza notevole anche nel miglioramento dell'offerta turistica locale. Per il Parco Nazionale i percorsi di trekking nei pendii terrazzati possono inoltre rappresentare anche un ottimo esempio di proposta turistica volta alla destagionalizzazione dei flussi poiché data la pendenza dei versanti e la difficoltà della rete sentieristica la loro fruizione è consigliata principalmente in periodi pre e post alta stagione in cui le temperature non raggiungono picchi di calore eccessivi come quelli registrati negli ultimi anni durante i mesi estivi.

Il progetto Stonewalls però come affermato in precedenza, non ha solamente un'importante valenza dal punto di vista della protezione ambientale e delle opportunità di sviluppo turistico ma piuttosto comprende anche una forte componente sociale. Uno degli obiettivi del progetto è infatti quello di favorire l'integrazione sociale offrendo corsi di formazione che istruiscano i beneficiari sulle conoscenze e sulle tecniche tradizionali legate alla costruzione in pietra a secco¹⁰². I fondi stanziati per il progetto Stonewallsforlife hanno infatti reso possibile l'avviamento di due differenti corsi: uno rivolto a personale già formato in materia e quindi ai manutentori della rete sentieristica iscritti all'interno dell'Albo del Parco Nazionale che ogni giorno si prendono cura del territorio, e l'altro rivolto a tutti coloro che desiderino entrare in contatto con questa realtà, con un'attenzione particolare all'inclusione di soggetti disoccupati, appartenenti a categorie protette o aventi un background migratorio. Il primo ciclo di formazione volto a figure già professionalizzate ha preso il via nel corso del mese di febbraio 2023 grazie anche alla collaborazione di esperti dell'Università degli Studi di Padova e Genova, esponenti dell'ITLA e dell'agenzia di formazione Isforcoop¹⁰³. Il fine ultimo di queste attività educative è quello di creare una platea sempre più ampia di persone che siano a conoscenza delle corrette tecniche di manutenzione e conservazione del territorio, dando vita al contempo a nuove opportunità di lavoro nell'ambito della ritrovata economia agraria locale e a nuove occasioni per far comprendere l'importanza del tramandare valori e tecniche tradizionali.

¹⁰² Fonte: LIFE Project, STONEWALLSFORLIFE, (2022) *Mid-term, Covering the project activities from 01/07/2019102 to 31/01/2022*.

¹⁰³ Fonte: <https://www.cittadellaspezia.com/2023/02/23/stonewallsforlife-ripartono-le-lezioni-di-muri-a-secco-del-parco-delle-cinque-terre-484798/>

3.3.2 - Il paesaggio terrazzato nella valle di Wachau: iniziative e progetti di salvaguardia

Come affermato nel corso del capitolo, l'arte della costruzione di paesaggi terrazzati e dei relativi muretti a secco che li sostengono è una pratica che risale a tempi antichi e che si è sviluppata con tempi e modalità differenti in molti paesi del mondo. Facendo riferimento alla coltivazione organizzata in terrazzamenti, il tipo di coltura più rappresentato è sicuramente quello della vite e si stima infatti che in Europa siano presenti più di 200.000 ettari di vigneti terrazzati, di cui circa 93.000 in Italia e circa 31.000 in Austria (Frappaz et al. 2008). Spostando lo sguardo dalla realtà ligure verso il contesto europeo possiamo individuare una località austriaca in cui il paesaggio terrazzato risulta ugualmente importante nel determinare gli equilibri locali e si tratta della valle di Wachau in Bassa Austria.

Innanzitutto è necessario precisare che l'Austria è un paese caratterizzato da una forte componente montuosa, in particolare circa l'80% dell'intero suolo federale è classificato come "zona svantaggiata" (LFA- Less Favoured Areas) dal punto di vista agricolo a causa dell'elevato grado di pendenza che caratterizza il territorio e rende le azioni di coltura molto difficoltose (Kieninger et al. 2016). Nel corso di questo capitolo si è messo in luce come il sistema di costruzione a terrazzamenti sia la forma di coltura più indicata ed utilizzata nei terreni collocati su pendii a forte inclinazione poiché essa offre la possibilità di poter convertire suoli fragili, poco spessi e franosi in suoli più profondi e caratterizzati da una capacità maggiore di conservare l'umidità negli strati più bassi del terreno che di conseguenza presentano una maggiore resistenza ai fenomeni erosivi (Bonardi, 2008). È quindi facile comprendere poiché dopo l'Italia, l'Austria sia il secondo paese europeo con il maggior numero di pendii terrazzati e sia pertanto stato identificato come oggetto di studio in questo elaborato.

Volgendo lo sguardo specificatamente alla realtà presa in esame in questo frangente, è necessario specificare che la Wachau è una valle fluviale creata nel corso di milioni di anni dall'azione erosiva del Danubio e situata tra le cittadine di Melk e Krems in Niederösterreich (Bassa Austria) lungo un breve tratto del corso del fiume di circa 36 km, estensione esigua se comparata a quella totale del Danubio di circa 2.800 km (Republic of Austria, 1999). In questa valle il fiume ha svolto nel corso dei millenni un'azione fondamentale per lo sviluppo

degli insediamenti antropici locali; sono stati infatti rinvenuti reperti che dimostrano come l'area fosse già popolata in epoca precristiana, durante il periodo del Neolitico e come essa, data la sua posizione strategica lungo la linea del limes romano¹⁰⁴, si sia sviluppata e lentamente antropizzata in epoca romana. Ciò che si rende particolarmente interessante ai fini di questa tesi è notare che fonti storiche dimostrano che in queste regioni settentrionali dell'Impero la viticoltura era già diffusa tra il primo e il quinto secolo d.C. (Kieninger, 2016), dimostrando quindi il ruolo che questa pratica ha avuto nell'influenzare e nel modellare il contesto preso in esame.

Circa i tre quarti della valle di Wachau sono ricoperti da zone boschive ed impervie, lasciando solo circa l'8% circa della superficie a disposizione delle attività di coltura (Republic of Austria, 1999); in questa zona pertanto, così come nelle Cinque Terre, l'uomo sin dagli albori della civiltà ha dovuto fare i conti con la limitatezza del territorio a sua disposizione ed è quindi stato costretto ad individuare le metodologie più idonee ad ottimizzare il ristretto spazio coltivabile presente. Il Danubio ha fatto sì che in questa valle si potesse sviluppare un clima mediterraneo tale da renderla una sede perfetta per la coltura della vite e di alberi da frutto; il fiume, infatti, determina l'aumento delle correnti di calore che è un prerequisito fondamentale per una redditizia viticoltura di collina che, mentre in altre zone fluviali è stata progressivamente abbandonata nel corso della storia, in quest'area ha rappresentato una fonte di sostentamento essenziale e capace di modellare il paesaggio circostante.

La peculiarità principale di questo paesaggio è da ritrovarsi nell'armonia che si viene a creare nell'intreccio di elementi naturali come le sponde fluviali, le rive del fiume, le isole fluviali e i pendii collinari ed elementi prettamente antropici come i vigneti terrazzati, i muri a secco, i frutteti, le cantine, i campi, gli storici insediamenti umani, le chiese e i castelli che sovrastano la valle. Proprio come nelle Cinque Terre, si tratta quindi di un paesaggio culturale in cui le componenti naturali e quelle determinate dall'azione umana sono interdipendenti le une dalle altre e danno vita ad uno scenario unico nel suo genere (Fig. 17)

¹⁰⁴ Linea difensiva dell'Impero Romano.



Fig. 17: L'incontro di elementi naturali ed antropici nei pendii terrazzati nella valle fluviale di Wachau. "Cycling along the Danube" scatto di Martin Steinhäler, Austrian National Tourist Office. Disponibile online al seguente link: <https://www.austria.info/it/attivita/citta-cultura/cosa-vedere-in-austria/wachau>

Una caratteristica singolare che contraddistingue questo paesaggio unico è anche l'interessante alternanza tra la superficie occupata da colture a vite e i terreni destinati alla coltivazione di frutta, in particolare di albicocche. Come affermato, già in tempi antichi il bacino fluviale ospitava terreni di colture a vite che con il passare dei secoli si sono estesi nelle diverse zone di altitudine che contraddistinguono la valle; questo lento processo è stato supportato durante l'Alto Medioevo dallo sviluppo delle costruzioni di muri a secco che fungevano da struttura per supportare le colture nei versanti caratterizzati da una maggiore verticalità (Republic of Austria, 2019). Nel corso dei secoli diversi cambiamenti socioeconomici hanno però influenzato l'area; la zona ha infatti risentito fortemente dei danni arrecati durante i due conflitti mondiali che hanno causato anche un arresto delle attività agricole; in aggiunta, come nel resto d'Europa lo sviluppo di nuovi macchinari e metodologie agricole ha comportato nuove esigenze e l'abbandono di terreni non più così redditizi e che richiedevano uno sforzo maggiore per essere coltivati a causa della loro allocazione. Per adattarsi ai cambiamenti in atto si sono sviluppati in quest'area tipi di colture differenti e soprattutto nei pendii più bassi ha preso sempre più campo la coltivazione di albicocche e alberi da frutto. Ciò che è interessante notare è che ancora oggi si possono osservare sui

pendii le tracce dei differenti utilizzi del suolo, cambiamenti che avvengono tutt'oggi a seconda dalle continue fluttuazioni delle prospettive di vendita dei prodotti frutticoli e viticoli. Questi cambiamenti ricorrenti nell'uso del suolo e l'interrelazione di tutte le differenti pratiche antropiche che hanno permesso la costruzione dei manufatti che conferiscono alla Wachau il suo aspetto caratteristico, sono il motivo alla base dell'iscrizione nel 2000 di questo sito all'interno della Lista dei Patrimoni dell'Umanità stilata dall'UNESCO¹⁰⁵ (Kieninger 2016). La Wachau fa inoltre parte della rete di aree protette Natura 2000 dell'UE e dal 1994 è stata designata all'interno del Diploma europeo delle aree protette.

Si rende necessario specificare che anche quest'area così come quella inserite all'interno della realtà ligure, è caratterizzata da un territorio che presenta un elevato grado di fragilità e di pericolo di dissesto idrogeologico. I fenomeni alluvionali in quest'area non sono però da attribuire solamente al verificarsi di forti precipitazioni atmosferiche, ma anche al disgelo invernale e primaverile e allo spostamento dei differenti strati di ghiaccio che possono causare un innalzamento considerevole del livello del fiume. Per questa ragione, i muri a secco e le attività di manutenzione dei versanti e di regimazione delle acque superficiali giocano un ruolo fondamentale per preservare il paesaggio e mantenere il funzionamento ecologico delle acque.

Nella Wachau i vigneti terrazzati coprono circa 360 ettari con una lunghezza totale di 722 chilometri di muri di pietra e un terzo di essi, in particolare quelli coltivati a vite, presentano un grado di pendenza superiore al 25% (Ibid.). Per questa ragione questa regione è classificata come "zona svantaggiata" o LFA facendo sì che gli agricoltori possano ricevere "indennità compensative" per far fronte ai costi di produzione elevati¹⁰⁶. Anche l'iscrizione all'interno della Lista Unesco ha fatto sì che l'area potesse beneficiare di alcune sovvenzioni fornite da soggetti differenti all'interno della scala istituzionale come ad esempio da parte

¹⁰⁵ In particolare, come affermato, in questo luogo l'incontro armonioso tra i ripidi pendii collinari coltivati a terrazze con la superficie lacustre e il legame indissolubile tra gli elementi naturali e quelli di carattere antropico ha dato vita ad un paesaggio culturale che ricorda le caratteristiche presenti nel sito delle Cinque Terre; possiamo dunque comprendere la ragione per cui i due siti siano stati iscritti sulla base degli stessi criteri (II, IV e V pg.22).

¹⁰⁶Fonte:<https://www.eea.europa.eu/help/glossary/eea-glossary/less-favoured-areas#:~:text=Set%20up%20in%201975%2C%20the,results%20in%20higher%20production%20costs.>

del Bundesdenkmalamt (Ufficio Federale dei Monumenti Storici), del Ministero federale dell'Istruzione e degli Affari Culturali, del Dipartimento culturale della Bassa Austria e del Fondo per il Paesaggio della Bassa Austria (NÖ Landschaftsfond) e anche un cofinanziamento da parte delle autorità della Bassa Austria e dei fondi UE compresi all'interno del progetto LIFE natura (Republic of Austria, 1999).

Nonostante questi fondi volti ad aiutare e supportare le azioni di sostegno e manutenzione di questo territorio, l'abbandono estensivo delle terre, in particolare la perdita di pascoli ma anche di vigneti terrazzati, è aumentato negli ultimi decenni e si prevede possa peggiorare ulteriormente in futuro. Una delle problematiche principali che si riscontra nell'area è il progressivo invecchiamento della popolazione che viene aggravato dalla scarsità di offerte di lavoro che esulano dal settore agricolo e si concentrano principalmente in quello turistico e dal progressivo aumento dei prezzi di terreni e immobili (Kieninger, 2016). Per questa ragione negli ultimi anni sono stati sviluppati programmi che avessero l'obiettivo di incentivare lo sviluppo rurale locale, promuovendo al contempo la cooperazione tra tutti i portatori di interesse dell'area e rafforzando l'economia rurale per migliorare la qualità della vita dei residenti. Il programma che più si è impegnato nel perseguire questi obiettivi è LEADER “Liaison Entre Actions de Développement de l'Economie Rurale¹⁰⁷”, un programma di finanziamento sviluppato dall'Unione Europea a sostegno dello sviluppo dell'Economia rurale, attuato in Austria nell'ambito del Programma per lo sviluppo rurale (Programms für Ländliche Entwicklung) in Austria 2014 - 2020¹⁰⁸ e regolato dalla legge (UE) n. 1303/2013 del Parlamento e del Consiglio europeo. Si tratta di un programma ibrido che collega governo, mercato e società civile e in cui tutte le decisioni riguardanti le strategie da attuare devono essere prese in concordanza con tutti i membri del “parlamento regionale”¹⁰⁹ (Regionalparlament), ovvero esponenti che rappresentano tutti i portatori di interesse dell'area, gli agricoltori, gli imprenditori e i rappresentanti delle municipalità. Il compito di LEADER è quello di incoraggiare e stimolare gli abitanti delle aree interessate a sviluppare idee innovative e soluzioni creative per far fronte alle sfide che il territorio

¹⁰⁷ Traduzione dell'autrice: collegamento tra le azioni per lo sviluppo dell'economia rurale.

¹⁰⁸ Fonte: <https://leader.co.at/was-ist-leader/>

¹⁰⁹ Fonte: *ibid.*

presenta; si tratta quindi di un approccio bottom-up poiché le istituzioni si impegneranno nel fornire i fondi necessari e nell'implementare progetti che vengono proposti direttamente dai cittadini e saranno poi vagliati ed approvati da uno specifico comitato di selezione. Le azioni proposte nell'ambito del progetto hanno fatto sì che si potessero creare nuove opportunità in ambito agricolo e turistico; in particolare circa il 20% dei viticoltori della Wachau ha ricevuto finanziamenti volti all'acquisto di macchinari per innovare le tecniche agricole utilizzate e creare infrastrutture idonee volte anche all'accoglienza dei turisti che mostrano un interesse sempre maggiore per la zona (Kieninger, 2016). Per aumentare il livello di attrattività della zona sono stati infatti sviluppati diversi prodotti turistici che prevedono la combinazione di attività all'aria aperta con la scoperta del paesaggio e della cultura locale come ad esempio: lo sviluppo di sentieri escursionistici che attraversano le coltivazioni nei pendii terrazzati, l'organizzazione di visite in cantine e aziende agricole locali per conoscere le metodologie di raccolta locali e assaggiare i famosi prodotti e coltivati, l'installazione di diversi info-point e la creazione dell'app MyWachau per informare i visitatori rispetto a tutto ciò che il territorio può offrire.

Per quanto riguarda l'erogazione dei finanziamenti necessari alla messa in atto di questi progetti, il programma LEADER copre di norma l'80% dei costi totali mentre il restante 20% viene fornito dall'associazione Arbeitskreis (AK) Wachau. Si tratta di un'associazione nata nel 1972 su iniziativa di cittadini con l'obiettivo di salvaguardare l'unicità del paesaggio naturale e culturale della Wachau che ha contribuito attivamente al processo che ha portato l'area ad essere iscritto all'interno della Lista dei Patrimoni dell'Umanità¹¹⁰. L'obiettivo principale dell'associazione è quindi quello di conservare il paesaggio di questa valle così come esso è stato plasmato nel corso dei secoli dal duro lavoro umano con il fine non solo di salvaguardare la ricchezza naturale locale, ma anche di poter ritrovare un legame con la tradizione locale in modo tale da poterla tramandare alle future generazioni e a tutti coloro interessanti in una conoscenza approfondita dell'area.

¹¹⁰ Fonte: <https://www.arbeitskreis-wachau.at/>

È necessario specificare che l'AK non è semplicemente l'associazione cofinanziatrice dei progetti inseriti all'interno del programma LEADER ma si occupa anche della loro implementazione e realizzazione grazie ai membri volontari che ne fanno parte.

Ai fini di questo capitolo incentrato sull'importanza del paesaggio terrazzato è interessante indicare che tramite il programma LEADER sono stati finanziati anche corsi volti alla conoscenza delle tecniche di costruzione dei muretti a secco con l'obiettivo di poter implementare la manutenzione e la ricostruzione di quest'ultimi. Con il passare del tempo l'azione erosiva degli agenti atmosferici ha infatti comportato il degrado di molti manufatti murari e in tempi recenti molti di questi non stati ricostruiti o riparati con le tecniche tradizionali di costruzioni ma, al contrario, utilizzando materiali moderni come cemento o mattoni che nonostante esteriormente conferiscano al muro l'aspetto di quelli tradizionali, non garantisce le stesse proprietà di permeabilità e sostenibilità. I muretti costruiti in pietra a secco senza quindi nessun tipo di materiale collante che si inserisca tra le fughe delle pietre, assicurano di fatto un habitat ricco di biodiversità e rifugio per specie animali come rettili e piccoli roditori e una moltitudine di specie vegetali; la costruzione di muretti con questi materiali consente inoltre di ottenere un ingente risparmio dal punto di vista energetico dal momento che questi materiali hanno un consumo di circa un decimo rispetto a quelli più moderni (Trockensteinmauernschule Austria, 2023). Questi manufatti rappresentano quindi la costruzione più sostenibile, naturale e duratura creata dall'uomo e un ottimo strumento di ausilio per contrastare gli sprechi energetici; per questa ragione nel corso degli anni si è compresa l'importanza di creare corsi di formazione volti a divulgare le conoscenze relative alle tecniche tradizionali di costruzione. Negli ultimi decenni la Arbeitsgemeinschaft Trockensteinmauer, la BauAkademie Niederösterreich e la Gartenbauschule Langenlois hanno dato vita a numerosi corsi di formazione e il 27 gennaio 2023 hanno ufficialmente annunciato la fondazione della prima scuola di muretti a secco austriaca, la Trockensteinerschule.Austria (Fig. 18), che offre corsi che combinano teoria e pratica rivolti sia a persone specializzate che a coloro che vogliono conoscere queste tecniche e questa nuova importante e dinamica realtà (ibid). La Trockensteinerschule.Austria è una sezione dell'associazione Landimpulse che gestisce l'organizzazione e la gestione della scuola; al momento, l'obiettivo è quello di implementare i cicli formativi rivolti ai ragazzi in età

scolastica in modo tale che possano comprendere realmente l'importanza che questo patrimonio riveste non solo per il terreno all'interno del quale è inserito ma per l'equilibrio di tutto il territorio circostante; si prevede infatti la realizzazione nei prossimi anni di laboratorio in cui gli studenti possano mettersi alla prova nel maneggiare le pietre che saranno scelte di diverse dimensioni per scuole materne, elementari e medie¹¹¹.

Un altro fine della scuola è quello che l'arte dei muretti a secco venga riconosciuta anche in Austria e in altri paesi come patrimonio culturale immateriale dell'UNESCO; al momento, come affermato precedentemente, i muretti a secco sono iscritti come elemento transnazionale in solamente 8 paesi, è però previsto che il Comitato dell'UNESCO voti l'inclusione anche di altri paesi in occasione della riunione annuale nel dicembre 2024¹¹².



Fig. 18: Foto ritraente alcuni dei membri della Trockensteinerschule. Austria in prossimità di uno dei manufatti da loro creati. Fonte: <https://www.bluehendesoesterreich.at/partner/arge-trockensteinmauern>

¹¹¹ Fonte: <https://lako.at/landimpulse/trockensteinmauern-austria/>

¹¹²Fonte:<https://www.unesco.it/it/patrimonioimmateriale/detail/674#:~:text=L'%22Arte%20dei%20muretti%20a,del%20Patrimonio%20Immateriale%20dell'UNESCO.>)

Un'interessante informazione prima di giungere a conclusione di questo elaborato è fare riferimento all'incontro avvenuto presso il sito pilota di Manarola del progetto Stonewallsforlife il 1° settembre 2021 alcuni membri delle scuole di muri a secco austriache e il Junior program Manager del progetto Stonewallsforlife, Francesco Marchese e il geologo responsabile del sito dimostrativo Emanuele Raso. L'autrice ha potuto assistere e prendere parte a questo incontro in cui il gruppo austriaco e quello italiano hanno effettuato un sopralluogo sui versanti dell'anfiteatro di Manarola durante il quale sono state mostrate loro le diverse tecniche di lavorazione della pietra e le modalità di assemblaggio dei muri (Fig.19). Durante l'incontro sono emerse differenze nelle tecniche di lavorazione e posizionamento dei materiali e si è affrontato anche il tema delle diverse problematiche che possono compromettere la stabilità dei manufatti; a questo proposito si è potuto constatare che la fauna selvatica rappresenta in entrambi i siti un pericolo che può comportare danni strutturali ai terrazzamenti. Nel sito ligure la principale minaccia è rappresentata dai cinghiali e in minima parte dalle talpe mentre nell'area austriaca, trattandosi di una realtà montana, dalle marmotte.



Fig.19: foto scattate in occasione dell'incontro a Manarola tra le personalità facenti parte delle associazioni austriache e il Junior program Manager del progetto Stonewallsforlife, Francesco Marchese e il geologo responsabile del sito dimostrativo Emanuele Raso. Fonte: scatti dell'autrice.

In conclusione, possiamo affermare che i casi di studio presentati in questa tesi mettono quindi in luce l'importanza di una gestione che preveda una governance ibrida, ovvero un approccio che colleghi agenzie governative, istituzioni, esponenti del mercato e degli specifici settori e la società civile nell'ottenimento di obiettivi comuni volti non solo alla conservazione di patrimoni inestimabili, ma anche al miglioramento delle condizioni di vita delle popolazioni residenti. Gli approcci di cogestione in cui il governo condivide i compiti con gli attori della società civile e gli agricoltori promuovono la condivisione delle responsabilità tra le scale governative e locali, mostrando come anche la partecipazione attiva dei cittadini rappresenti un elemento fondamentale per la buona riuscita dei progetti.

In queste aree è stata creata una struttura di governance ibrida multilivello e multi-attoriale che ha consentito la creazione e l'implementazione di progetti innovativi volti ad aiutare le zone in oggetto ad adattarsi al meglio ai cambiamenti in atto nella società odierna e alle possibili sfide future che potranno presentarsi.

I progetti rappresentano inoltre un'importante opportunità dal punto di vista culturale poiché entrambi hanno come obiettivo la divulgazione di maggiore conoscenza e consapevolezza riguardante l'importanza dei manufatti terrazzati per la conservazione del paesaggio ma, allo stesso tempo, si pongono anche il fine di mettere nuovamente in contatto i residenti locali con le proprie radici e la propria tradizione. Questi innovativi progetti possono fungere inoltre da importanti strumenti turistici, nel caso della Wachau per incentivare la domanda turistica rendendo più attrattiva l'offerta locale e incrementando così il numero di visitatori interessati a conoscere la vera identità locale, mentre per quanto riguarda la realtà ligure, le azioni correlate alla buona riuscita del progetto possono dare vita a una maggiore diversificazione dell'offerta turistica che può pertanto favorire una destagionalizzazione dei flussi, diminuendo così la pressione turistica nei periodi di alta stagione.

Conclusioni

Giunti a conclusione di questo elaborato, si possono trarre alcune riflessioni dedotte dai risultati della ricerca, il cui scopo è stato quello di mettere in luce come l'azione di modifica del territorio che l'uomo ha compiuto sin dagli albori della civiltà non ha sempre generato un impatto negativo sulla realtà circostante. Al contrario, essa può rappresentare un elemento fondamentale non solo dal punto di vista della tutela degli ambienti naturali ma anche in prospettiva socioculturale per la salvaguardia delle realtà circostanti.

Si è potuto constatare come il paesaggio terrazzato rappresenti un esempio perfetto degli aspetti positivi che l'agire antropico può apportare a realtà che altrimenti presenterebbero una ricchezza minore sia in termini di biodiversità naturale che di *background* culturale tradizionale. Il paesaggio terrazzato si dimostra infatti un patrimonio fondamentale da conservare non solo per il benessere dell'ambiente, ma anche per la sua importanza dal punto di vista storico, sociale e culturale.

Tramite l'analisi del Parco Nazionale delle Cinque Terre si è potuto infatti constatare come il duro lavoro dei contadini e degli agricoltori locali abbia permesso di trasformare i ripidi versanti abitati da vegetazione infestante in terreni volti alla coltura di prodotti vitivinicoli, incentivando così lo sviluppo dei villaggi locali e con il passare tempo, grazie alla continuità delle pratiche di coltura e manutenzione dei terreni, dare vita al paesaggio terrazzato che è diventato nell'immaginario turistico mondiale il simbolo di questo piccolo tratto di costa incastonata tra mare e montagna. Nel corso dell'elaborato si è anche messo in luce come i cambiamenti del tessuto socioeconomico locale e la crescente meccanizzazione del settore agricolo abbiano modificato fortemente gli equilibri del luogo. Con lo sviluppo di una mentalità sempre più incentrata sull'aumento dei livelli di produttività, sulla diminuzione dei tempi di lavoro e del costo della manodopera, paesaggi come quello qui preso in esame hanno dovuto fare i conti con un progressivo abbandono dei versanti terrazzati che hanno impattato fortemente sulla stabilità dei essi e aggravato le problematiche legate al fenomeno di dissesto idrogeologico. I territori terrazzati sono oggi pertanto interessati da una rilettura da parte delle comunità locali e delle istituzioni volta a costruire percorsi innovativi di sviluppo sostenibile.

Si è evidenziato come per salvaguardare una realtà così fragile sia necessaria una cooperazione costante non solo tramite la creazione di una rete complessa e strutturata di istituzioni e cooperative che si pongano l'obiettivo di individuare innovativi progetti di salvaguardia a livello locale, nazionale ed internazionale, ma anche tramite l'inclusione delle popolazioni locali in questo processo. La sopravvivenza e la conservazione di questi paesaggi necessita di un alto grado di cooperazione con la popolazione residente; questo risulta fondamentale poiché mettendo in atto forme di aiuto reciproco tra le autorità e le popolazioni locali, queste ultime saranno più attente e sensibili alle problematiche ambientali. Potendo infatti osservare i benefici tangibili del ripristino di questi paesaggi con il duro lavoro che ha caratterizzato queste realtà fin dalle loro origini e il recupero del paesaggio che era stato creato dai propri antenati, gli attori locali saranno incentivati a adattare le proprie azioni agli obiettivi ecologici definiti dalle autorità.

Questo si è reso particolarmente evidente nel corso dell'ultimo capitolo in cui si sono presentati i progetti di ripristino e salvaguardia del territorio terrazzato sia all'interno del Parco Nazionale qui preso in esame che nel sito patrimonio mondiale dell'UNESCO della Wachau. Innanzitutto, si può mettere in luce come questi progetti siano stati avviati in siti che godono di una particolare visibilità sul piano internazionale e pertanto forti di maggiori aiuti economici per salvaguardare la fragile realtà e percettori di una maggior ricchezza derivante anche dalla vendita di prodotti DOC specifici di questi territori.

L'obiettivo deve però essere quello di individuare delle linee guida che possono essere esportate anche in territori rurali dalle caratteristiche simili, in modo tale che questi progetti fungano da esempi di replicabilità in grado di aumentare la consapevolezza generale sull'importanza della salvaguardia di questi paesaggi. Si rende quindi nuovamente evidente quanto sia fondamentale la divulgazione e collaborazione su scala internazionale; ciò è avvenuto anche nel caso di queste due realtà poiché l'incontro tra i soggetti austriaci e italiani ha messo in luce la volontà di conoscere caratteristiche simili e differenze dei due territori, sottolineando come questi progetti possano essere estremamente simili ma anche differenziarsi su alcuni aspetti. In entrambe le località, infatti, essi sono volti non solo alla conservazione degli habitat, della biodiversità e alla corretta gestione del suolo, ma anche a rientrare in contatto nuovamente con le proprie radici. La tradizione non rappresenta solo un

legame con il passato ma è un punto di riferimento e di partenza per la creazione del nostro futuro. Questi progetti e la creazione di corsi e scuole per imparare e tramandare le tecniche di costruzione dei muretti in pietra a secco sono l'esempio lampante che la tradizione può essere conservata in modo attivo, implementando i saperi da essa derivanti in modo rispettoso delle conoscenze antiche ma anche attento alle esigenze moderne, creando così un connubio perfetto tra passato, presente e futuro.

La principale incongruenza tra le due iniziative riguarda il ruolo turistico che esse assolvono; nella Wachau di fatti le azioni introdotte sono volte ad incentivare ed incrementare il numero di turisti che ogni anno si recano in questo luogo per ammirare le peculiarità paesaggistiche ed assaporare i prodotti locali. Nelle Cinque Terre invece il progetto Stonewalls ha come obiettivo quello di supportare il mantenimento della rete sentieristica locale con il fine ultimo di incentivare i processi di destagionalizzazione dei flussi turistici poiché, come noto, questa realtà sta conoscendo sempre più da vicino le problematiche legate ad una gestione dei flussi che per anni è stata perlopiù incontrollata e non attenta alle esigenze territoriali.

In conclusione, possiamo dunque affermare che nel corso dell'elaborato si è messa in luce l'importanza che l'azione umana svolge in territori peculiari e fragili come i paesaggi terrazzati, che rappresentano un patrimonio fondamentale da tutelare e adattare alle mutevoli esigenze moderne, dal momento che possono fungere da strumenti per l'adattamento del suolo ai cambiamenti climatici in atto. I progetti di tutela di questi luoghi possono inoltre promuovere soluzioni innovative, volte all'integrazione di categorie sociali meno fortunate e a disincentivare l'abbandono di queste aree soprattutto da parte della popolazione attiva, creando così realtà proattive e dinamiche in cui i giovani possono essere inseriti e resi parte integrante di iniziative di successo dal punto di vista dello sviluppo del territorio.

Bibliografia

- ACOVITSIÓTI-HAMEAU A., (2008), “Territori terrazzati: atto tecnico e fatto sociale, all’interno di Paesaggi terrazzati dell’arco alpino”, in Scaramellini G., Varotto M. (a cura di) *Paesaggi terrazzati dell’arco alpino, Atlante*, Marsilio Editori, Venezia, pg. 19-27.
- AGNOLETTI M., EMANUELI F., MAGGIARI G., PRETI F., (2012), “Paesaggio e dissesto idrogeologico: il disastro ambientale del 25 ottobre 2011 nelle cinque terre”, in Agnoletti M., Carandini A., Santagata W. (a cura di) *Studi e Ricerche - Biennale internazionale dei beni culturali ed ambientali*, Bandecchi & Vivaldi, pg. 25-39.
- AGNOLETTI M., ERRICO A., SANTORO A., DANI A., PRETI F. (2019) *Terraced Landscapes and Hydrogeological Risk. Effects of Land Abandonment in Cinque Terre (Italy) during Severe Rainfall Events*, University of Florence. Disponibile online al seguente link: https://www.researchgate.net/publication/330149122_Terraced_Landscapes_and_Hydrogeological_Risk_Effects_of_Land_Abandonment_in_Cinque_Terre_Italy_during_Severe_Rainfall_Events/link/5c330318a6fdccd6b5986587/download
- AMORETTI G.F., DE BONI F., VARANI N., ZANOLIN G., (2022), “Il contagio da Covid-19 in Liguria tra reticolarità interregionale e mobilità turistica”, in Casti E., Riggio A. (a cura di) *Atlante Covid-19. Geografie del contagio in Italia*, A.Ge.I., Roma, pg. 139- 156.
- ANDREOZZI M., (2016), *Biocentrismo ed ecocentrismo a confronto. Verso una teoria non-antropocentrica del valore intrinseco*, LED, Milano.
- ARNBERGER A., EDER R., (2008), “Teorie e concetti sulla percezione del paesaggio e rilevanza per le aree terrazzate”, in Scaramellini G., Varotto M. (a cura di) *Paesaggi terrazzati dell’arco alpino, Atlante*, Marsilio Editori, Venezia, pg. 68-76.
- BERTOLINO M.A., (2021), “Patrimonializzazione-sviluppo locale”, in *Dislivelli, ricerca e comunicazione per la montagna*, n.112, pg. 8-10.
- BONARDI L., (2008), “I versanti terrazzati dell’arco alpino: tecniche costruttive e modelli formali”, in Scaramellini G., Varotto M. (a cura di) *Paesaggi terrazzati dell’arco alpino, Atlante*, Marsilio Editori, Venezia, pg- 28-38.
- BORRINI FEYERABEND G., (2006), “Storia, cultura e potere le dimensioni chiave della governance delle risorse naturali”, in Salomone M., (a cura di) *Educational Paths towards Sustainability. Atti del 3° Congresso mondiale di educazione ambientale*, WEEC, Torino, pg. 105-122.
- BORRINI-FEYERABEND G., BUENO P., HAY-EDIE T., LANG B., RASTOGI A. AND SANDWITH T., (2014), *A primer on governance for protected and conserved areas*, Stream on Enhancing Diversity and Quality of Governance, IUCN World Parks Congress. Gland, Switzerland: IUCN.
- BOZZATO S. (2020) *Geografie Del Covid-19*, Università di Roma “Tor Vergata”, Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società.

- BRANCUCCI G., MASETTI M., (2008), “I sistemi terrazzati: un patrimonio, un rischio”, in Scaramellini G., Varotto M. (a cura di) *Paesaggi terrazzati dell'arco alpino, Atlante*, Marsilio Editori, Venezia, pp 46-55.
- BRANDOLINI P., CEVASCO A., CAPOLONGO D., PEPE G., LOVERGINE F., DEL MONTE M., (2016) “Response of terraced slopes to a very intense rainfall event and relationships with land abandonment: a case study from Cinque Terre (Italy)”, in *Land degradation & development*, n. 29, pg. 630–642. Disponibile online al seguente link: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/ldr.2672>
- CASAVECCHIA A., SALVATORI E., (2002) *Il parco dell'uomo. Volume II: La storia e la pietra*, Tipografia Toscana S.r.l., Riomaggiore.
- CELLERINO F., (2021), “Turismo lento sui paesaggi terrazzati: dal terreno al documento”, in *Dislivelli, ricerca e comunicazione per la montagna*, n.112, pg. 20-21.
- CERUTI G., (2021), “La storica legge 394/1991 sulle aree naturali protette”, in *Natura & Montagna*, n. 2, pg. 3-30.
- CONVENTION RELATIVE TO THE PRESERVATION OF FAUNA AND FLORA IN THEIR NATURAL STATE, (1933), disponibile online al seguente link: https://web.archive.org/web/20120427225136/http://iea.uoregon.edu/pages/view_treaty.php?t=1933-PreservationFaunaFloraNaturalState.EN.txt&par=view_treaty_html
- CORRADO F., (2021), “Verso una nuova centralità dei territori terrazzati”, in *Dislivelli, ricerca e comunicazione per la montagna*, n.112, pg. 3-5.
- DECLARATION OF THE UNITED NATIONS CONFERENCE ON THE HUMAN ENVIRONMENT, (1972), Stockholm. disponibile online al seguente link: <https://documents-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/NL7/300/05/IMG/NL730005.pdf?OpenElement>
- DELIBERA CONSIGLIO DIRETTIVO N. 30/2020, *Piano delle Performance 2020*, Parco Nazionale delle Cinque Terre
- DELIBERA CONSIGLIO DIRETTIVO N. 10/2021, *Piano delle Performance 2021*, Parco Nazionale delle Cinque Terre
- DEPRAZ S., (2011), “Les territoires de nature protégée, de la théorie participative aux pratiques de bonne gouvernance”, in *Bulletin de l'Association de géographes français*, 88e année, 2014 n.4, Lyon, pg. 365-374.
- DEPRAZ S., (2008), *Géographie des espaces naturels protégés. Genèse, principe et enjeux territoriaux*, Armand Colin, Paris.
- DICHIARAZIONE AMBIENTALE EMAS 2018-2021, dati aggiornati al 30/06/2021, Regolamento (CE) n. 2009/1221 Regolamento (UE) 2017/1505 Regolamento (UE) 2018/2026.
- DICHIARAZIONE AMBIENTALE EMAS 2020-2023, dati aggiornati al 30/06/2022, Regolamento (CE) n. 2009/1221 Regolamento (UE) 2017/1505 Regolamento (UE) 2018/2026.
- DUDLEY N., (2008), *Guidelines for Applying Protected Area Management Categories*, IUCN Publications Services, Gland.

- DUDLEY N., PARRISH J.D., REDFORD K.H. AND STOLTON S., (2010) *The revised IUCN protected area management categories: the debate and ways forward*, Fauna & Flora International.
- FONTANARI E., (2008), “Approccio integrato alla riqualificazione”, in Fontanari E., Patassini D. (a cura di) *Paesaggi terrazzati dell'arco alpino, Esperienze di progetto*, Marsilio Editori, Venezia, pg. 76-77.
- FRAPPAZ M., AGNELLI A., DRUSI B., STANCHI S., GALLIANI C., REVEL CHION V., ZANINI E., (2008), “Problematiche produttive e ambientali delle aree terrazzate dello spazio alpino”, in Scaramellini G., Varotto M. (a cura di) *Paesaggi terrazzati dell'arco alpino, Atlante*, Marsilio Editori, Venezia, pp 61-68.
- GARABELLINI L., MAGNI D., (2008), “L'interesse per i paesaggi terrazzati”, in Fontanari E., Patassini D. (a cura di) *Paesaggi terrazzati dell'arco alpino, Esperienze di progetto*, Marsilio Editori, Venezia, pg. 67-70.
- GREENBERG J.B., PARK T.K., (1994), “Political Ecology”, in *Journal of Political Ecology*, Volume I, pg. 139-172. Disponibile online al seguente link: <https://journals.librarypublishing.arizona.edu/jpe/article/id/1524/>
- GILARDI T., (2015) *La complessità del paesaggio delle Cinque Terre: segni materiali, significati culturali e interpretazioni*, Tesi di dottorato Dipartimento in Scienze Della Mediazione Linguistica e di studi interculturali.
- IUCN PROTECTED AREAS PROGRAMME, (2010) *50 Years of Working for Protected Areas A brief history of IUCN World Commission on Protected Areas*, IUCN Publications Services, Gland. Disponibile online al link: https://www.iucn.org/sites/default/files/import/downloads/history_wcpa_15july_web_version_1.pdf
- KIENINGER P., GUGERELL K., PENKER M., (2016), “Governance-mix for resilient socio-ecological production landscapes in Austria – an example of the terraced riverine landscape Wachau”, in *Mainstreaming concepts and approaches of socio-ecological production landscapes and seascapes into policy and decision-making*, Satoyama Initiative Thematic Review vol. 2, Tokyo, pg. 36-49.
- LIFE PROJECT, STONEWALLSFORLIFE, (2022) *Mid-term, Covering the project activities from 01/07/2019 to 31/01/2022*.
- MAGLIOCCO P., (2017) “Chi inventato le Regioni italiane?”, in *La Stampa*, disponibile online al link: <https://www.lastampa.it/cronaca/2017/11/25/news/chi-ha-inventato-le-regioni-italiane-1.34391337/>
- MANDARINO A., VIGO A., CEVASCO A., VARONA PRELLEZO, P., VALBUENA-UREÑA, E., GUILLÉN-VILLAR, A., TRAVER-VIVES, M., GARCIA-MARTÍNEZ, D., AND FIRPO, M., (2021), *Geo-environmental analysis of terraced slopes and dry-stone walls in Can Grau area (Garraf Park, Catalunya, Spain): preliminary results from the Stonewalls4life project*. Disponibile online al seguente link: <https://doi.org/10.5194/egusphere-egu21-10696>, 2021.
- MARENCO E., (1924) “Le Cinque terre e la genesi di questo nome”, in *Atti della Società Ligure di Storia Patria. Miscellanea geo-topografica*, LII, pg. 291-302.
- MEADOWS D.H, MEADOWS D.L., RANDERS J., BEHRENS W.W. III, (1972), *I Limiti dello sviluppo*, Edizioni scientifiche e tecniche Mondadori, Milano.
- MINETTI A., (1981), “Parchi e riserve naturali in Italia il Convegno di Camerino”, in *Quaderni storici* Vol. 16, No. 46 (1), Il Mulino S.p.A., pg. 374-376.

- MINISTERO DELL'AMBIENTE E DELLA TUTELA DEL TERRITORIO E DEL MARE, (2017), *Natura e cultura. le aree protette, luoghi di turismo sostenibile*, analisi tecnica.
- ORTOLANI F., (2011), *Alluvione nelle Cinque Terre-Lunigiana: evento da manuale, difesa...da migliorare con l'Allarme Idrogeologico Immediato*, disponibile online al seguente link: <https://web.archive.org/web/20120302222936/http://www.informazionesostenibile.info/3241/alluvione-nelle-cinque-terre-lunigiana-evento-da-manuale-difesa%e2%80%a6da-migliorare-con-l%e2%80%99allarme-idrogeologico-immediato/>
- OSSERVATORIO TURISTICO REGIONALE DELLA LIGURIA, (2019) *Report A movimenti italiani e stranieri progressivo mensile per regione - anno 2019*, Regione Liguria. Disponibile online al seguente link: https://www.regione.liguria.it/components/com_publiccompetitions/includes/download.php?id=40172:report-a-progressivo-mensile-regionale.pdf
- OSSERVATORIO TURISTICO REGIONALE DELLA LIGURIA, (2022) *Rapporto Annuale 2021*, Regione Liguria, a cura di ISNART. Disponibile online al seguente link: https://www.regione.liguria.it/components/com_publiccompetitions/includes/download.php?id=54395:rapporto-di-sintesi-anno-2021.pdf
- PEETERS P., (2019) *Overtourism: impact and possible policy responses*, Presentation for the Committee on Transport and Tourism, Centre for Sustainability, Tourism & Transport (CSTT), European Parliament. Disponibile online al seguente link: https://www.europarl.europa.eu/cmsdata/188404/20191106_Overtourism_Peeters-original.pdf
- RASO E., ARDISSONE P., BORNAZ L., MANDARINO A., VIGO A., MIRETTI U., LAGIOIA R., BERNINI A., FIRPO M., *Combined approach for terraced slope micromorphological analysis through field survey and 3D models: the Stonewallsforlife project*, *Geomorphometry* 2020. Disponibile online al seguente link: <https://www.irpi.cnr.it/conference-files/geomorphometry-2020/19.pdf>
- REPORT ISTAT, (2021), *Conto Satellite del Turismo per l'Italia*, Anticipazione Anno 2020, 14 Settembre 2021
- REPUBLIC OF AUSTRIA (1999) *The World Heritage Documentation for the nomination of Wachau Cultural Landscape*, Bundesdenkmalamt, Hofburg, Säulenstiege Vienna, disponibile online al seguente link: <https://whc.unesco.org/uploads/nominations/970.pdf>
- RICCIO F., GNONE M., PORTUNATO N., VACCARI C., (2020), *Proposal for a Minor Boundary Modification for the World Heritage Property of Portovenere, Cinque Terre, and the Islands (Palmaria, Tino and Tinetto)*, LINKS Foundation - Leading Innovation & Knowledge for Society.
- RODARY E., C. CASTELLANET ET G. ROSSI, (2003), "Les trois temps de la conservation", in *Conservation de la nature et développement : l'intégration impossible?*, Karthala, Paris.
- SCARAMELLINI G., (2008), "Paesaggi terrazzati dell'area alpina": osservazioni geostoriche e prospettive analitiche", in Scaramellini G., Varotto M. (a cura di) *Paesaggi terrazzati dell'arco alpino, Atlante*, Marsilio Editori, Venezia, pg. 10-19.

- SCHIAROLI L., (2022), *Alla scoperta degli antichi muri*, disponibile online al seguente link:
<https://www.stonewalls4life.eu/alla-scoperta-degli-antichi-muri/?lang=it>
- SCHIAROLI L., (2022), *Il futuro del paesaggio terrazzato si sperimenta alle Cinque Terre*, disponibile online al seguente link: <https://www.stonewalls4life.eu/il-futuro-del-paesaggio-terrazzato-si-sperimenta-alle-cinque-terre/?lang=it>
- SCHIAROLI L., (2022), *Una caccia al tesoro tra i muri a secco di Manarola*, disponibile online al seguente link: <https://www.stonewalls4life.eu/una-caccia-al-tesoro-tra-i-muri-a-secco-di-manarola/?lang=it>
- STATUTO PARCO NAZIONALE CINQUE TERRE, (2005), Approvato con deliberazione Consiglio Direttivo n. 008 del 04.02.2005. Disponibile online al seguente link: <http://www.parks.it/dbdoc/PDF/statuto523.pdf>
- STORTI S., (2004), *Il paesaggio storico delle Cinque Terre: individuazione di regole per azioni di progetto condivise*, Tesi di Dottorato in Progettazione Paesistica, Firenze university press.
- STORTI S., (2012), “Paesaggi d’eccezione, paesaggi del quotidiano. I casi di Cinque Terre, Saint-Émilion, Tokaj”, in *Ricerche per la progettazione del paesaggio*, Firenze University Press, pg 139-149.
- TAROLLI P., PRETI F., ROMANO N., (2014), “Terraced landscapes: From an old best practice to a potential hazard for soil degradation due to land abandonment”, in Tarolli P., Vanacker V., Middelkoop H., Brown A.G. (a cura di), *Anthropocene*, Volume 6 pg. 10-25.
- TIZZONI E., (2014), “Paesaggio e sviluppo turistico nelle Cinque Terre: il ruolo della viticoltura”, in *Territoires du vin, dossier Territori del vino in Italia*, n. 6.
- Trattato Sul Funzionamento Dell’unione Europea* (TFUE), (2012), Gazzetta ufficiale dell’Unione europea. Disponibile online al link: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/IT/TXT/PDF/?uri=CELEX:12012E/TXT>
- TRIBUNALE CIVILE E PENALE DELLA SPEZIA UFFICIO DEL GIUDICE PER LE INDAGINI PRELIMINARI, (2010), *Ordinanza di applicazione di misure cautelari*. Disponibile online al seguente link: <http://www.rifondazioneaspezia.it/wordpress/www.rifondazioneaspezia.it/wordpress/wp-content/uploads/downloads/2010/10/ordinanza.pdf>
- TROCKENSTEINEMAUERN SCHULE AUSTRIA, (2023), *Trockensteinemauern Newsletter Frühling 2023*.
- TULUMELLO S., (2020), “L’urbano in trasformazione Alcune cautele concettuali per l’uso della gentrificazione nel Sud Europa”. In *Etnografie Del Contemporaneo* Anno 3, n.3, pg. 25-33.
- UNITED NATIONS, (2022), *World Population Prospects 2022 Summary of Results*, Department of Economic and Social Affairs Population Division, New York. Disponibile online al seguente link: https://www.un.org/development/desa/pd/sites/www.un.org.development.desa.pd/files/wpp2022_summary_of_results.pdf
- VAGENA, A. (2021), “Overtourism: Definition and Impact”, in *Academia Letters*, n. 1207. Disponibile online al seguente link: <https://doi.org/10.20935/AL1207>

- VAROTTO M., (2008), “Conclusioni. Verso una riscoperta dei «paesaggi intermedi»”, in Scaramellini G., Varotto M. (a cura di) *Paesaggi terrazzati dell'arco alpino, Atlante*, Marsilio Editori, Venezia, pp 112-119
- VAROTTO M., FERRARESE F., (2008), *Mappatura e classificazione geografica dei paesaggi terrazzati: problemi e proposte*, in Scaramellini G., Varotto M. (a cura di) *Paesaggi terrazzati dell'arco alpino, Atlante*, Marsilio Editori, Venezia, pp 38-46
- WILFORD J.N., (1997), “On Ancient Terraced Hills, Urbanism Sprouted with Crops”, in *New York Times*, n.2 Settembre. 1997. Disponibile online al seguente link: <https://go.gale.com/ps/i.do?id=GALE%7CA150297989&sid=sitemap&v=2.1&it=r&p=EAIM&sw=w&userGroupName=anon%7Ede750aa8>
- ZAMBOTTI L., (2016), “Alessandro Ghigi e l'idea di creare un Parco nella parte più bella dell'Abruzzo montano”, in *Origine e primi anni di vita del Parco Nazionale d'Abruzzo nella Relazione Sipari del 1926*, Frosinone. Disponibile online al seguente link: <http://www.uomoenatura.it/wp-content/uploads/2018/03/11-Alessandro-Ghigi-e-lidea-di-creare-un-parco-in-Abruzzo.pdf>
- ZANOLIN G., (2022), *Geografia dei parchi nazionali italiani*, Carrocci editore, Roma.

Sitografia

www.arbeitskreis-wachau.at (consultato in data 20/05/23)
www.austria.info (consultato in data 26/05/23)
www.cittadellaspezia.com (consultato in data 21/05/23)
www.cor.europa.eu (consultato in data 21/03/22)
www.eea.europa.eu (consultato in data 19/11/22)
www.federparchi.it (consultato in data 19/02/23)
www.focus.it (consultato in data 10/02/23)
www.fondazionemanarola.org (consultato in data 17/05/23)
www.fsitaliane.it (consultato in data 23/01/23)
www.genova.repubblica.it (consultato in data 15/02/23)
www.governo.it (consultato in data 15/12/22)
www.ilsole24ore.com (consultato in data 18/03/22)
www.italiaindati.com (consultato in data 20/03/22)
www.lako.at (consultato in data 25/05/22)
www.leader.co.at (consultato in data 25/05/22)
www.mite.gov.it (consultato in data 09/12/22)
www.nps.gov (consultato in data 20/10/22)
[www.open.spotify.com](https://open.spotify.com) Podcast Voci del Parco (consultato in data 02/05/23)
www.paesaggiterrazzati.it (consultato in data 11/05/23)
www.parconazionale5terre.it (consultato in data
www.parks.it (consultato in data 26/01/23)
www.patrimoniomondiale.it (consultato in data 26/01/23)
www.pngp.it (consultato in data 23/10/22)
www.premiopaesaggio.beniculturali.it (consultato in data 9/05/23)
www.protectedplanet.net (consultato in data 17/11/22)
www.regioneliguria.it (consultato in data 05/04/22)
www.rgpbio.it (consultato in data 24/10/22)
www.soprintendenzafirenze.cultura.gov.it (consultato in data 16/05/23)
www.treccani.it (consultato in data 10/09/22)
www.unesco.beniculturali.it (consultato in data 02/01/23)
www.unesco.it (consultato in data 02/01/23)
www.unric.org (consultato il data 13/02/23)
www.wwf.it (consultato in data 9/12/22)

Indice delle figure

Figura 1: Tabella raffigurante le tipologie di aree protette, rielaborazione dello studente supportata dalla spiegazione presente al seguente link: www.eea.europa.eu/themes/biodiversity/protected-areas/facts-and-figures/IUCN-management-categories

Figura 2: “Terrazze a vigneti” di Vittorio Gianella.

Figura 3: Tabella raffigurante criteri alla base dell’iscrizione dei territori del levante ligure nella World Heritage List. A sinistra definizione dei criteri presente al link: <https://www.patrimoniomondiale.it/?p=28>, a destra elaborazione dell’autore delle motivazioni specifiche per il territorio preso in esame.

Figura 4: Rappresentazione cartografica della proposta per la creazione del buffer zone approvata nel corso del 2021. La figura mostra inoltre la delimitazione di tutte le istituzioni presenti all’interno del territorio. Fonte: Riccio et al. 2020.

Figura 5: Rappresentazione grafica dell’insieme degli stakeholder del Parco Nazionale delle Cinque Terre. (Dichiarazione Ambientale Emas 2018-2021, pg. 31)

Figura 6: A destra foto risalente al 26 luglio 2012 dove si ritraggono la spiaggia e la piazza di Vernazza. A sinistra scatto fotografico del 26 ottobre 2011, ritraente la piazza invasa dai detriti. Fonte: <https://www.focus.it/ambiente/natura/prima-e-dopo-le-cinque-terre-ricostruite-e-ripulite-dopo-l-alluvione>

Figura 7: Foto ritraenti il bar Davi in via Roma nel paese di Monterosso. A destra uno scatto che mostra la devastazione causata dall’alluvione, a sinistra il nuovo volto del bar. Fonte: <https://www.focus.it/ambiente/natura/prima-e-dopo-le-cinque-terre-ricostruite-e-ripulite-dopo-l-alluvione>

Figura 8: La seguente tabella riporta i dati relativi alla vendita della Cinque Terre Card nel corso delle annualità dal 2018 al 2022, Ufficio Protocollo Parco. Fonte: Dichiarazione Ambientale Emas 2020-2023, pg. 17.

Figura 9: Fotografia aerea del presepe costruito nell’anfiteatro composto da pendii terrazzati del paese di Manarola. Foto reperibile al link: <https://cinqueterre.a-turist.com/ita/presepe>

Figura 10: La seguente tabella riporta la distribuzione della capacità ricettiva alberghiera ed extralberghiera nel territorio delle Cinque Terre. Il grafico sulla sinistra mostra il confronto tra il numero di esercizi alberghieri ed extralberghieri, mentre quello sulla destra rappresenta la distribuzione dei posti letto all’interno dei due comparti in esame. Fonte: Ministero dell’ambiente e della tutela del territorio e del mare, pg. 154 (2017).

Figura 11: Il seguente grafico riporta i dati riguardanti le presenze turistiche relative alle annate dal 2008 al 2022; in particolare, si vuole mettere in luce il picco che questa tendenza ha conosciuto nel 2019 e la seguente inflessione nell’anno successivo. È anche interessante guardare all’importanza della

componente turistica straniera e al calo che anch'essa ha subito. Fonte: <https://italiaindati.com/turismo-in-italia/>

Figura 12: Rappresentazione cartografica dell'indice di contagio nei distretti sociosanitari del territorio ligure, con specifica dei due principali focolai (Amoretti et al., 2022).

Figura 13: La seguente tabella mostra l'andamento degli arrivi italiani e stranieri all'interno del territorio della Provincia della Spezia nelle annualità dal 2018 a maggio 2022. Fonte: Dichiarazione Ambientale Emas 2020-2023, pg. 15.

Figura 14: tabella raffigurante lo schema delle principali tipologie di terrazzamenti artificiali ad uso agricolo. Rielaborazione dell'autore, fonte: Scaramellini, 2008, pg.11.

Figura 15: immagine fotografica dell'anfiteatro terrazzato che sovrasta il paese di Manarola. Fonte: <http://www.piemonteparchi.it/cms/index.php/parchi-nel-mondo/item/3613-a-manarola-muri-di-pietra-per-la-vita>.

Figura 16: Le immagini sulla sinistra sono risalenti a gennaio 2020 e raffigurano l'anfiteatro terrazzato di Manarola prima delle azioni di rimozione della vegetazione infestante e dei lavori di ripristino e manutenzione dei muretti a secco. Le immagini poste sulla destra raffigurano invece l'area di intervento a Marzo 2022, dopo l'inizio delle azioni previste dal progetto Stonewallsforlife. Fonte: LIFE Project, STONEWALLSFORLIFE, (2022) *Mid-term, Covering the project activities from 01/07/20191 to 31/01/2022*, pg.24.

Fig. 17: L'incontro di elementi naturali ed antropici nei pendii terrazzati nella valle fluviale di Wachau. "Cycling along the Danube" scatto di Martin Steinhäler, Austrian National Tourist Office. Disponibile online al seguente link: <https://www.austria.info/it/attivita/citta-cultura/cosa-vedere-in-austria/wachau>

Fig. 18: Foto ritraente alcuni dei membri della Trockensteinerschule.Austria in prossimità di uno dei manufatti da loro creati. Fonte: <https://www.bluehendesoesterreich.at/partner/arge-trockensteinmauern>

Fig.19: foto scattate in occasione dell'incontro a Manarola tra le personalità facenti parte delle associazioni austriache e il Junior program Manager del progetto Stonewallsforlife, Francesco Marchese e il geologo responsabile del sito dimostrativo Emanuele Raso. Fonte: scatti dell'autrice.

Ringraziamenti

Giunta alla fine di questo percorso desidero ringraziare tutte le persone che mi sono state accanto, fornendomi un contributo indispensabile per arrivare sin qui.

Vorrei ringraziare innanzitutto il Professor Zanolin e la professoressa Cramer per la disponibilità dimostrata nei miei confronti, per il tempo dedicatomi e per i preziosi suggerimenti durante la stesura della tesi.

Un sincero ringraziamento va anche a Francesco per avermi permesso di svolgere il mio tirocinio all'interno di questa realtà dinamica e in costante cambiamento e per avermi aiutato a comprendere meglio questa peculiare realtà.

Ringrazio poi i miei genitori che durante tutti questi anni mi sono sempre stati accanto supportando le mie scelte e amandomi incondizionatamente; so quanti sforzi e sacrifici avete dovuto affrontare per offrirci tutte le possibilità che abbiamo e per permetterci di realizzare tutto questo. Non potrò mai ringraziarvi abbastanza. Un grazie dal profondo del cuore va anche a mia sorella Giulia, compagna di avventure e di vita, so che su di te potrò sempre contare e so che io per te ci sarò sempre.

Non avrei mai raggiunto questo traguardo senza l'amore e l'appoggio incondizionato di Luca; grazie per avermi spronato in ogni momento, per essere stato sempre al mio fianco, per essere il mio motivatore N.1 e anche il migliore compagno di vita che avessi potuto desiderare in questi anni. Questo traguardo è anche tuo, grazie Giuslu.

Un pensiero e un ringraziamento speciale vanno anche a tutta la mia famiglia nonni, zii, cugini e amici pelosi (Trilli in particolare) che sono sempre rimasti al mio fianco dimostrandomi il loro affetto in tutti questi anni.

Vorrei ringraziare anche Beatrice, compagna di banco, compagna di studi, coinquilina e soprattutto amica con cui ho potuto condividere alti e bassi durante questo lungo percorso. È stato un piacere condividere con te ogni ansia e ogni gioia. A Gaia e Federica, splendide scoperte di questi ultimi anni di studi, vi ringrazio per aver condiviso con me interminabili sessioni di studio e averle rese decisamente più divertenti e sopportabili.

Un immenso grazie va anche a tutti i miei amici per avermi essermi stati accanto durante tutti questi anni, abbiamo condiviso momenti indimenticabili e non vedo l'ora di crearne ancora.

Infine, vorrei dedicare questo successo a me stessa e a tutte le persone che hanno sempre creduto nelle mie potenzialità.

Grazie!