

## 4.7 Proposte di riuso

### **Ambiente rurale**

Nella pagina successiva è possibile vedere una proposta di riutilizzo di Symbiotic Dome.  
Si ipotizza una situazione di riuso all'interno del settore alberghiero e turistico.  
Ci troviamo all'interno di un'ambientazione rurale, Symbiotic Dome viene riutilizzato per realizzare una serie di lodge da inserire in contesti di particolare interesse naturalistico da salvaguardare, dove non è possibile procedere con edificazioni impattanti.



### **Ambiente urbano**

In questa seconda proposta di riutilizzo abbiamo pensato di inserire il modulo abitativo all'interno di un contesto urbano. Infatti, vista la sempre più preponderante tendenza a "costruire sul costruito", Symbiotic Dome si può innestare su coperture di edifici esistenti per poter diventare un'estensione di un appartamento sottostante, una vera e propria abitazione privata a sé stante, oppure una sorta di ostello che si sviluppa sui tetti della città.





## Bibliografia

Incertezza e cambiamento climatico nell'era dell'Antropocene, Elena Bogleux, Etnoantropologia n° 5, 2017

Manuale di architettura di emergenza e temporanea : soluzioni per l'edilizia temporanea, nomade ed estrema, Clara Masotti, Napoli, Sistemi Editoriali, 2010

Architettura del bisogno : progetti e modelli per l'emergenza abitativa nei paesi in via di sviluppo, Anna Licia Giacomelli, Palermo : Biblioteca centrale della Facoltà di Architettura di Palermo, 2011

LowTech e materiali non convenzionali. Misura, Tempo, Luogo, Francesca Giglio, Techne n° 16, Firenze University Press, 2018

An overview of the design of disaster relief shelters Abdulrahman Bashawria, Stephen Garritya and Krisen Moodleya, Civil Engineering School Leeds University, 2014

Transitional Settlements, displaced populations, Tom Corsellis, Antonella Vitale, University of Cambridge, Shelter project, Oxfam, 2005

La casa vivente. Riparare gli spazi, imparare a costruire, Andrea Staid, ADD Editore, Torino, 2021

Strategie per la flessibilità spaziale e tecnologica, C.Cellucci, M. Di Sivo, Techne n°8, Firenze University Press, 2014

Argiles & biopolymères. Les stabilisants naturels pour la construction en terre, CRAterre éditions, Villefontaine, 2017

Printing Architecture. Innovative Recipes for 3D Printing, Ronald Rael and Virginia San Fratello, Princeton Architectural Press, New York, 2017

## Sitografia

<https://www.ipcc.ch/report/ar6/wg1/>

<https://gho.unocha.org/trends/humanitarian-action-must-adapt-climate-change-realities>

<https://unocha.exposure.co/why-the-climate-crisis-is-a-humanitarian-emergency>

<https://www.unocha.org/sites/unocha/files/Global%20Humanitarian%20Overview%202022.pdf>

<https://unfccc.int/resource/docs/publications/impacts.pdf>

<https://www.emdat.be>

<https://www.iberdrola.com/sustainability/top-countries-most-affected-by-climate-change>

<https://global-flood-database.cloudtostreet.ai>

[https://www.researchgate.net/figure/Summary-Statistics-of-the-Global-Flood-Database-A-Number-of-events-in-the-Global-Flood\\_fig1\\_344855420](https://www.researchgate.net/figure/Summary-Statistics-of-the-Global-Flood-Database-A-Number-of-events-in-the-Global-Flood_fig1_344855420)

<https://oxfamlibrary.openrepository.com/bitstream/handle/10546/620914/mb-climate-displacement-cop25-021219-en.pdf>

<https://www.theguardian.com/environment/2020/apr/01/the-losses-could-be-profound-how-floods-are-wreaking-havoc-on-wildlife-aoe>

<https://www.nationalgeographic.org/article/many-effects-flooding/>

<https://www.floodsite.net/juniorfloodsite/html/en/student/thingstoknow/hydrology/floodtypes.html>

<https://hpa.vn/en/project/to-am-no-hoa/>

<https://www.buoyantfoundation.org/nicaragua-casa-anfibia>

<https://www.dezeen.com/2019/12/31/bamboo-template-houses-ramboll-earthquake-indonesia/>

<https://www.mcarchitects.it/project/tecla>

[http://www.shigerubanarchitects.com/works/2014\\_PaperEmergencyShelter-Philippines/index.html](http://www.shigerubanarchitects.com/works/2014_PaperEmergencyShelter-Philippines/index.html)

<https://www.tinyhomebuilders.com/help/tiny-house-utilities>

<https://www.architetturaecosostenibile.it/architettura/criteri-progettuali/vertical-farm-coltivazioni-314>

<https://www.architetturaecosostenibile.it/green-life/curiosita-ecosostenibili/colture-idroponiche-storia-classificazioni-vantaggi-278>

<https://www.petrabogias.com/algaetextile/mkwndwn3xna8x7732z1t541n3mayzc-6at63>

<https://www.guidapsicologi.it/articoli/la-teoria-dei-bisogni-e-la-piramide-di-maslow>

[https://www.ivoox.com/en/episode-15-the-magic-of-mushrooms-audios-mp3\\_rf\\_77621868\\_1.html](https://www.ivoox.com/en/episode-15-the-magic-of-mushrooms-audios-mp3_rf_77621868_1.html)

<https://www.iaacblog.com/programs/zoetic-morphologies/>

<https://www.mycologyforarchitecture.com/talks>

<https://www.iaacblog.com/programs/claycelium/>

<https://bigrep.com/posts/banyan-eco-wall/>

<https://www.sculpteo.com/en/3d-learning-hub/3d-printing-materials-guide/3d-printing-bioplastics/>

## Ringraziamenti

Vorrei in particolar modo ringraziare la mia co-tesista Alessia, che ha affrontato questa esperienza con me; la Professoressa Maria Canepa, che ci ha seguiti scrupolosamente durante la nostra partecipazione al concorso e la redazione della nostra tesi e, infine la mia famiglia, che mi ha supportato durante tutto il mio percorso di studi.