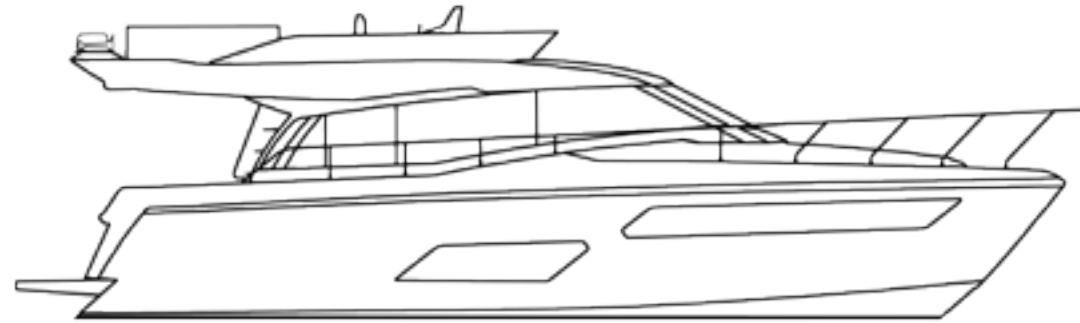


UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

Scuola Politecnica - Dipartimento di Architettura e Design

Corso di Design Navale e Nautico



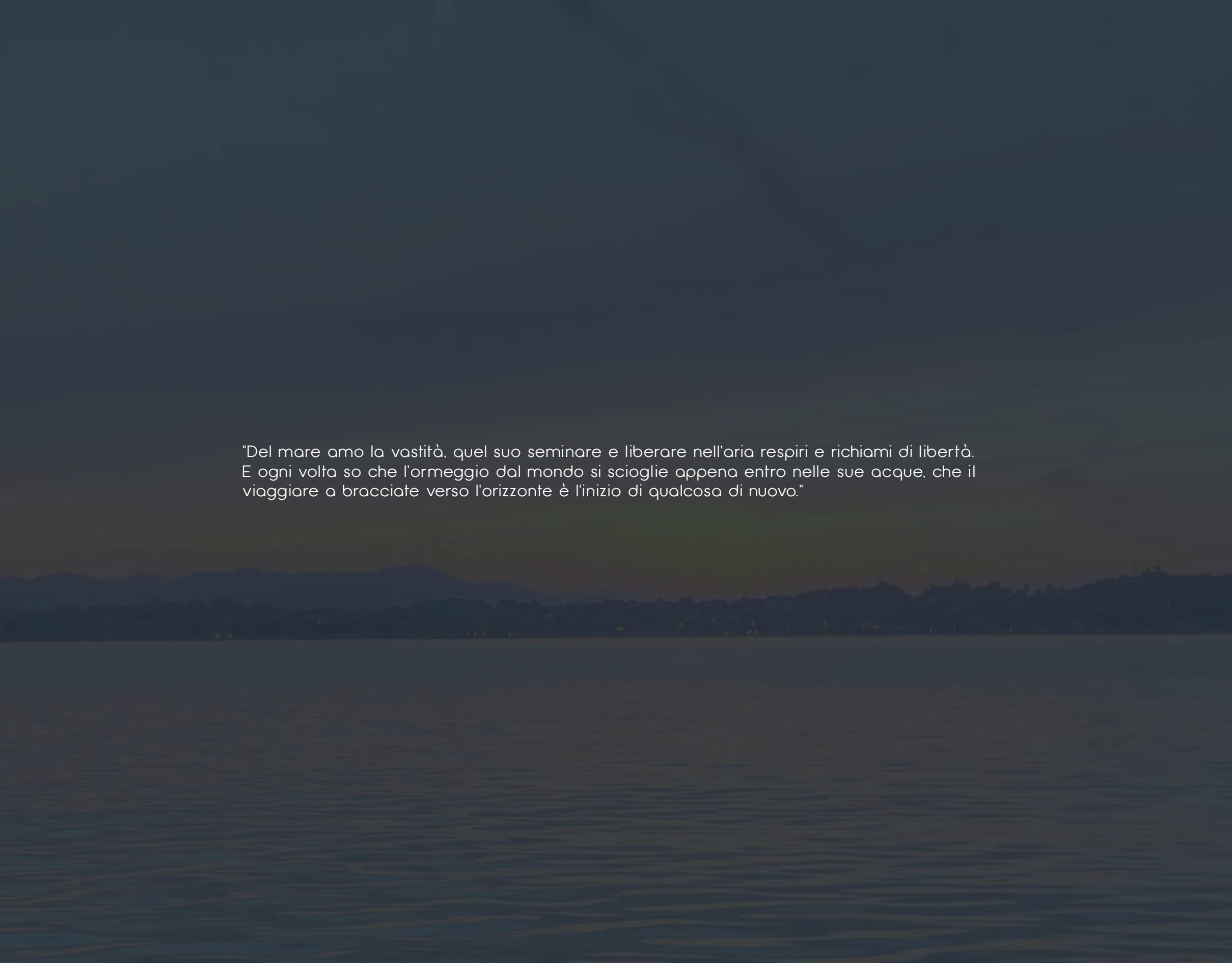
PROGETTO DI RESTYLING DI UNO YACHT A MOTORE
DESTINATO AD UN NUOVO BUSINESS DI NOLEGGIO

Relatore: Proff. Massimo Musio-Sale

Studente: Marco Chezzi

Co-Relatore: Dott. Vincenzo Sulpizi

Sessione 03-2019



"Del mare amo la vastità, quel suo seminare e liberare nell'aria respiri e richiami di libertà. E ogni volta so che l'ormeggio dal mondo si scioglie appena entro nelle sue acque, che il viaggiare a bracciate verso l'orizzonte è l'inizio di qualcosa di nuovo."



INDICE

Prefazione

PRIMA PARTE - Introduzione al noleggio nautico

Il Concetto di noleggio e locazione

Le norme vigenti per il noleggio nautico

Le categorie di barche

SECONDA PARTE - I competitor all'interno di questo settore

Le compagnie di luxury charter

I siti web

Le agenzie delle località marittime

La proprietà frazionata

TERZA PARTE - Una nuova proposta

Il noleggio diretto da parte del cantiere navale

QUARTA PARTE - Il progetto

La storia del cantiere

L'innovazione

La collaborazione con Zuccon International

Il restyling

Le modifiche

I piani generali

I materiali

Gli ambienti interni

Le linee esterne

Bibliografia

Sitografia

Ringraziamenti



PREFAZIONE

Questa tesi è un progetto di restyling di uno yacht a motore al fine di renderlo più idoneo al business del noleggio di cui mi sono occupato. Il concept è stato ridisegnato sia nelle linee esterne che nella disposizione interna.

Per portare a termine questo studio ho indagato i diversi tipi di business, legati al noleggio nel mondo della nautica, al fine di trovare una soluzione nuova, pertinente e pratica che coinvolga maggiormente i cantieri navali e permetta loro di attrarre nuovi clienti.

L'impegno messo per questo book è il riflesso di quello che ho imparato e un primo passo verso quello che m'interessa maggiormente all'interno del mondo della nautica.

Ho avuto la fortuna di scegliere la facoltà specialistica che più m'interessava e durante tutto il percorso di studio la realtà ha sempre superato le aspettative. Frequentando corsi, visitando saloni e cantieri nautici e facendo un tirocinio presso un'azienda come Ferretti, ho iniziato a capire quanto fosse vasto e vario il mondo della nautica e come andasse oltre al complesso studio del suo design.

Il contenuto di questa tesi è il frutto del lavoro, dell'impegno e della passione che ho messo in questo percorso di studi.



IL CONCETTO DI
NOLEGGIO E LOCAZIONE

Al giorno d'oggi è diventato più facile avere accesso ad un'imbarcazione, a vela o motore, con lo scopo di godersi una giornata in mare o andare in vacanza.

L'avanzamento tecnologico e la diversificazione dei business legati al mare ha permesso di fornire al cliente un'ampia scelta fra tanti tipi di barche e per tutte le fasce di prezzo.

Il noleggio e la locazione sono attività che stanno crescendo notevolmente fra tutti coloro che non vogliono o non possono permettersi di comprare una barca.

I due tipi di business, a primo impatto, possono sembrare uguali tra loro ma si differenziano sul piano giuridico.

Per noleggio o charter s'intende un contratto con cui il noleggiatore, dietro corrispettivo di un nolo pattuito, si obbliga a mettere a disposizione del noleggiante un'unità per un determinato periodo di tempo, da trascorrere a scopo ricreativo in zone marine o acque interne, da fermo o in navigazione, alle condizioni stabilite dal contratto. Tali condizioni riguardano le aree di navigazione, il numero massimo di passeggeri a bordo e le norme di sicurezza da rispettare per l'incolumità di tutti coloro che salgono sull'unità noleggiata. Il mezzo rimane a disponibilità del noleggiante alle cui dipendenze resta anche l'equipaggio, nel caso quest'ultimo venga richiesto.

Per locazione s'intende sempre un contratto con cui, in cambio di un corrispettivo, una delle parti si obbliga a far godere all'altra l'unità da diporto per un determinato periodo di tempo. La differenza consiste nel fatto che la barca passa in godimento autonomo al conduttore, il quale oltre ad esercitare la navigazione, ne assume la totale responsabilità. In tale regime l'unità va condotta con la patente nautica e può imbarcare il numero dei passeggeri indicati nella licenza di navigazione.

Nowadays it has become easy to have access to a sail or motor boat for the purpose of enjoy a day at sea or go on vacation.


The technological progress and diversification of the businesses related to the sea has allowed to provide the customer a wide choice between many types of boats and all price ranges.

Rental and leasing are activities that are growing fast for those who do not want or can't afford to buy a boat.

The two types of business, at first glance, may seem equal to each other, but there are some differences that distinguish them on a legal point of view.

By charter is meant a contract which the charterer, behind a payment of the agreed rental, must make available to the lessor, the unit for a certain period of time to be spent for recreational purposes in marine areas or inland waters, from standstill or at sea, under the conditions established in the contract. These conditions concern the navigation areas, the maximum number of passengers on board and the safety regulations to be respected for the safety of all those who board the rented unit. The vehicle remains available to the renter, whose crews are still employed, in case the latter is requested.

By leaseing is understood a contract which, in exchange for a fee, one of the parties is obliges the pleasure craft to enjoy the other for a certain period of time. The difference consists in the fact that the boat passes in autonomous enjoyment to the conductor, which in addition to exercise navigation, he assumes total responsibility. In this regime the unit must be driven with a nautical license and can take the number of passengers indicated in the navigation license.



Le norme vigenti per
il noleggio nautico

Un aspetto molto importante da capire è quello legato alle leggi e alle normative che regolano il business del noleggio e della locazione in modo da non avere problemi di tipo legale o fiscale.

La navigazione da diporto è regolata dal Codice della Nautica da Diporto.

Il Codice definisce la navigazione da diporto come quella effettuata in acque marittime o interne, a scopi sportivi o ricreativi e senza fini di lucro. Per quanto riguarda i mezzi per la navigazione da diporto occorre distinguere tra quelli che vengono utilizzati per uso privato o per uso commerciale.

L'uso privato dei mezzi per la navigazione da diporto si definisce quando un'unità è utilizzata da persone fisiche, per una navigazione in acque marittime o interne, a scopi sportivi o ricreativi e senza fini di lucro.

L'uso commerciale si determina quando un'unità da diporto è impiegata per fini di lucro da parte di persone fisiche o giuridiche che ne hanno la proprietà e la cedono a terzi dietro regolare contratto.

L'uso commerciale dei mezzi per la navigazione da diporto può verificarsi quando gli stessi sono utilizzati:

- come oggetto di contratti di locazione e noleggio
- per l'insegnamento professionale della navigazione da diporto
- come unità appoggio utilizzata da centri d'immersione e d'addestramento subacqueo.

La distinzione tra uso privato ed uso commerciale dei mezzi di navigazione è di fondamentale importanza per stabilire il regime applicabile da un punto di vista civile, amministrativo e fiscale.

An important aspect to understand, is related to the laws and regulations that concern the rental and lease business to avoid legal or tax problems.

Pleasure navigation is regulated by the Code of Pleasure Boating.

The Code defines recreational navigation such as the one carried out in sea or inland waters, for sporting or recreational purposes and non-profit purposes. With regard to recreational navigation, it is necessary to distinguish between private use and commercial use.

Private use of recreational craft is defined when a unit is used for navigation in maritime or inland waters for sporting or recreational purposes and for non-profit purposes.

Commercial use is determined when a pleasure craft is used for profit-making purposes by real or legal people who own it and assign it to third parties behind a regular contract.

Commercial use of recreational craft can occur when they are used:

- as the object of rental and rental contracts
- for the professional teaching of pleasure sailing
- as a support unit used by diving centers and underwater training.

The distinction between private use and commercial use of shipping is important to establishing the applicable regime from a civil, administrative and fiscal point of view.



Le categorie di
barche

Il **business del noleggio** permette di scegliere fra tanti tipi di unità adatte alla navigazione ma per comprendere quale sia il più idoneo è bene fare una corretta distinzione tra gli scafi che possono navigare.

Il termine **unità da diporto** è quello di carattere generico che si deve utilizzare per indicare ogni tipo di barca o costruzione atta alla navigazione.

Con natante da diporto s'intende tutte quelle unità di lunghezza inferiore ai 10 metri, usate sia in acque marittime che in acque interne, a motore o vela, nonché a remi.

Rientrano in tale categoria anche le unità più piccole denominate, a titolo di esempio, pattini, mosconi, pedalò e tavole a vela come pure gli acquascooter o moto d'acqua per i quali esiste una disciplina particolare.

Con il termine **imbarcazioni da diporto** si definiscono tutte le unità tra i 10 e i 24 metri, sia a motore che a vela.

Le navi da diporto, infine, sono le unità oltre i 24 metri che comprendono anche i super-yacht e i mega-yacht.


The rental business allows you to choose among many types of units suitable for navigation but to understand which is the most suitable, it is good to make a proper distinction between the hulls that can navigate.

The term **recreational unit** defines a generic nature that must be used to indicate any type of boat or construction suitable for navigation.

The recreational craft includes all units less than 10 meters in length, used both in maritime waters and in inland waters, motor or sail, as well as rowing boats. This category also includes the smaller units called, for example, skates, paddle boats, sailboards as well as water scooters or jet-skis that have a particular discipline.

With the term **pleasure craft** are defined all the units between 10 and 24 meters, both motor or sail.

Last ones are the **pleasure boats**, units over 24 meters which also include super-yachts and mega-yachts.



Le compagnie di
luxury charter

I **primi competitor** nell'ambito del noleggio nautico sono le compagnie di luxury charter come Burgees, Fraser o Camper and Nicholsons.

Queste aziende offrono servizi a tutto tondo: compravendita di yacht attraverso broker di settore esperti e qualificati, servizi di management con team di persone pronte a fornire aiuto e consigli ai proprietari e ai capitani delle barche; questo per assicurarsi che tutto venga amministrato e mantenuto secondo i più elevati standard.

Il range offerto comprende yacht e superyacht sia a motore che a vela che tendono a partire da una lunghezza superiore ai 24 metri.

Le cifre per noleggiare uno yacht di queste compagnie partono da un minimo di 50.000 € ca. a settimana, per arrivare a più di un 1.000.000 € ca. per superyacht esclusivi che superano gli 80 metri di lunghezza.

Tali compagnie desiderano far provare ai clienti un'esperienza esclusiva che offra loro servizi su misura, nelle migliori località marittime del pianeta, come i Caraibi, il Mediterraneo o le isole dell'Oceano Indiano.

I servizi all-inclusive possono comprendere la scelta dei membri della crew, del capitano e di uno chef oltre ad assicurazioni studiate apposta per vivere in totale sicurezza l'esperienza in mare.

The first competitors in the field of boat rental are luxury charter companies like Burgees, Fraser or Camper and Nicholson's.

These companies offer all-round services: buying and selling yachts through experienced and skilled yacht brokers, management services with teams of people ready to provide help and advice to boat owners and captains; all to make sure that everything is administered and maintained according to the highest standards.

The range includes yachts and superyachts both motor and sail that tend to start from a length up to 24 meters.

The prices for renting a yacht from one of these companies start at a minimum of 50,000 € per week, to reach more than a 1,000,000 € approx. for exclusive superyachts that exceed 80 meters in length.

These companies want customers to experience an exclusive experience that offers them tailor-made services in the best seaside resorts on the planet, such as the Caribbean, the Mediterranean, or the islands of the Indian Ocean.

The all-inclusive services can include the choice of crew members, captains and chefs as well as insurance designed specifically to live the experience at sea in total safety.



I siti web

Un concorrente che si sta facendo largo nel mondo del noleggio e della locazione nella nautica è il web, con siti internet pronti ad assicurare tutti i confort e i servizi che permettano al cliente di essere soddisfatto al meglio.

Siti come Filovent, Sailology o Click & Boat accontentano coloro che vogliono godersi una singola giornata in mare come pure quelli che organizzano una vacanza di una o più settimane, fino ad un massimo di 42/45 giorni, in base al sito con cui si decide di prenotare.

La flotta di barche comprende natanti a vela o motore per chi gradisce uscire per una singola giornata, o più con anche yacht che superano i 60 m di lunghezza ma utilizzati solo per escursioni che durino minimo una settimana.

Il range di prezzo varia in base al tipo di barca che si sceglie e al numero di giorni di utilizzo, partendo da un minimo di 60 € al giorno arrivando anche a 400.000 € a settimana, per yacht di grandi dimensioni.

I servizi forniti sono molteplici: alcuni inclusi, come le pulizie finali e altri che vanno inseriti come extra, ad esempio uno skipper nel caso il cliente non sia munito di patente nautica.

In pochi anni questi siti sono riusciti ad offrire un'ampia scelta di barche, con proprietari e noleggiatori che dimostrano un'ottima professionalità e garantendo servizi o opzioni che permettono di risolvere ogni tipo di problema, incrementando così questo tipo di mercato.

A competitor that is making its way into the world of rental and leasing in the boat world is internet, with websites ready to ensure all the comforts and services that allow the customer to be satisfied at best.

Sites like Filovent, Sailology or Click & Boat satisfy both those who want to enjoy a single day at sea, as well as those who organize a vacation of one or more weeks, up to a maximum of 42/45 days depending on the site which you decides to book.

The fleet of boats includes sailing or motor boats for those who like to go out for a single day, up to yachts that exceed 60 m in length but used only for excursions lasting a minimum of one week.

The price range changes, depending on the type of boat you choose and the number of days on board, starting from a minimum of 60 € per day, reaching even 400,000 € per week, with large yachts.

The services provided are many; some included as the final cleaning and others must be included as an extra, for example a skipper in case the customer does not have a boat license.

In just a few years these sites have managed to offer a wide choice of boats, with owners and charterers who demonstrate excellent professionalism and services or options that allow them to solve any kind of problem, thus expanding this type of market.



Le agenzie delle
località marittime

Nelle località marittime riescono a resistere ancora i noleggiatori locali.

L'attività si basa principalmente sulla locazione di natanti, sia a vela che motore, in modo da concedere al cliente uscite in barca sicure e divertenti per godere il posto anche da un altro punto di vista.

La durata di queste escursioni spesso si riducono ad una giornata con alcune eccezioni per qualche barca più grande, compresa tra i 10 e i 24 metri, che permetta al cliente di utilizzarla per diversi giorni. Per le traversate e i viaggi che durino una settimana o più, vengono utilizzate maggiormente barche a vela perché permettono di aver meno costi per carburante e manutenzione con prezzi che partono da 50 € giornalieri per arrivare fino a 1.300/1500 € a settimana per barche che possano ospitare dai 6 agli 8 clienti.

I servizi forniti sono ridotti al minimo e riguardano principalmente la scelta di avvalersi o meno dello skipper nel caso non si abbia la patente nautica e i viveri a bordo che a volte possono essere inclusi o inseriti come extra.

Questi business continuano ad avere una loro piccola parte di mercato anche se la concorrenza dei siti web e le spese di mantenimento delle unità hanno messo in difficoltà gli imprenditori locali che le promuovono.

In the seaside locations the local charters still manage to resist.

The activity is mainly based on the lease of small boats, both sailing and motor, to allow the customer to be safe on the boat and to enjoy the place from another point of view.

The duration of these excursions are often reduced to a day, with some exceptions for some larger boats between 10 and 24 meters which allow the customer to use it for several days.

For the crossings and trips that last a week or more, sailboats are mostly used because they allow less fuel and maintenance costs. In average the prices start from 50 € per day, up to 1,300 / 1500 € per week for boats that can accommodate 6 to 8 guests.

The services provided are reduced to a minimum and mainly concern the choice to use or not a skipper if you do not have a boat license and on board food that can sometimes be included or added as an extra.

These businesses continue to have a small portion of the market even if the competition of the websites and the costs of maintaining the units, have put the local entrepreneurs, who promote them, in difficulty.



La proprietà
frazionata

La proprietà frazionata è un concetto di business che esiste da decenni e vale anche nel settore della nautica. È un metodo di co-proprietà in cui più persone possono possedere una quota dentro un bene. Gli investitori scelgono un approccio a questo tipo d'investimento quando non vogliono spendere la quantità di denaro richiesta per possedere l'asset. Ogni co-proprietario è libero di usare la sua quota del bene secondo i termini dell'acquisto, poiché un professionista indipendente si occupa per loro di tutta la parte burocratica.

I costi per mantenere ed acquistare uno yacht sono enormi e poiché talvolta viene utilizzato per poche settimane all'anno, ecco perché i proprietari ricorrono al metodo della condivisione. Si può partire con l'acquisto di una quota minima del 3% fino ad arrivare al 75%. Molti acquistano il 10% di uno yacht per uso personale e un altro 10% per uso aziendale, inclusi intrattenimenti, convention e hosting di clienti.

Le spese operative annuali sono condivise tra i proprietari, frazionate in base alla percentuale di proprietà. Uno yacht ha un budget operativo annuale che copre il libro paga dell'equipaggio, l'assicurazione, la manutenzione e le riparazioni. Nel caso in cui un co-proprietario non paghi la sua parte di spese, interverrà la società di gestione e gli altri proprietari non sono obbligati così a coprire la sua quota.

A livello assicurativo lo yacht è coperto ma la polizza ha delle franchigie; se un socio danneggia l'imbarcazione, allora ne è responsabile per l'intera franchigia, mentre se lo yacht è danneggiato a causa di terzi o per errore del capitano, il gruppo pagherà la franchigia.

Le società che gestiscono questo tipo di attività sono pienamente responsabili della gestione dello yacht, inclusi a titolo esemplificativo il posizionamento dell'equipaggio, la pianificazione, le riparazioni, l'assicurazione, le risorse esterne e la contabilità.

La proprietà frazionata è stata un'ottima soluzione nei primi anni successivi alla crisi economica del 2008 che ha portato ad un calo drastico nella vendita delle imbarcazioni togliendo un po' il senso di proprietà e possesso del bene con conseguenze legate anche alla customizzazione della barca secondo i propri gusti e interessi. Ad oggi le società che offrono questo tipo di business sono poche ed hanno una flotta limitata di barche.

Fractional ownership is a business that has existed for decades and it is also applied to the boat world. It is a method of co-ownership in which more people can possess a share in an asset. Investors choose an approach to this type of investment when they do not want to spend the amount of money required to own the asset. Each co-owner is free to use his share of the asset according to the terms of the purchase since an independent professional takes care of all the bureaucratic matters for them.


The costs for maintaining and buying a yacht are enormous and sometimes is used for few weeks per year, that's why the owners use the sharing method. You can start with the purchase of a minimum share of 3% up to 75%. Many buy 10% of a yacht for personal use e another 10% for business use, including entertainment, conventions and customer hosting.

The annual operating expenses are shared between the owners, divided according to the percentage of ownership. A yacht has an annual operating budget that covers the crew payroll, insurance, the maintenance and repairs. In the event that a co-owner does not pay his share of the costs, the company manage the problem and the other owners are not obliged to cover his share.

For the insurance, the yacht is covered but the policy has deductibles; if a partner hurts the boat is responsible for the entire franchise, while if the yacht is damaged due to third parties or captain's mistake, the group will pay the excess.

Companies that manage this type of activity are fully responsible for the management of the yacht, including, crew positioning, planning, repairs, insurance, external resources and accounting.

The fractional ownership was an excellent solution in the first years after the 2008 economic crisis which led to a drastic drop in the sale of the yachts, lacking the sense of ownership and possession of this object with consequences also linked to the customization of the boat according to the tastes and interests of the client. Nowadays, there are few companies that offer this type of business and they have a limited fleet of boats.



Il noleggio diretto da
parte del cantiere
navale

Definiti nei capitoli precedenti i vari modo d'utilizzo d'imbarcazioni da diporto, ho ritenuto opportuno cercare un'alternativa che rispondesse ad una semplice domanda: che tipo di business può attirare nuovi clienti?

Risposta: **Il noleggio delle barche effettuato direttamente dai cantieri navali.**

Defined in the previous chapters the various ways of using pleasure boats, I thought it appropriate to look for an alternative that would answer a simple question: what kind of business can attract new customers?

Answer: **Boat rentals are carried out directly by shipyards.**

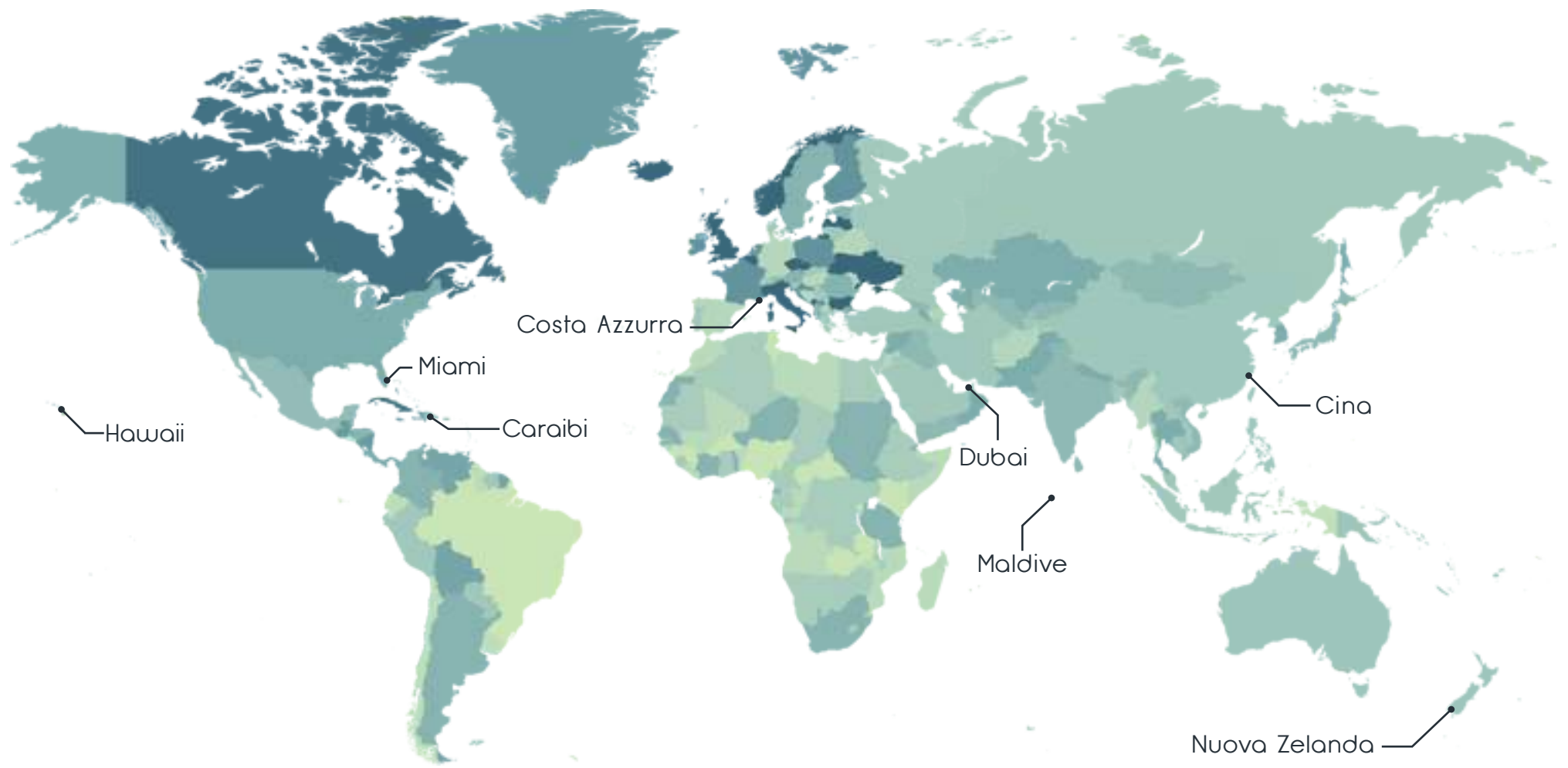


L'attività potrebbe avere una durata a medio-lungo termine.

In accordo con dealers di fiducia del cantiere, è possibile rendere globale questa attività creando una flotta di 3-4 yacht per punto vendita.

The activity could last in the medium to long term.

In agreement with trusted dealers of the yard, it is possible to make this activity global by creating a fleet of 3-4 yachts per sales point.



I **servizi standard** come assicurazioni e manutenzione della barca sarebbero completamente garantiti, come già avviene in questo mercato.

E' sui servizi extra che si noterebbe la differenza.

Si offrirebbe ai clienti la partecipazione a eventi sportivi come Formula 1 o Moto GP, appuntamenti originali legati al cinema come il Festival di Cannes o la mostra di Venezia oltre a concerti esclusivi e cene in ristoranti stellati.

Standard services like insurance and boat maintenance would be fully guaranteed, as already exist in this market.

But is on the extra services where you will notice the difference.

Customers would be offered participation in sport events such as Formula 1 or Moto GP, original film-related events such as the Cannes Festival or the Venice exhibition as well as exclusive concerts and dinners in starred restaurants.

L'adrenalina della Moto GP
The adrenaline of the Moto GP

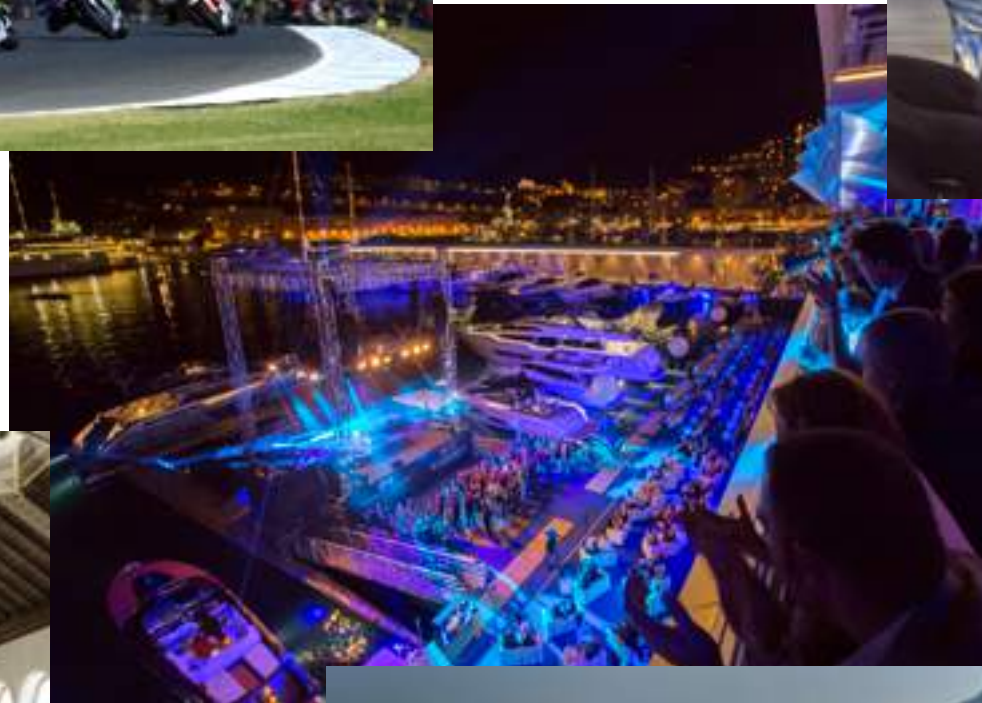


Concerti esclusivi
Exclusive concerts



Momenti indimenticabili
Unforgettable moments

Le prelibatezze dei migliori ristoranti
The delicacies of the best restaurants



Il fascino della Formula 1
The beauty of Formula 1 Grand-Prix



Attraverso l'utilizzo di yacht che non superino i 50 piedi di lunghezza si potrebbe dare ai clienti la possibilità di approcciarsi meglio con il mondo della nautica godendo dei migliori confort offerti da un mezzo di questo genere.

Il cliente a cui potrebbe interessare questa proposta, sarebbe un neofita con poca esperienza di barche, oppure uno esperto, che non voglia spendere oltre i 200.000 €.

Il primo step ha lo scopo di soddisfare queste persone attraverso eventi esclusivi e far conoscere il range di barche che produce il cantiere.

Il secondo step è fidelizzare il cliente al brand, in modo che possa avvenire un passaggio naturale dal noleggio all'acquisto, se possibile, e magari di una barca più grande.

By using yachts that do not exceed 50 feet in length, we could give to the customers the possibility to approach the world of boating in the best way and enjoying the best comforts offered by a yacht of this kind.

A customer interested in this proposal, could be a neophyte with little experience of boats, or an expert who does not want to spend over 200,000 €.

The first step is to satisfy these people through exclusive events and to introduce the range of boats that the shipyard produces.

The second step is to make the customer loyal to the brand, to create a natural transition from the rental to the purchase of the yacht that has been use during this period of time or a larger one of the same shipyard if it possible.



Il progetto



FERRETTIGROUP

La storia del
cantiere

Da oltre 40 anni Ferretti Group è tra i leader mondiali nella progettazione, costruzione e commercializzazione di motor yacht di lusso, un esempio di creazione di un polo industriale attraverso l'acquisizione e l'integrazione di marchi con caratteristiche uniche ma fortemente complementari.

I dipendenti di Ferretti Group condividono la continua ricerca verso la qualità tecnologica, le prestazioni elevate, il design esclusivo oltre che il confort e la cura per i dettagli.

Dal 1968 l'azienda segue un percorso di miglioramento continuo e s'impegna per creare imbarcazioni sempre più innovative, performanti, tecnologiche e sicure.

For over 40 years Ferretti Group has been one of the world leaders in design, construction and sale of luxury motor yachts, an example of the creation of an industrial pole through the purchase and integration of brands, with unique but highly complementary characteristics.

Ferretti Group employees share a continuous quest for quality, technological excellence, top performances and exclusive design, as well as comfort and painstaking care of details.

Since 1968 the company has been following a path of continuous improvement and is committed to creating increasingly more innovative, better performing and highly-technological, extremely safe yachts.



L'innovazione

Da sempre all'avanguardia nello scenario nautico mondiale, Ferretti Group è impegnato costantemente nell'innovazione del prodotto, di processo e nella realizzazione di un continuo progresso in campo tecnologico.


Lo studio di nuove soluzioni progettuali, elevati investimenti e strutture adeguate sono parte fondamentale dell'attività di ricerca e progettazione del Gruppo, che vanta un'organizzazione dedicata al proprio interno.

L'obiettivo è sviluppare soluzioni estetiche e funzionali, lavorando anche in stretta collaborazione con architetti e designer esterni di fama internazionale.

Ferretti Group has always been on the cutting-edge of the nautical world, and is committed to constant product and process innovation and continuous progress within the sphere of technology.

Studying new design solutions, making significant investments and creating suitable facilities are a fundamental part of the Group's research and development work, an expertise which is kept in-house precisely for this purpose.

The goal is to develop aesthetic and functional solutions, working in close cooperation with internationally renowned architects and designers.



La collaborazione con
Zuccon International

Nel 1972 una coppia di giovani architetti, Giovanni Zuccon e Paola Galeazzi, avvia lo studio di architettura con il nome Zuccon.

Oggi, questa società - che nel 1984 ha cambiato nome in Zuccon International Project - è specializzata in architettura civile, ingegneria navale e design industriale, grazie in parte alla loro esperienza multidisciplinare nella nautica da diporto (yachting).

Nel 1990 iniziò la collaborazione con Ferretti Group che negli anni ha portato alla nascita di modelli eccezionali per molti brand del cantiere romagnolo

Nel 2016 il cantiere presenta il nuovo Ferretti 450 progettato ancora una volta dallo studio romano. E' uno yacht di poco più di 14 metri dalle linee pulite e sportive, con interni spaziosi e luminosi. Il layout proposto presenta due versioni: la prima a due cabine l'altra a tre.

Un altro successo frutto della fiducia e della collaborazione tra Ferretti Group e Zuccon International Project.

In 1972 a pair of young architects, Giovanni Zuccon and Paola Galeazzi, started the architectural studio bearing their own name, Zuccon.

Today, this company – which in 1984 changed its name to Zuccon International Project – is a specialist in civil architecture, marine engineering and industrial design, due in part to their multidisciplinary expertise in pleasure boating (yachting).

In 1990 began the collaboration with Ferretti Group which has led over the years to the creation of exceptional models for many brands of the Italian shipyard.

In 2016 the shipyard presents the new Ferretti 450 designed once again by the Roman studio. It is a yacht of just over 14 meters with clean and sporty lines, with spacious and bright interiors. The layout proposed has two versions: the first with two cabins the other with three.

Another success defined by trust and collaboration between Ferretti Group and Zuccon International Project.

A dark, monochromatic photograph of a boat's deck, likely a yacht, with a white rectangular box highlighting a section. The text "II restyling" is centered within the box. The background shows the textured surface of the boat's deck and the surrounding water.

II restyling

La definizione del mio concept è partita dall'analisi della barca presentata nel 2016.

Allo stato attuale lo yacht ha una carena planante, equipaggiata con motori Cummins da 480 HP ma è possibile scegliere anche la versione più potente da 550 HP.

La spiaggetta, dotata di tender lift, svolge bene una doppia funzione: da un lato diventa una notevole estensione calpestabile del ponte principale, dall'altro può essere un piano sommerso da usare come beach club o per movimentare il tender che può essere lungo fino a 2,80 metri.

Pochi gradini, sulla sinistra dello specchio di poppa, la collegano al pozzetto, il quale ha una configurazione piuttosto classica, con divano poppiero e tavolo centrale in legno.

Buoni anche gli spazi del flybridge con tavolo centrale, mobile bar a poppa e postazione di guida esterna al centro. Le dimensioni contenute della plancia, insieme all'alloggiamento della zattera di salvataggio sotto il sedile del pilota, permettono di beneficiare di un grande prendisole a prua. Un tendalino a scomparsa ripara gli ospiti durante le ore più calde. Anche la prua dello yacht è dedicata al relax, grazie a un prendisole centrale sulla tuga.

I volumi del main deck definiscono un open space organizzato. La cucina affaccia direttamente sul pozzetto, e grazie ad un grande portellone a tre elementi senza nessun gradino, la separazione tra le due aree è quasi impercettibile. Alla cucina non manca nulla. Fornelli e lavelli sono sulla sinistra e a dritta un mobile con piano in pelle contiene frigorifero e freezer.

Salendo un gradino piuttosto alto, si arriva alla zona living centrale, arredata a sinistra da un sofà che circonda il tavolo da pranzo e a destra un secondo divano a murata. In posizione rialzata rispetto all'area pozzetto/cucina, c'è anche la zona di pilotaggio.

Il ponte inferiore prevede due diverse configurazioni, a due o tre cabine. In entrambi i casi, tutto ruota intorno alla cabina armatoriale a tutto baglio, ben valorizzata dal gioco decorativo fra essenza noce, tessuti, superfici laccate e moquette in diverse tonalità di grigio.

The definition of my concept started from the analysis of the yacht presented in 2016

In the current state, the yacht has a planing hull, equipped with Cummins engines with 480 HP but you can also choose more power with the 550 HP version.

The beach club, equipped with a tender lift, has a double function: on one hand it becomes a remarkable and walkable extension of the main deck, on the other it can be a submerged plane to move the tender with a length up to 2.80 meters. A few steps, from the left of the transom, connect to the cockpit, with a classic configuration, with a sofa and a wood table.

The flybridge spaces are also good with a central table, a stern bar and an external driving position in the center. The small dimensions of the dashboard, together with the housing of the life raft under the pilot's seat, allow you to benefit from a large sundeck at the bow. A retractable awning protects guests during the hottest hours. The bow of the yacht is also dedicated to relaxation, thanks to a central sundeck on the deckhouse.

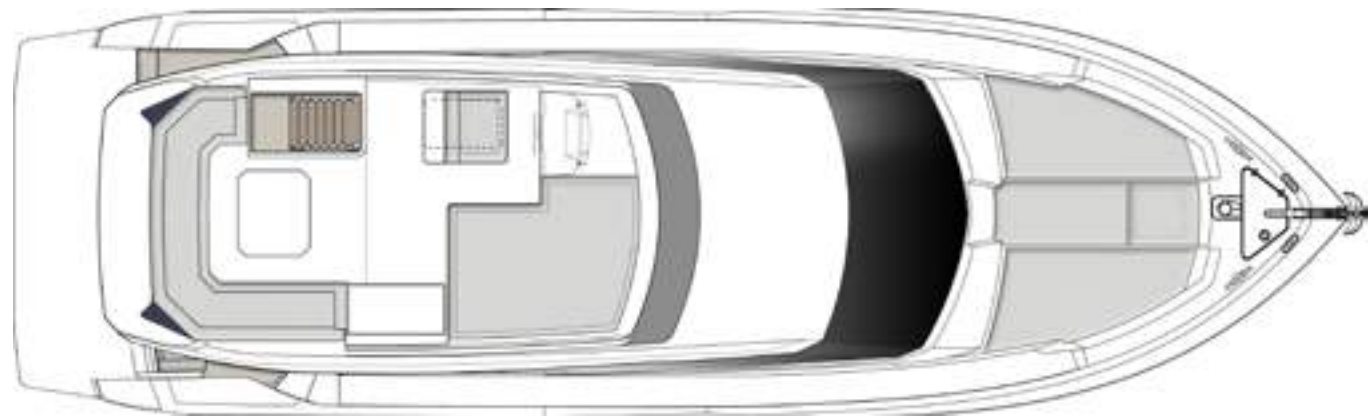
The volumes of the main deck define an organized open space. The kitchen looks directly onto the cockpit, especially when the separation between the two areas is almost imperceptible, thanks to a large hatch (with three elements) and no steps. The kitchen is like the one that you have at home. Stoves and sinks are on the left, a piece of furniture with a leather top to starboard contains a fridge and freezer.

Going up with an high step, you arrive in the central living area, furnished on the left by a sofa that surrounds the dining table and in front of that there is a second walled sofa. Also here, in a raised position respect to the kitchen area, there is the piloting area.

The lower deck has two different configurations, with two or three cabins. In both cases, everything turns around the large full-beam owner's cabin, well appreciated by the decorative game between walnut essence, fabrics, lacquered surfaces and carpets in different shades of gray.



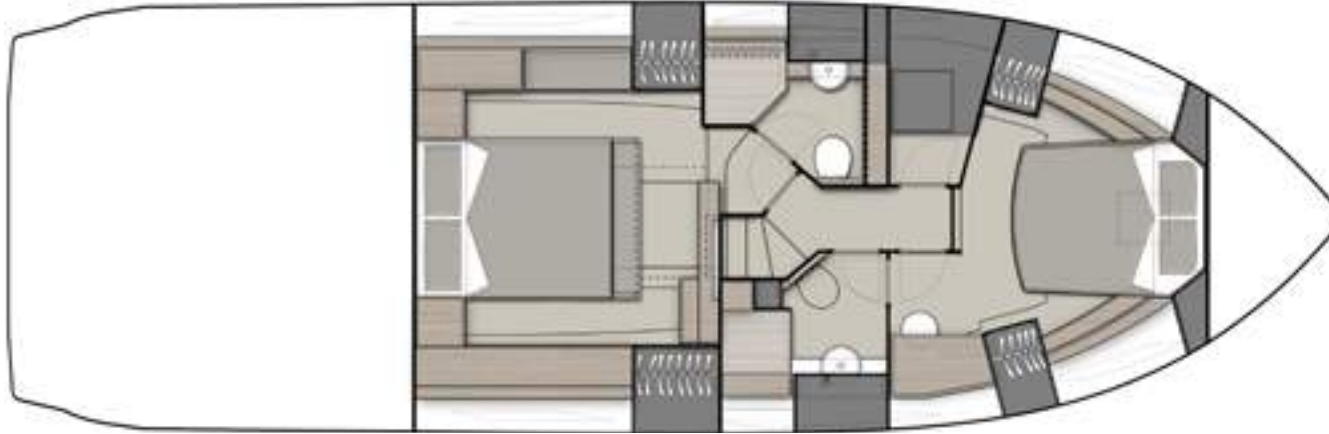
PROFILO



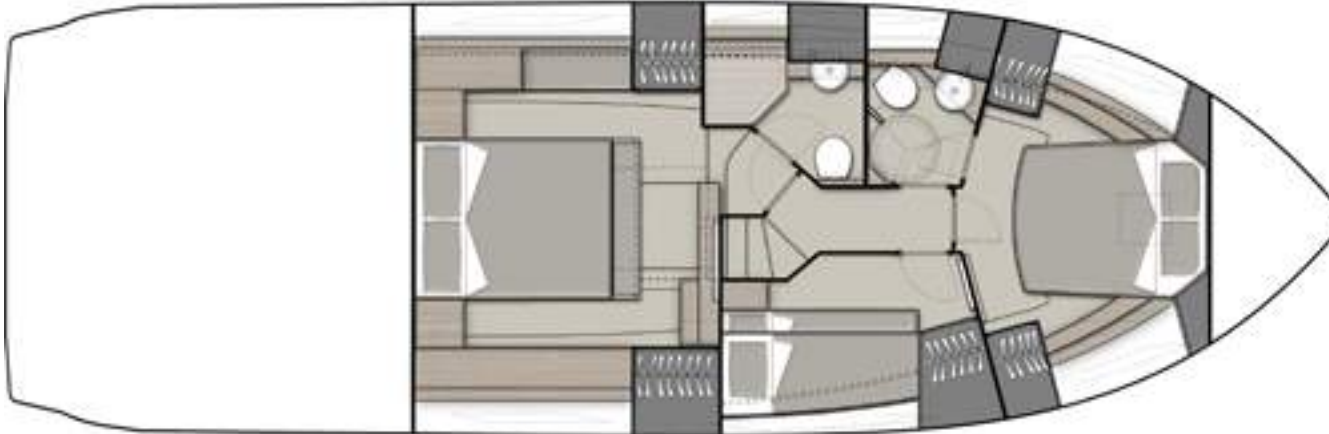
SUN DECK



MAIN DECK



LOWER DECK
2 CABINE



LOWER DECK
3 CABINE

A speedboat is shown on a body of water, moving towards the right. The boat is white with a dark interior. In the background, a city skyline with several high-rise buildings is visible under a clear sky. The water has a slight wake behind the boat.

Le modifche

Il mio progetto all'inizio prevedeva di rivoluzionare la barca presentata nel 2016.

I primi scetch realizzati avevano una prua ad ascia con un parabrezza controventato.

Analizzando meglio il Ferretti 450, ho applicato modifiche che fossero possibili ed utili al business di noleggio che ho definito, evitando di stravolgere le linee esterne e mantenendo un family feeling con le imbarcazioni del brand Ferretti Yachts.

La carena, garanzia di stabilità ed elevate prestazioni planante è rimasta la stessa. Le vetrate sono diventate due, unendo quella della cabina ospiti a quella dei bagni, mentre l'ala di poppa, che sorregge le strumentazioni e il radar, è stata abbassata e smussata per dare una linea più slanciata e meno invadente.

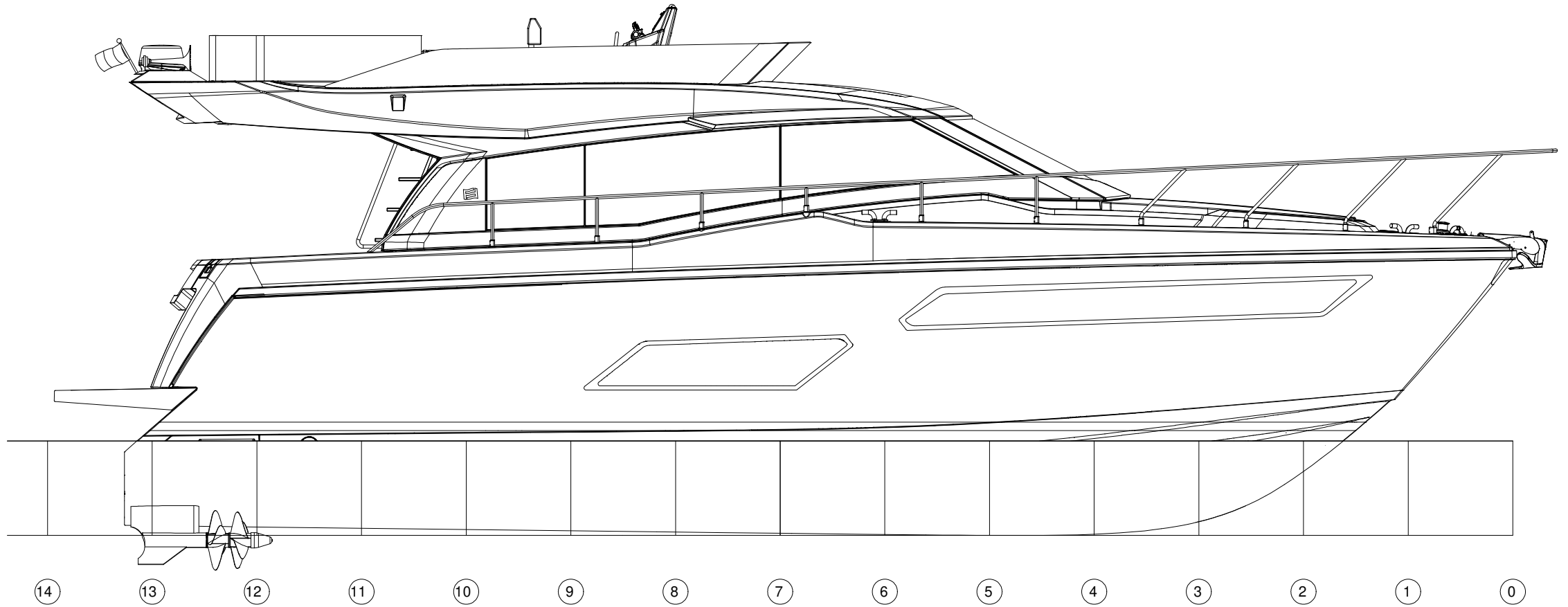
At the beginning my project wanted to re-invent the yacht presented in 2016.

The first sketches that I've made, provided an ax bow with a straight windshield .

Analyzing the Ferretti 450 in a better way, I applied changes that were possible and useful to the rental business that I've defined, avoiding to change the exterior lines and maintaining a family feeling with the Ferretti Yachts brand.

The planing hull, defining stability and high performance has remained the same, The windows have become two, joining the one of the guest cabin with the one of the bathrooms, while the stern wing, that supports the instruments and the radar, has been lowered and rounded to give a new line, more slender and less intrusive.

Profilo



Scala 1:50

I motori Cummins, con trasmissione a linea d'asse, sono stati sostituiti con dei Volvo Penta IPS 600 che permettono di realizzare una sala macchine dalle dimensioni leggermente ridotte rispetto a quella precedente.

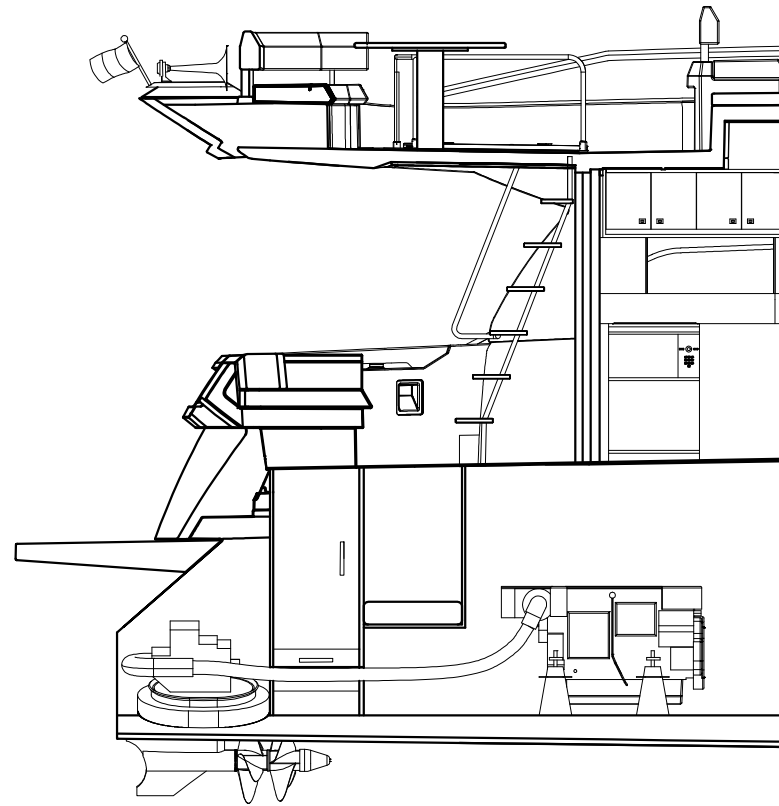
La velocità massima si attesta attorno ai 30 nodi mentre quella di crociera è stimata intorno ai 26 nodi.

Questo permette di creare una cabina per il comandante dotata di proprio bagno e altri comfort, con ingresso dall'accesso progettato di fianco al divano del pozzetto.

The Cummins engines, with centerline transmission, have been replaced with Volvo Penta IPS 600 that allows to create an Engine-room with slightly smaller dimensions than the previous one.

The maximum speed is around 30 knots while the cruising speed is estimated at around 26 knots.

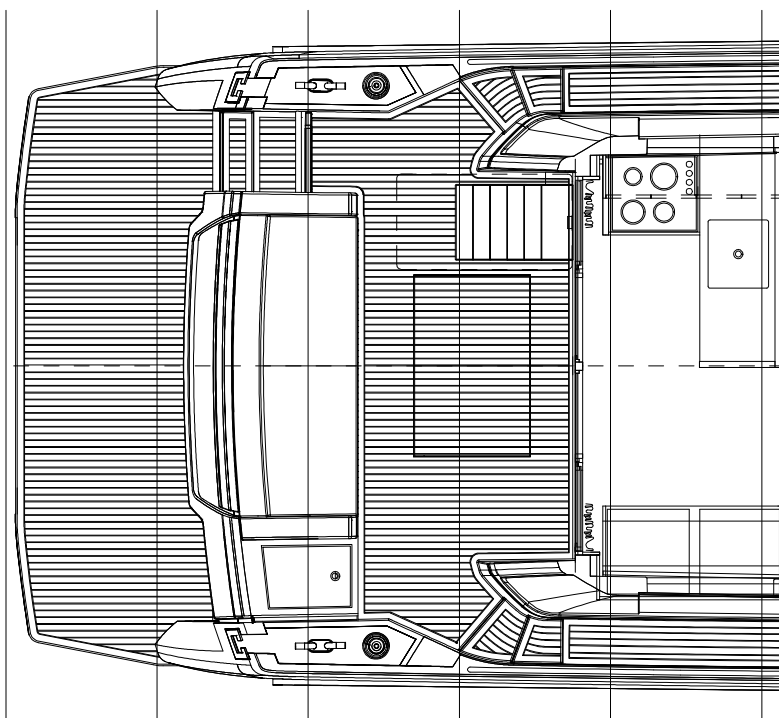
This allows to create a cabin for the captain with his own bathroom and other comforts, with an entrance from the access designed next to the cockpit sofa.



I nuovi motori Volvo Penta IPS 600.
The new Volvo Penta IPS 600 engines.

Sezione a centro nave della sala macchine.
Midship section of the engine room.

⑭ ⑬ ⑫ ⑪ ⑩ ⑨



Porzione di pianta con riferimento al nuovo pozzetto.
Plant portion with reference to the new cockpit.

⑭ ⑬ ⑫ ⑪ ⑩ ⑨

L'ingresso per la cabina del comandante.
The entrance to the captain's cabin.





I piani generali

Partendo dal sun deck, l'unica modifica è legata al timone che viene sostituito con la nuova versione vista per la prima volta alla presentazione del nuovo Ferretti 670.

Nel pozzetto non è più presente il tavolo poiché, essendo cambiata la lunghezza del divano con la creazione dell'accesso alla cabina del comandante, non rispettava più la simmetria della barca ed inoltre avrebbe reso difficile il passaggio all'ingresso dal salone principale.

Il nuovo main deck mantiene la cucina a sinistra e il mobile frigo destra.

Salendo un gradino posto sulla paratia che divide la sala macchine dalla cabina armatoriale troviamo la zona living centrale che è dominata a sinistra da un ampio tavolo rettangolare circondato da un comodo divano capace di fare accomodare tutti gli ospiti a bordo.

Le dimensioni del tavolo sono aumentate sia per l'eliminazione di quello in pozzetto, sia per l'avanzamento verso prua di 500 mm di tutti gli ambienti sottostanti. A dritta, due comode sedute coprono il mobile con TV a scomparsa e procedendo si arriva alla postazione di comando della nave, con una plancia dotata di 3 schermi LCD e sistemi all'avanguardia per una navigazione in totale sicurezza.

Nel lower deck la paratia che divide la sala macchine dalla cabina armatoriale è stata portata avanti di 500 mm, permettendo di creare la cabina del comandante a poppa, con ingresso dal pozzetto. In questo modo è diminuito solo il corridoio che divide gli ambienti del lower deck, evitando di perdere spazio all'interno delle cabine e dei bagni.

Il layout delle cabine non è cambiato, con quella degli ospiti posta a prua della barca mentre l'armatoriale è a tutto baglio e possiede un proprio bagno insieme a due ampi armadi, un comodo divano e altri due mobili, utili per stivare qualunque cosa.

I bagni non hanno nulla da invidiare a quelli di casa, grazie alle ampie docce dotate di comode sedute per un confort impeccabile e agli specchi che accentuano il senso di grandezza di questi ambienti.

Starting from the sun deck, the only change is linked to the rudder which is replaced with the new version seen for the first time at the presentation of the new Ferretti 670.

In the cockpit the table has gone because the length of the sofa is changed with the creation of an access to the captain's cabin, and this doesn't respect the symmetry of the boat and also made it difficult to access to the main saloon.

The new main deck keeps the kitchen on the left, and the fridge cabinet on the right. Going up a step on the bulkhead that separates the engine room from the Owner's cabin, the central living area is defined on the left by a large rectangular table surrounded by a comfortable sofa capable of accommodating all the guests on board. The dimensions of the table are increased both for the elimination of the one in the cockpit, and for the 500 mm advancement of all the underlying environments. At starboard, two comfortable seats cover the cabinet with retractable TV and proceeding towards the bow you arrive at the command post of the ship with a dashboard equipped with 3 LCD screens and advanced systems for a navigation in total safety.

On the lower deck the bulkhead that separates the engine room from the owner's cabin was carried forward to the bow by 500 mm, allowing the captain's cabin to be created at the stern, with an entry from the cockpit. In this way, only the corridor that splits the lower deck areas is reduced, avoiding to loose space inside the cabins and the bathrooms.

The layout of the cabins has not changed, with the one of the guests placed at the bow of the boat while the owner's cabin is full beam and has its own bathroom together with two large closets, a comfortable sofa and two others useful furniture to stow anything.

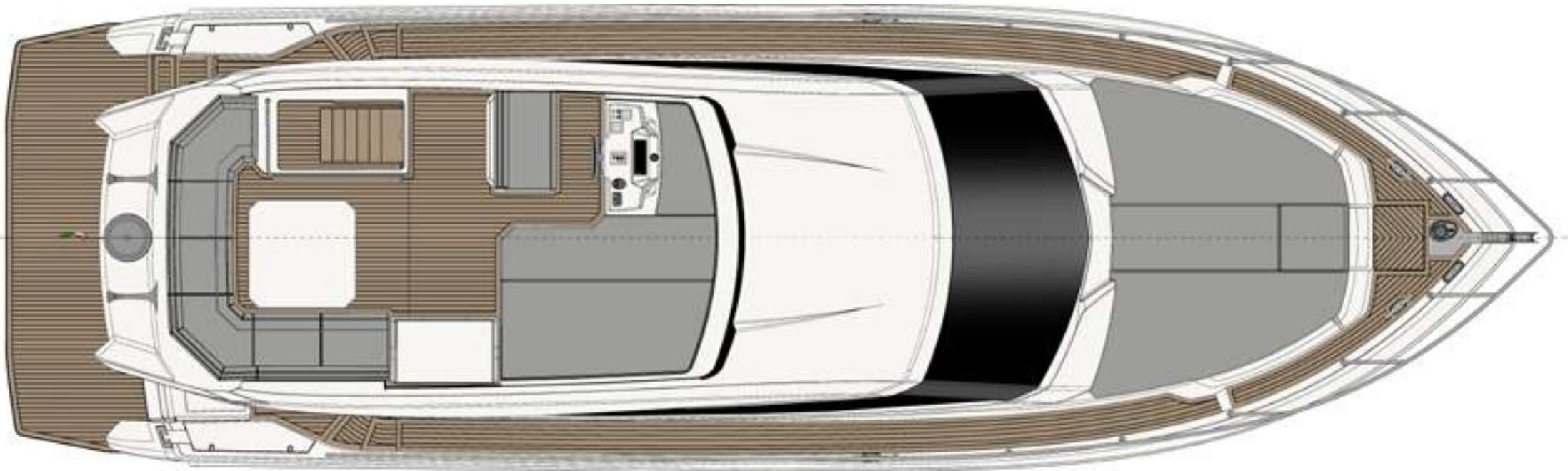
The bathrooms have nothing to envy to the one at home, thanks to the large showers with comfortable seats for impeccable comfort and the mirrors that increase the size of these environments.

PROFILO



Scala 1:50

SUN DECK



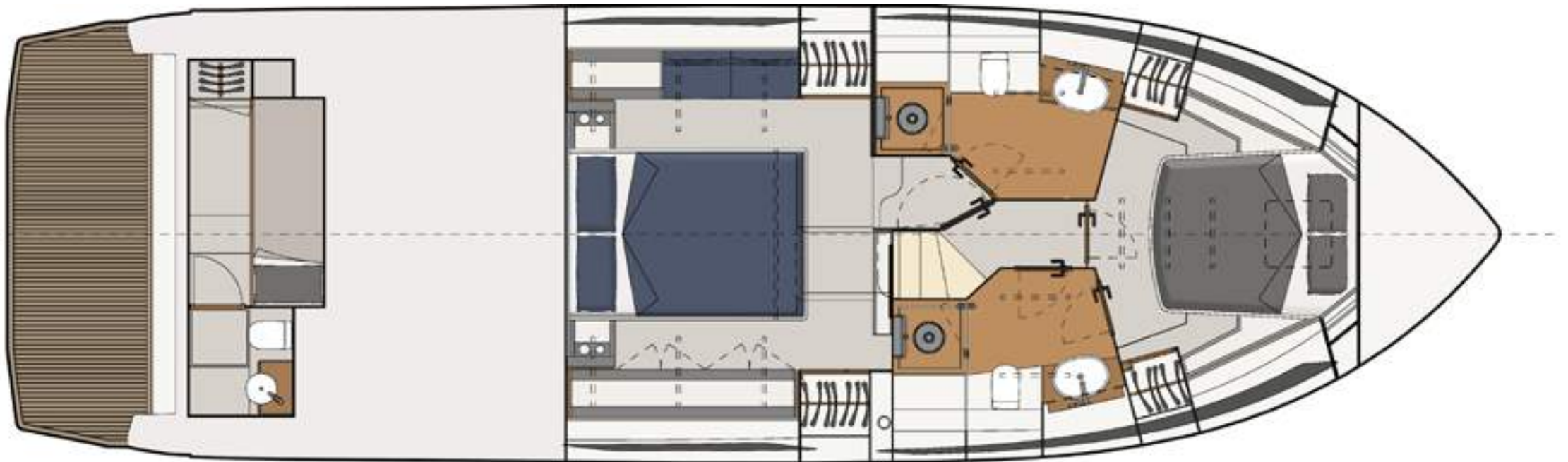
Scala 1:50

MAIN DECK



Scala 1:50

LOWER DECK



Scala 1:50



I materiali

I materiali utilizzati per gli interni sono stati scelti per esprimere un'armonia tra l'ambiente marino e la natura.

Colori chiari e finiture eleganti permettono di avvolgere il cliente in un ambiente piacevole e familiare. Le pelli, i tessuti e i legni sono stati scelti attentamente per arrivare a tale scopo.

Lo stile definisce un design ordinato e minimale, che identifica il comfort, la qualità, la passione e la cura dei dettagli che è insita nel gusto italiano.

The materials used for the interiors have been chosen to express the harmony between marine environment and nature.

Light colors and elegant features allow the customer to be wrapped in a pleasant and familiar environment. The leathers, fabrics and woods have been carefully chosen to get to that purpose.

The style defines an orderly and minimal design, which identifies the comfort, quality, passion and attention to detail, that is part of the Italian taste.



Tessuti e pelli Zimmer & Rhode, utilizzati sia per rivestire la cuscineria del main deck come quella delle cabine e degli ambienti esterni, garantiscono qualità e confort assoluti.

Il teak SINTEAK, utilizzato per rivestire tutti i paioli esterni, è 100% ecologico, si installa facilmente, offre un'ampia gamma di colori e non invecchia, grazie ai suoi brevetti ottenuti in seguito a numerosi test in laboratorio.

Zimmer & Rhode's fabrics and leathers, are used to cover the cushions of the main deck, the one of the cabins and all the exteriors, guarantee absolute quality and comfort.

The SINTEAK teak, used to cover all outdoor flooring, is 100% ecological, easy to install, offers a wide range of colors and does not age, thanks to its patents obtained following many laboratory tests.





Gli ambienti interni



Pozzetto con un comodo divano per rilassarsi e godere il paesaggio.

Cockpit with a comfortable sofa to relax and enjoy the scenery.

Prendisole di prua comodo e spazioso.

Comfortable and spacious sunbed at bow.



Ingresso per la cabina del comandante.

Entrance to the captain's cabin.



Il sun deck è dotato di un mobile bar, un tavolo ed un divano pronto ad accomodare tanti ospiti.

The sun deck is equipped with a kitchen cabinet, a table and a sofa ready to accommodate a lot of guests.



Di fianco alla controplancia è presente un prendisole per godere pienamente della navigazione.

Alongside the wheel house there is a sunbed to fully enjoy the cruise.

La controplancia è dotata delle migliori strumentazioni per navigare serenamente

The wheel house is equipped with the best tools to cruise in safety.





Le ampie finestre del soggiorno offrono una vista del mare senza precedenti e un'incredibile luminosità in ogni area. La luce entra nel grande open space che combina un gusto moderno e l'eleganza classica con uno stile caldo e accogliente.



The large windows in the living room offer an unprecedented view of the sea and incredible brightness in every area. Light pours into the large open space which combines a modern taste and classic elegance with warm and cosy style.



La cabina ospiti è versatile ed assicura il massimo comfort, inoltre permette di vivere il mare secondo i migliori requisiti.





The guest cabin is versatile to ensure the utmost confort, also allows to live the sea according to the best requirements

Spazio al comfort: contesti raffinati ed accoglienti per offrire il massimo dell'abitabilità e della privacy a bordo.
L'ampio bagno e le grandi finestre per ammirare il mare in completo relax, i comodi armadi e le eleganti finiture, il tutto avvolto da un'atmosfera calda valorizzata da legni pregiati che rendono questa imbarcazione una splendida villa sul mare.





Room for confort: refined and inviting interiors, with layout designed to offer maximum liveability and privacy. The bathroom and the large windows to appreciate the sea view while relaxing, capacious wardrobes and elegant finishes, all enveloped in a warm atmosphere set off by fine woods and luxurius details.









Le linee esterne













































BIBLIOGRAFIA

Massimo Musio-Sale - YACHT DESIGN dal concept alla rappresentazione - Tecniche Nuove, Milano 2009

Carlo Sciarrelli, LO YACHT, Mursia, Milano, 1972

Dario Boote, "ELEMENTI DI COSTRUZIONI NAVALI", Dispense del Corso, Facoltà di Architettura, Genova 1991

Massimo Gregori Grgic, Francesca Lanz, "INTERIOR YACHT DESIGN", Franco Angeli Editore, Milano 2009

Sitografia

Nautica.it
Burgees Yachts.com
Fraser Yachts.com
Champer & Nicholsons.com
Sailology.com
Filovent.com
Click&boat.com
Ferretti Yachts.com
Zimmer&Rhode.com



RINGRAZIAMENTI

Tante persone mi hanno aiutato a portare a termine questo progetto.

Il primo da ringraziare è il mio relatore, il professor Massimo Musio-Sale con il quale ho potuto interagire e lavorare nel migliore dei modi. Attraverso i suoi consigli e la sua conoscenza nel campo della nautica, sono riuscito a creare una tesi che rispecchiasse al meglio i miei interessi.

Grazie a Vincenzo Sulpizi, co-relatore di questa tesi. Ha saputo dialogare costruttivamente con il professor Musio-Sale e grazie alla sua professionalità, è stato in grado di fornirmi le indicazioni per portare a termine questo progetto.

Un ringraziamento speciale va ai miei compagni di corso ed in particolare agli spezzini 2.0, perchè oltre ad aver creato un legame d'amicizia unico e genuino, mi hanno permesso di crescere a livello professionale, dandomi consigli nel momento del bisogno e avvisandomi quando commettevo un errore.

Sono grato anche a tutti i colleghi che ho conosciuto e con cui ho collaborato all'interno della Ferretti, in particolare i miei colleghi d'ufficio Filippo, Emiliano, Paolo, Stefano e Saverio. Loro mi hanno accolto al meglio fin dal primo giorno e mi hanno saputo trasmettere la loro conoscenza ed esperienza nel campo della nautica.

Ed in ultimo, ma non per ordine d'importanza, desidero ringraziare la mia famiglia, sempre pronta a sostenere moralmente ed economicamente ogni scelta presa durante questo percorso.

Siete stati fantastici sia nei momenti di gioia che nei periodi più difficili e non smetterò mai di ringraziarvi abbastanza per tutto l'impegno e la volontà che avete messo nel concedermi questa grande occasione.

Grazie di cuore a tutti.

Marco