

**Tra città e mare:
rigenerazione dello spazio pubblico costiero
alla Foce del Bisagno a Genova mediante un
parco lineare verde-blu resiliente**

Corso di Laurea Magistrale in Progettazione delle Aree Verdi e del Paesaggio

Anno Accademico 2025/2026

Relatrice: Prof.ssa Adriana Gheri

Candidato: Zhipeng Li

An aerial architectural rendering of a coastal park project in Genoa. The image shows a long, winding park area with various green spaces, paths, and recreational facilities. The park is situated along the coast, with a sandy beach and the sea on one side, and urban buildings on the other. The park features a mix of trees, including palm trees, and colorful paths. There are also some sports facilities like a basketball court and a tennis court. The overall design is modern and integrated with the urban environment.

**Tra città e mare:
rigenerazione dello spazio pubblico costiero dalla Foce del
Bisagno a Genova mediante un parco lineare verde-blu
resiliente**

Corso di Laurea Magistrale in Progettazione delle Aree Verdi e del Paesaggio

Anno Accademico 2025/2026

Relatrice: Prof.ssa Adriana Gherzi

Candidato: Zhipeng Li

INDICE

01. Introduzione

02. Contesto

- 2.1 Inquadramento
- 2.2 Analisi climatica Foce, Genova
- 2.3 Città-mareconnessioni vincoli
- 2.4 Foto area di progetto
- 2.5 Foto area di piazza Rossetti
- 2.6 Percorso costiero e punti di osservazione
- 2.7 La foce del bisagno : ieri e oggi
- 2.8 Dalla foce naturale al margine infrastrutturale

03. Concept

- 3.1 Concept generale e struttura spaziale
- 3.2 Principi progettuali
- 3.3 Identità cromatica
- 3.4 Riferimenti e atmosfere di progetto

04. Progetto

- 4.1 Masterplan
- 4.2 Planimetria
- 4.3 Planivolumetrico
- 4.4 Sezioni di progetto
- 4.5 Sistemi del progetto
 - 4.5.1 Tipologie vegetali
 - 4.5.2 Sistemi vegetali
 - 4.5.3 Materiali e sistemi tecnologici

05. Visioni di progetto

- 5.1 Visione generale del progetto
- 5.2 Area Rossetti
- 5.3 Belvedere
- 5.4 Aree funzionali
 - 5.4.1 Spazio ludico per l'infanzia
 - 5.4.2 Spazio per attività sportive all'aperto
 - 5.4.3 Spazio di sosta e relazione

06. Conclusioni

07. Bibliografia e sitografia

01 Introduzione

Il progetto si colloca alla Foce del Bisagno, in un punto significativo della città di Genova, dove il tessuto urbano incontra il fiume, la spiaggia e il mare.

L'area rappresenta oggi un margine costiero complesso, caratterizzato da spazi pubblici frammentati, connessioni deboli e una relazione non sempre chiara tra città e waterfront.

La tesi propone la rigenerazione di questo tratto attraverso un parco lineare verde-blu, continuo, accessibile e resiliente. L'obiettivo è trasformare il limite costiero in una nuova sequenza di spazi pubblici capaci di accogliere passeggiate, sosta, gioco, sport e osservazione del paesaggio marino.

Il progetto si sviluppa mediante una piattaforma panoramica continua, aree verdi mediterranee, spazi di relazione, accessi alla spiaggia e nuove connessioni pedonali. In questo modo, la Foce del Bisagno diventa non solo un punto di passaggio, ma un nuovo luogo urbano e paesaggistico tra città e mare.



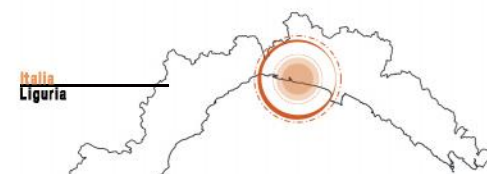


02 CONTESTO

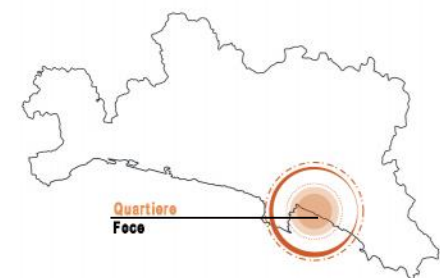
- 2.1 Inquadramento
- 2.2 Analisi climatica Foce, Genova
- 2.3 Città-mareconnessioni vincoli
- 2.4 Foto area di progetto
- 2.5 Foto area di piazza Rossetti
- 2.6 Percorso costiero e punti di osservazione
- 2.7 La foce del bisagno : ieri e oggi
- 2.8 Dalla foce naturale al margine infrastrutturale

2.1 Inquadramento

REGIONALE:



COMUNALE:



PROVINCIALE:

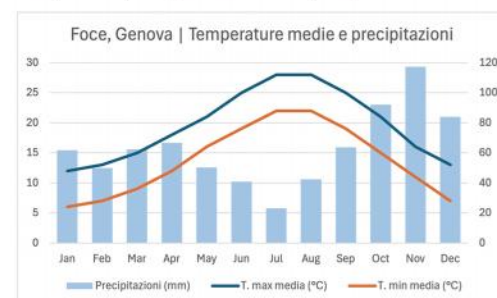


AREA DI PROGETTO:



2.2 Analisi climatica Foce, Genova

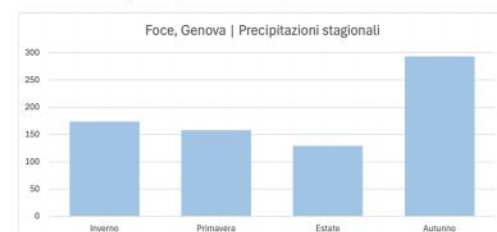
Foce, Genova | Temperature medie e precipitazioni



Foce, Genova | Umidità e vento



Foce, Genova | Precipitazioni stagionali



Sintesi climatica | Foce, Genova

- Gli inverni sono miti e relativamente umidi.
- L'estate è la stagione più calda e più secca.
- L'autunno registra il picco massimo delle precipitazioni.
- Il progetto deve prestare attenzione a ombreggiamento, drenaggio e ventilazione naturale.

2.3 Città-mare connessioni vincoli

ACCESSIBILITÀ PEDONALE E BACINI DI PROSSIMITÀ

Foce/Genova — Piazzale Kennedy / Corso Italia



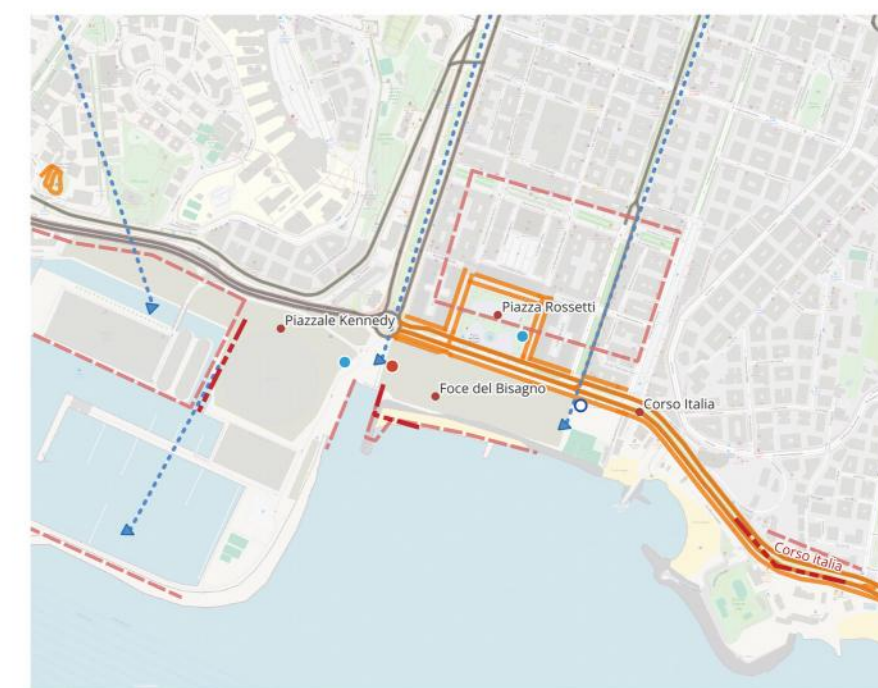
LEGENDA

- Accessi al mare
- Connessioni verso il mare
- Barriera ferroviaria
- Barriera stradale principale
- Bacino pedonale 5 min
- Bacino pedonale 10 min
- Tratti critici
- Metropolitana
- Linea ferroviaria
- Strade principali
- Edificato

0 500 1,000 m

BARRIERE E ACCESSI VERSO IL MARE

Foce/Genova — Piazzale Kennedy



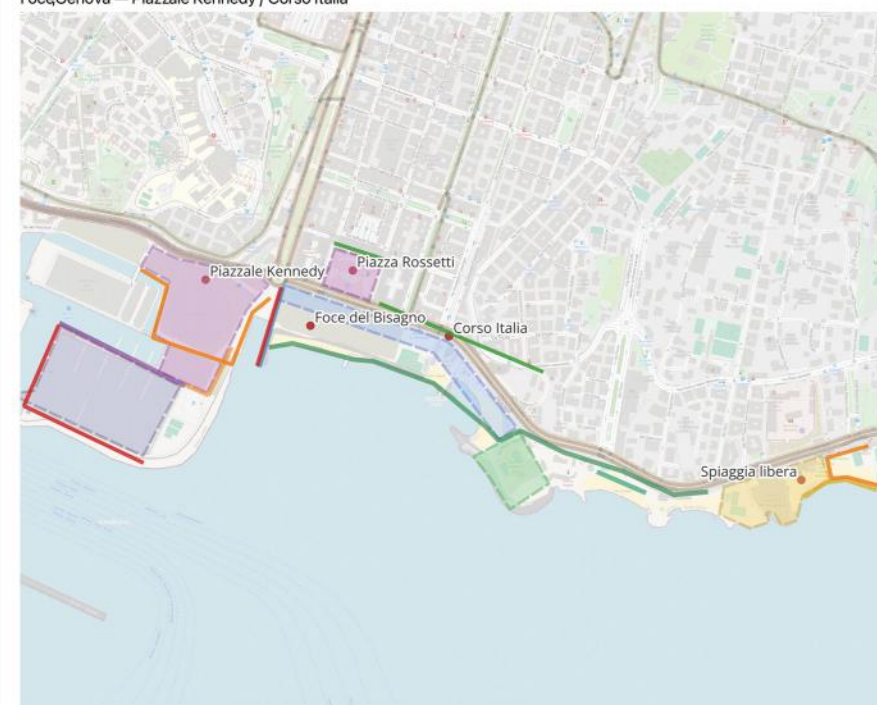
LEGENDA

- Tratti critici
- Accessi verso il mare
- Barriere secondarie
- Margine stradale del waterfront
- Barriera ferroviaria
- Barriere stradali principali
- Metropolitana
- Linea ferroviaria di contesto
- Strade principali
- Rete stradale secondaria
- Edificato

0 250 500 m

SPAZI PUBBLICI E TIPOLOGIE DEL MARGINE COSTIERO

FocaGenova — Piazzale Kennedy / Corso Italia



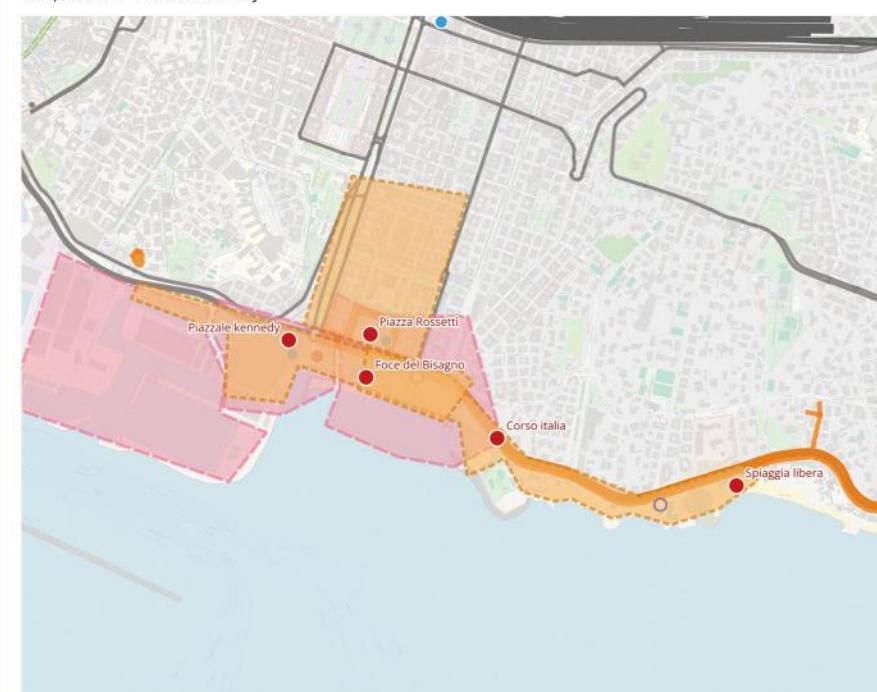
LEGENDA

- Fronti attivi
 - attivo
 - semi-attivo
 - chiuso
- Tipologie del margine costiero
 - marginale portuale
 - bordo urbano aperto
 - foca fluviale
 - passaggiata urbana
 - verde costiero
 - spiaggia libera
- Spazi pubblici
 - piazza aperta
 - piazza urbana
 - spiaggia
 - paesaggiata costiera
 - verde pubblico
 - spazio aperto attrezzato
- Beni tutelati
 - Metropolitana
 - Linea ferroviaria
 - Strade principali
 - Edificato



VINCOLI, TUTELE E QUADRO PROGRAMMATICO

FocaGenova — Piazzale Kennedy



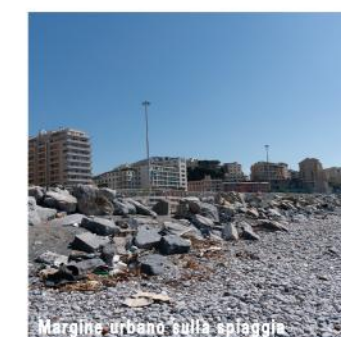
LEGENDA

- Beni tutelati
- Etichette manuali
- Vincoli e tutele
- Ambiti programmatici
- Margine stradale del waterfront
- Barriera ferroviaria
- Barriera stradale principale
- Metropolitana
- Strade principali
- Strade secondarie



2.4 FOTO AREA DI PROGETTO

Il rapporto tra Genova e il mare, in quest'area, è continuamente filtrato dalle trade, argini, stabilimenti balneari e infrastrutture. Tuttavia la spiaggia davanti a Piazzale Kennedy rappresenta una condizione rara: non solo un luogo da cui osservare il mare, ma uno spazio in cui la città può avvicinarsi all'acqua e toccarla direttamente. Il progetto parte da questa soglia fragile, cercando di trasformare un margine frammentato in una sequenza più continua di accessi, spazi pubblici e relazioni tra passeggiata, spiaggia, foca del Bisagno e orizzonte marino.



2.5 FOTO AREA DI Piazza Rossetti

Piazza Rossetti si presenta come un luogo di uso quotidiano, con aree gioco, verde e percorsi pedonali. La piazza può diventare una soglia urbana capace di collegare il quartiere alla passeggiata e al mare. La presenza di spazi aperti, sedute e visuali verso la costa evidenzia il potenziale del margine costiero.



2.6 Percorso costiero e punti di osservazione



2.7 La foce del bisagno : ieri e oggi

1 Piazza Rossetti



Spazio pubblico urbano oggi separato dal mare da viabilità e grandi vuoti.

2 Piazzale Kennedy



Da spazio balneare e ricreativo a grande vuoto urbano tra città e waterfront.

3 Foce del Bisagno



Nodo fluviale e infrastrutturale, oggi percepito più come margine che come accesso al mare.

4 Passeggiata di Corso Italia



Asse panoramico continuo, ma con un rapporto con la spiaggia spesso mediato dalla strada.

5 Spiaggia libera di San Giuliano



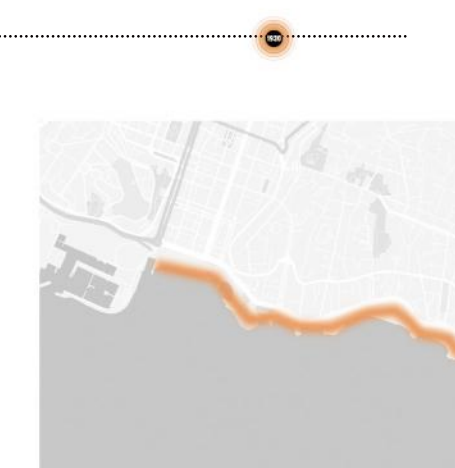
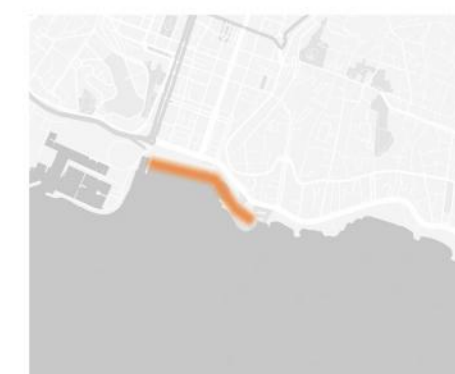
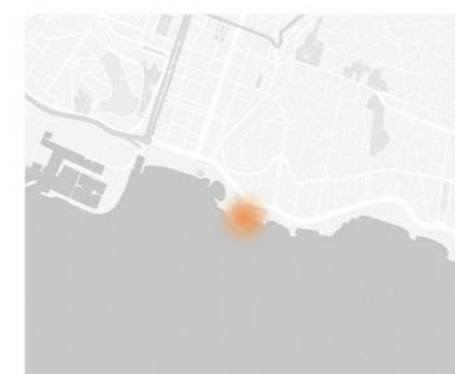
Antico luogo di balneazione, oggi spiaggia libera frammentata e poco valorizzata.

6 Boccadasse



Riferimento storico in cui il rapporto tra abitato, costa e mare rimane diretto e riconoscibile.

2.8 Dalla foce naturale al margine infrastrutturale



Tra il 1890 e il 2025, la Foce del Bisagno passa da punto di contatto diretto tra fiume, città e mare a margine urbano mediato da infrastrutture e grandi vuoti.

La copertura del torrente, Piazzale Kennedy, la Fiera del Mare e Corso Italia costruiscono progressivamente un bordo costiero continuo, ma frammentato nell'accessibilità.

Oggi questo margine può essere reinterpretato come soglia pubblica capace di riconnettere città, spiaggia, foce e waterfront.



03 Concept

3.1 Concept generale e struttura spaziale

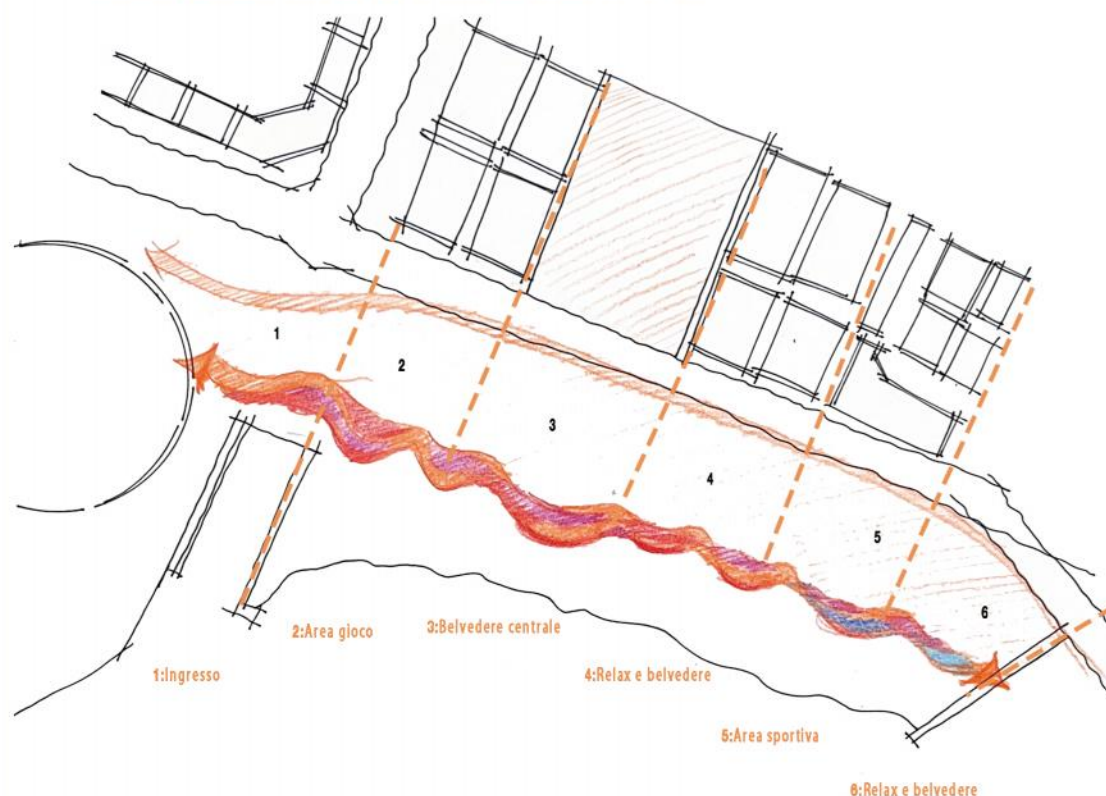
3.2 Principi progettuali

3.3 Identità cromatica

3.4 Riferimenti e atmosfere di progetto

3.1 Concept generale e struttura spaziale

Floating Coast: una seconda linea di costa a +4,5 m

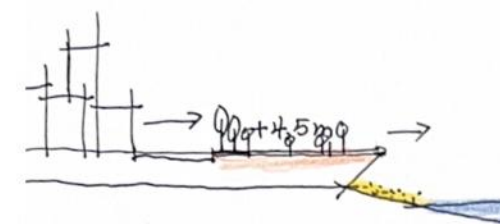


Il concept del progetto nasce dalla volontà di rigenerare il margine costiero della Foce, ricostruendo il rapporto tra città, spiaggia e mare attraverso un nuovo sistema di spazio pubblico continuo. L'intervento propone una piattaforma panoramica a quota +4,5 m, interpretata come una seconda linea di costa: non solo un percorso sopraelevato, ma un'infrastruttura pubblica capace di connettere il tessuto urbano con il waterfront e di accogliere passeggiate, soste, attività ricreative e momenti di osservazione del paesaggio marino.

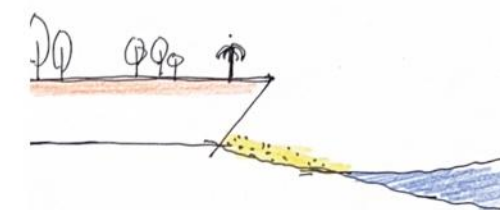
La struttura spaziale si configura come un parco lineare blu-verde lungo la costa, organizzato attraverso una sequenza di spazi aperti: ingresso urbano, area gioco, belvedere centrale, aree di relax, spazio sportivo e punti panoramici verso il mare. Le connessioni trasversali provenienti dalla città vengono prolungate fino alla piattaforma e alla spiaggia, trasformando un margine oggi frammentato in un sistema più accessibile, continuo e riconoscibile.

3.2 Principi progettuali

CONNESSIONE CITTÀ-MARE



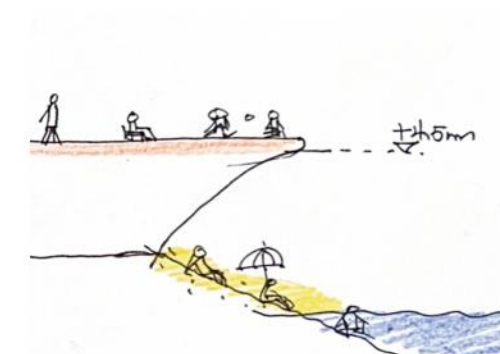
BORDO COSTIERO INCLINATO



PASSEGGIATA PANORAMICA



SPIAGGIA ATTIVA



3.3 Identità cromatica

CROMIE GEVOVESI, Dal colore urbano al nastro panoramico



Il nastro panoramico riprende le cromie delle facciate liguri - giallo, ocra, terracotta, rosa salmone e azzurro - trasformandole in una pavimentazione continua e graduale lungo il fronte mare. Il colore diventa così uno strumento di orientamento, riconnessione urbana e riconoscibilità paesaggistica.



3.4 Riferimenti e atmosfere di progetto

3.4.1 Tonghai Park — Sanya, Cina, 2025

Tonghai Park, situato a Sanya, è un parco urbano costiero che integra spazi ludici, vegetazione e percorsi fluidi. Il progetto costruisce un ambiente naturale e accogliente, dove il gioco dei bambini si inserisce in un paesaggio morbido e quotidiano.

Nel mio progetto, questo riferimento è utile per l'area di ingresso e gioco, suggerendo un'integrazione tra spazio ludico, verde e atmosfera familiare.



3.4.2 Benidorm West Beach Promenade — Benidorm, Spagna, 2009

La West Beach Promenade di Benidorm trasforma il lungomare in uno spazio pubblico continuo tra città e spiaggia. La forma sinuosa, le pavimentazioni colorate e le sedute integrate creano una nuova topografia costiera, riconoscibile e accessibile.

Nel mio progetto, questo riferimento è importante per il belvedere centrale e per il nastro panoramico, perché mostra come il margine costiero possa diventare una piattaforma fluida di connessione tra città, spiaggia e mare.



3.4.3 Promenade Samuel-De Champlain Phase 3 — Québec City, Canada, 2023

La Promenade Samuel-De Champlain Phase 3 riqualifica il waterfront del fiume San Lorenzo trasformandolo in un parco pubblico lineare, accessibile e multifunzionale. Il progetto integra percorsi pedonali, spazi verdi, aree di relax, spiaggia urbana e luoghi per attività ricreative, restituendo il rapporto diretto tra città e acqua.

Nel mio progetto, questo riferimento è utile per le aree di relax, sport e spiaggia, mostrando come il margine d'acqua possa diventare uno spazio continuo per movimento, sosta e contatto con il paesaggio naturale.





04 Progetto

4.1 Masterplan

4.2 Planimetria

4.3 Planivolumetrico

4.4 Sezioni di progetto

4.5 Sistemi del progetto

4.5.1 Tipologie vegetali

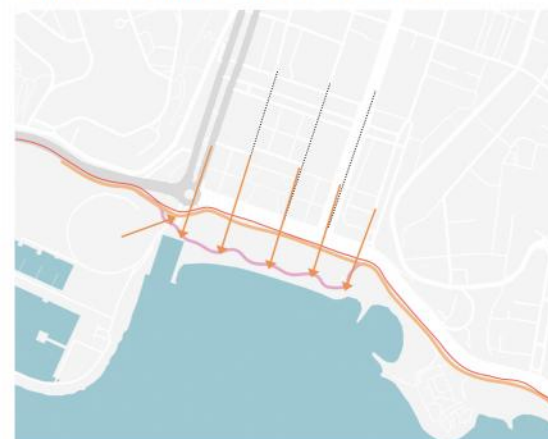
4.5.2 Sistemi vegetali

4.5.3 Materiali e sistemi tecnologici

4.1 Masterplan

4.1.1 Struttura funzionale e accessibilità del masterplan

CONNESSIONI CITTÀ-MARE E MOBILITÀ LENTA



LEGENDA

- DIRETTRICI URBANE PRINCIPALI - continuare la maglia della città
- PERCORSI CICLABILI
- LUNGOMARE C.SO ITALIA - proseguimento della passeggiata
- Nastro Panoramico Costiero
- AVVICINAMENTO ALL'ACQUA

LE SEI AREE DEL PROGETTO



- Area di ingresso e connessione
- Area gioco bambini
- Belvedere centrale
- Area relax e sosta panoramica
- Area sportiva
- Belvedere terminale e area relax

PERCORSI CARRABILI, SERVIZI ED EMERGENZA



- PERCORSI ECARRABILI DIVERGENZE E MANUTENZIONE
- PERCORSI CARRABILI PRINCIPALI



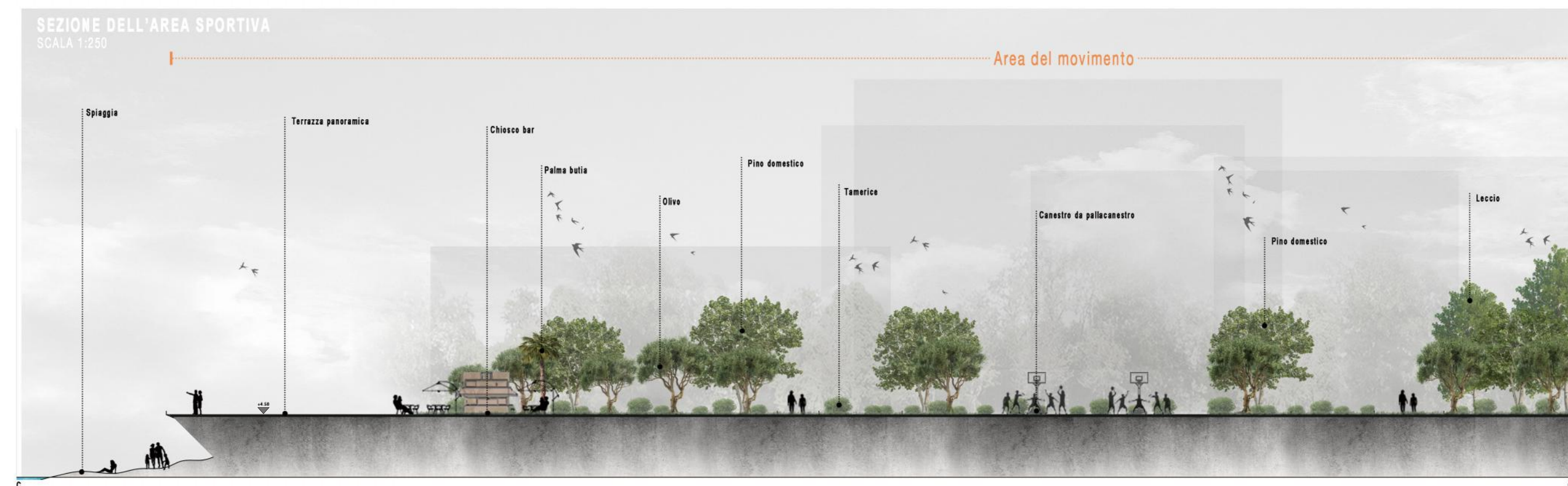
4.2 Planimetria



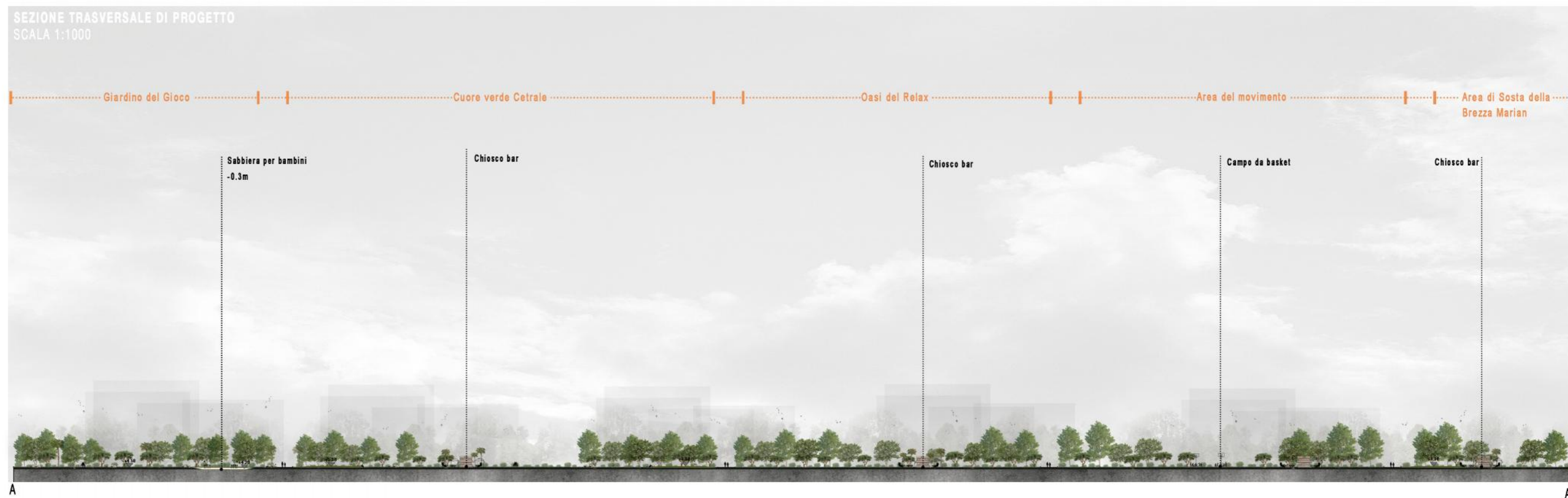
4.3 Planivolumetrico



4.4 Sezioni di progetto



4.4 Sezioni di progetto



4.5 Sistemi del progetto

4.5.1 Tipologie vegetali

PLANIMETRIA SISTEMI VEGETALI



LEGENDA

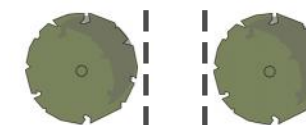
Alberature:

V01 Tappezzanti sotochioma	Pp Pinus pinea L.
V02 Macchia mediterranea bassa	Qi Quercus ilex L.
V03 Prato prnamentaledi transizione	Oe Olea europaea L.
V04 Prato fruibile calpestabile	Ta Tamarix gallica L.

Arbusti:

Hi | Helichrysum italicum (Roth) G. Don
 Sc | Santolina chamaecyparissus L.
 Tf | Teucrium fruticans L.
 Pt | Pittosporum tobira 'Nana'
 Au | Arbutus unedo L.

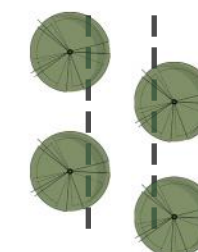
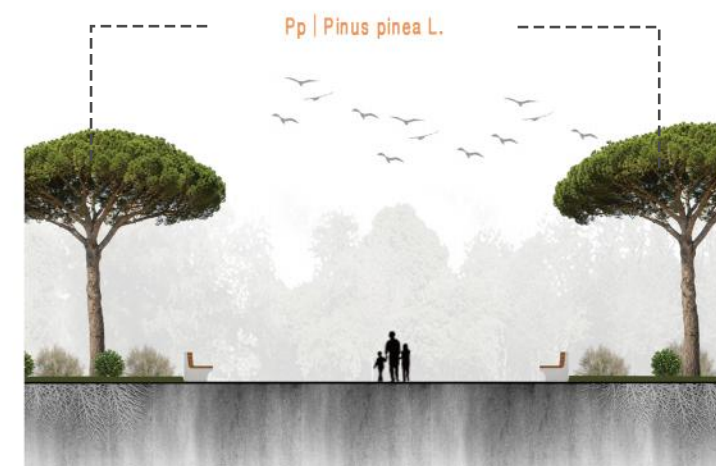
SEZIONE | CORRIDOIO OMBREGGIATO DI QUERCUS ILEX



Ombra e margine verde stabile

Le alberature di Quercus ilex definiscono un corridoio ombreggiato lungo il percorso. La chioma densa crea protezione, continuità visiva e una forte struttura vegetale ai lati della strada.

SEZIONE | ACCESSO PRINCIPALE CON PINUS PINEA



Accesso riconoscibile e mediterraneo

Il Pinus pinea accompagna l'ingresso principale con una chioma alta e ad ombrello. La vegetazione lascia libero il piano visivo inferiore e rende il percorso più aperto e rappresentativo.

4.5 Sistemi del progetto

4.5.1 Tipologie vegetali

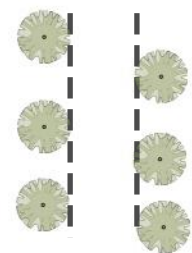
SEZIONE | PERCORSO MEDITERRANEO CON OLEA EUROPAEA



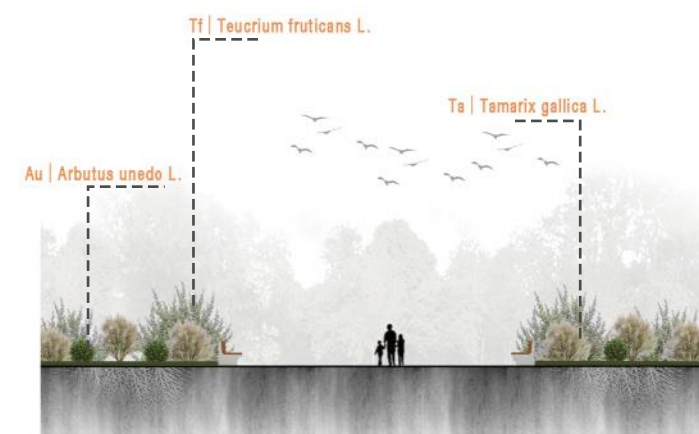
Atmosfera mediterranea e vista aperta

Olea europaea accompagna il percorso con una chioma leggera e argentea.

La vegetazione definisce i margini del cammino senza chiudere la vista, creando una transizione morbida tra percorso e aree verdi.



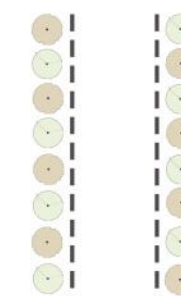
SEZIONE | FASCIA MISTA DI ARBUSTI E PICCOLI ALBERI



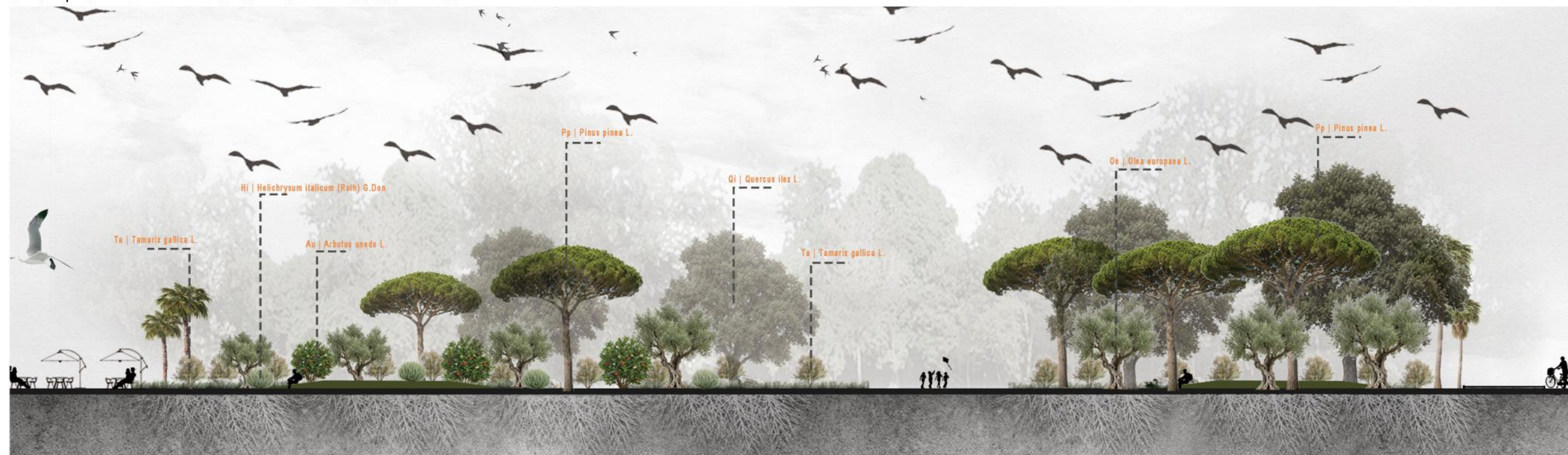
Transizione vegetale stratificata

La fascia mista combina arbusti e piccoli alberi con altezze differenti.

Le variazioni di densità, colore e volume creano un passaggio graduale tra percorso, aree verdi e spazi di sosta.



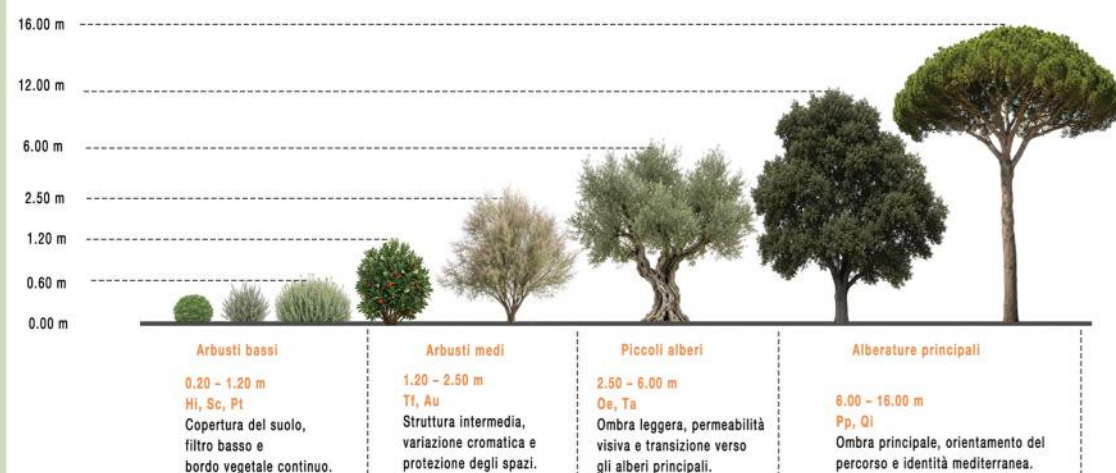
SEZIONE | VEGETAZIONALE DEL PERCORSO PRINCIPALE DI ACCESSO AL PARCO



4.5 Sistemi del progetto

4.5.1 Tipologie vegetali

STRATIFICAZIONE VEGETALE E ALTEZZE



RUOLI ECOLOGICI E PERCETTIVI DELLA VEGETAZIONE



1. Ombra e comfort climatico

Le alberature alte creano ombra, riducono le isole di calore e migliorano il comfort percorso nelle stagioni calde.

Pp, Qi, Oe

2. Filtro vento e salsedine

Gli arbusti sempreverdi e le specie mediterranee resistenti filtrano il vento marino e la salsedine, proteggendo gli spazi interni del parco.

Ta, Hi, Sc



3. Biodiversità e stagionalità

Fioriture, frutti, fogliame persistente e cambiamenti stagionali offrono risorse per insetti, uccelli e altri impollinatori.

Au, Ta, Hi

4. Margini e transizione spaziale

La vegetazione definisce i bordi dei percorsi, crea privacy, orientamento e transizioni graduali tra spazi diversi.

Au, Ta, Hi

4.5 Sistemi del progetto

4.5.2 Sistemi vegetali

FILARI E GLI ALLINEAMENTI



LE ONDE VEGETATE



LE ISOLE VERDI



LE FASCE FILTRO



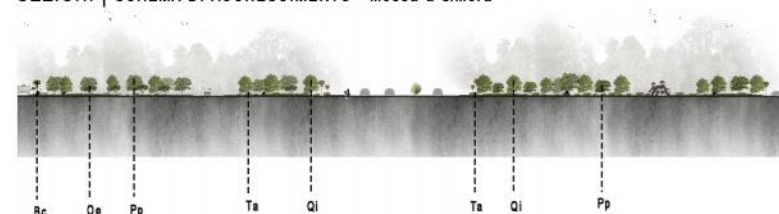
4.5 Sistemi del progetto

4.5.2 Sistemi vegetali

PIANTA | SCHEMA DI ACCRESCIMENTO - messa a dimora



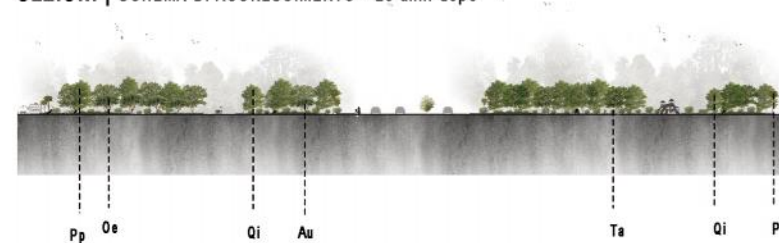
SEZIONI | SCHEMA DI ACCRESCIMENTO - messa a dimora



PIANTA | SCHEMA DI ACCRESCIMENTO - 25 anni dopo



SEZIONI | SCHEMA DI ACCRESCIMENTO - 25 anni dopo



PIANTA | SCHEMA DI ACCRESCIMENTO - 50 anni dopo



SEZIONI | SCHEMA DI ACCRESCIMENTO - 50 anni dopo



PIANTA | CAMBIAMENTI NEL CORSO DELL'ANNO - Primavera - Estate



SEZIONI | CAMBIAMENTI NEL CORSO DELL'ANNO - Primavera, Estate



4.5 Sistemi del progetto

4.5.2 Sistemi vegetali

PIANTA | CAMBIAMENTI NEL CORSO DELL'ANNO - Autunno



SEZIONI | CAMBIAMENTI NEL CORSO DELL'ANNO - Autunno



PIANTA | SCHEMA DI ACCRESCIMENTO - 25 anni dopo



SEZIONI | CAMBIAMENTI NEL CORSO DELL'ANNO - Inverno



MOOD BOARD | SPECIE VEGETALI SELEZIONATE



Pinus pinea L.



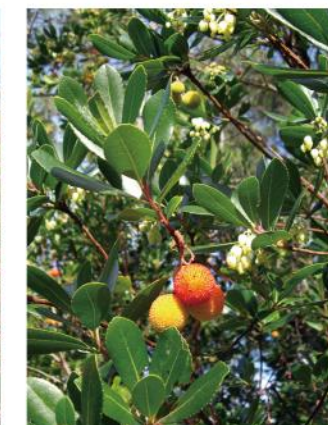
Quercus ilex L.



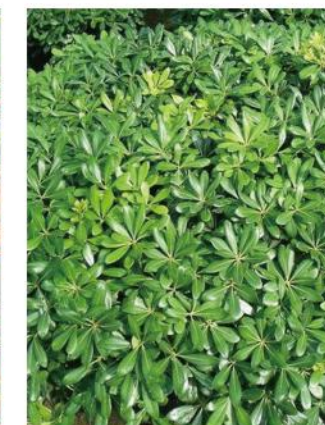
Olea europaea L.



Tamarix gallica L.



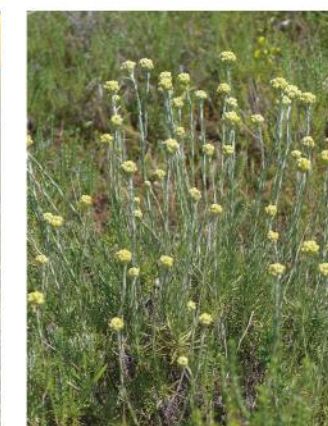
Arbutus unedo L.



Pittosporum tobira 'Nana'



Santolina chamaecyparissus L.

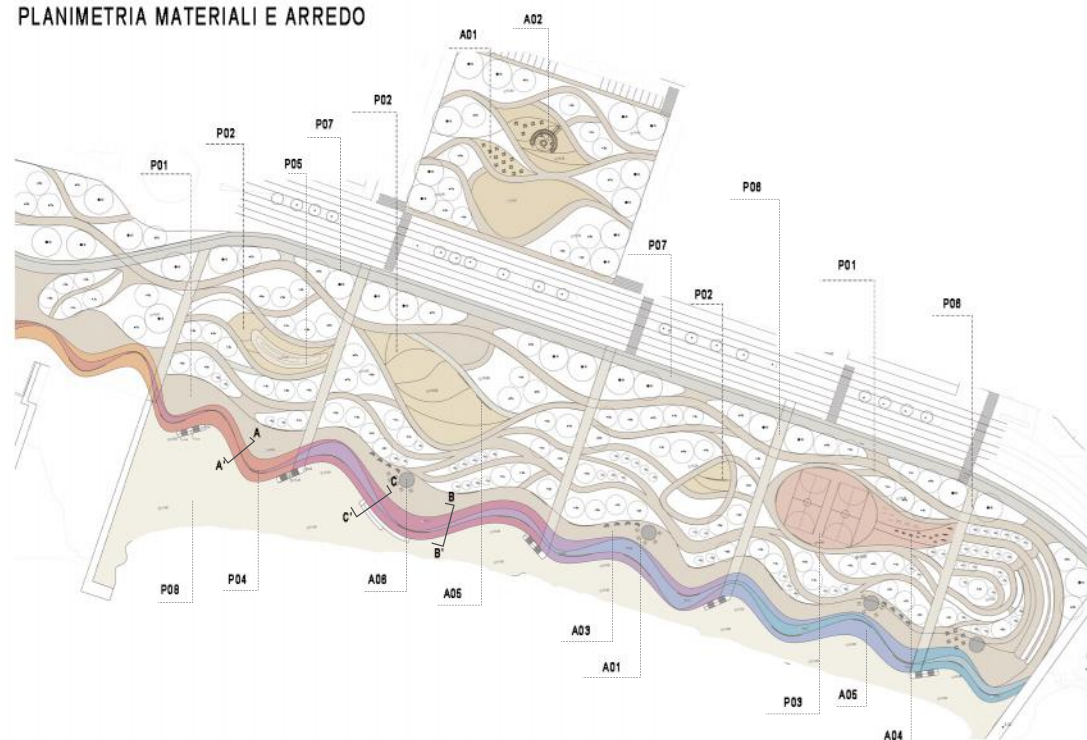


Helichrysum italicum (Roth) G. Don

4.5 Sistemi del progetto

4.5.3 Materiali e sistemi tecnologici

PLANIMETRIA MATERIALI E ARREDO



LEGENDA

PAVIMENTAZIONI

- P01 | Calcestruzzo drenante
Percorsi principali
- P02 | Stabilizzato naturale
Area naturali di sosta
- P03 | Manto sportivo sorilico
Campo sportivo
- P04 | Nastro panoramico in masselli esagonali colorati
Panoramico principale
- P05 | Sabbia silicea lavata per area giochi
Area giochi sabbiosa
- P06 | Percorso trasversale in calcestruzzo drenante chiaro
Connessioni trasversali
- P07 | Stabilizzato naturale color sabbia
Panoramico costiero
- P08 | Ciottoli naturali arrotondati e ghiaia lavata
Spiaggia ghiaiosa

ARREDI E ATTREZZATURE

- A01 | Panchina urbana
- A02 | Struttura gioco con sovrano
- A03 | Seduta relax
- A04 | Stazione fitness all'aperto
- A05 | Seduta panoramica
- A06 | Chiosco Bar

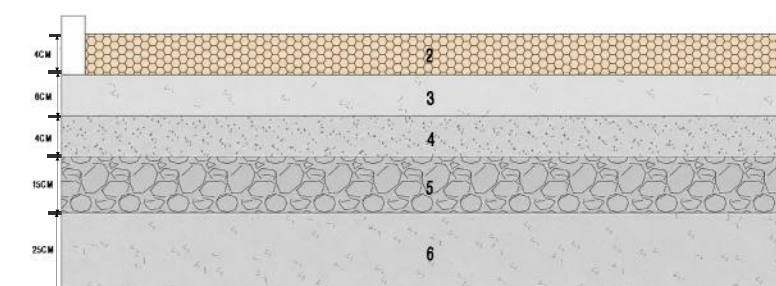
DETTAGLIO DEL NASTRO PANORAMICO COSTIERO



Il nastro panoramico costiero è realizzato con masselli esagonali prefabbricati in calcestruzzo colorato. La combinazione progressiva delle diverse tonalità costruisce una pavimentazione continua e dinamica, capace di accompagnare il percorso lungo il mare e rafforzare l'identità cromatica del progetto.

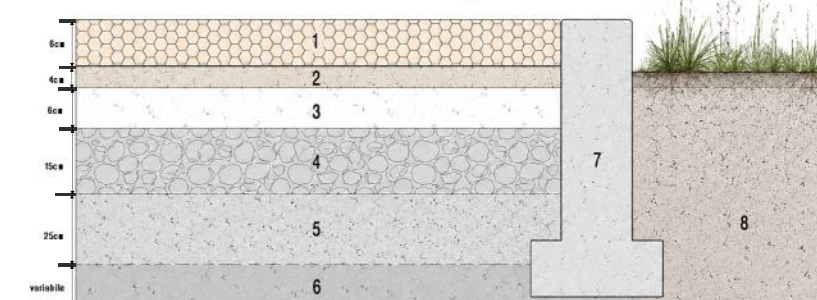
SEZIONE MATERICA DEL NASTRO PANORAMICO | A-A'

Pavimentazione in masselli esagonali di calcestruzzo colorato



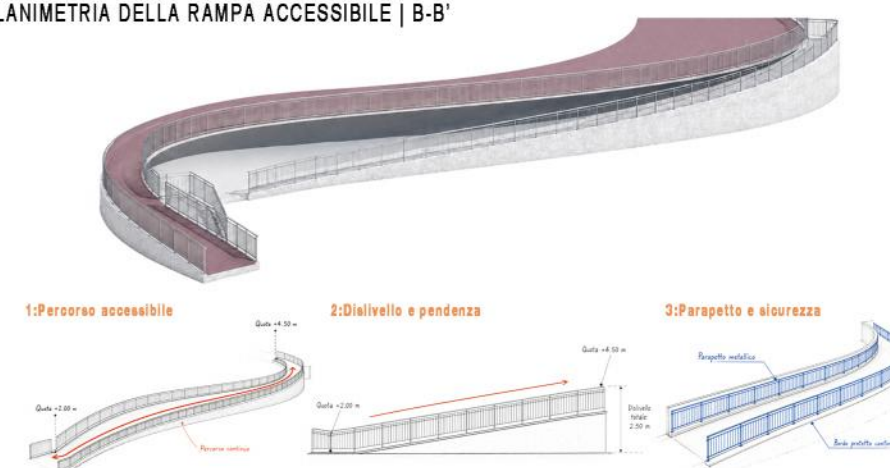
- 1-Masselli esagonali in calcestruzzo colorato, *sp.6cm*
- 2-Letto di posa in sabbia stabilizzata, *sp.4cm*
- 3-Strato di allettamento drenante, *sp.6cm*
- 4-Sottofondo drenante in ghiaia stabilizzata, *sp.15cm*
- 5-Strato di fondazione granulare, *sp.25cm*
- 6-Terreno compattato, *sp.variabile*

DETTAGLIO DEL BORDO DEL NASTRO PANORAMICO | C-C'



- 1-Masselli esagonali in calcestruzzo colorato, *sp. 6cm*
- 2 - Letto di posa in sabbia stabilizzata, *sp.4cm*
- 3 - Strato di allettamento drenante, *sp.6cm*
- 4 - Sottofondo drenante in ghiaia stabilizzata, *sp.15cm*
- 5 - Strato di fondazione granulare, *sp.25cm*
- 6 - Terreno compattato, *sp.variabile*
- 7 - Cordolo / elemento di contenimento in cls, *sp.20cm, h.60-80cm*
- 8 - Suolo vegetale, *sp.30cm*

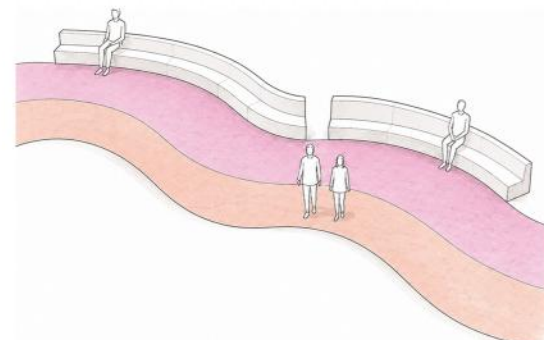
PLANIMETRIA DELLA RAMPA ACCESSIBILE | B-B'



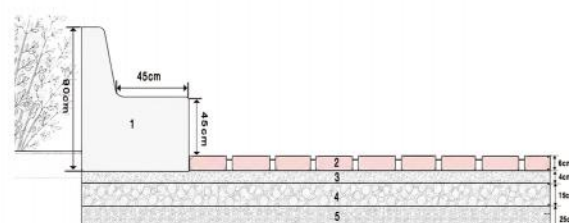
4.5 Sistemi del progetto

4.5.3 Materiali e sistemi tecnologici

SCHIZZO DELLA SEDUTA PANORAMICA



DETTAGLIO COSTRUTTIVO DELLA SEDUTA E DEL NASTRO PANORAMICO

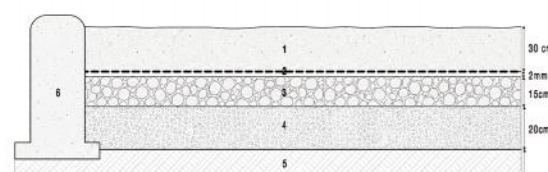


- 1 - Seduta monolitica in marmo / pietra bianca
- 2 - Masselli esagonali in calcestruzzo colorato, *sp. 6 cm*
- 3 - Letto di posa in sabbia stabilizzata, *sp. 4 cm*
- 4 - Sottofondo drenante in ghiaia stabilizzata, *sp. 15 cm*
- 5 - Strato di fondazione granulare, *sp. 25 cm*

SCHIZZO DELL'AREA GIOCO IN SABBIA



SEZIONE COSTRUTTIVA DELLA SABBIERA

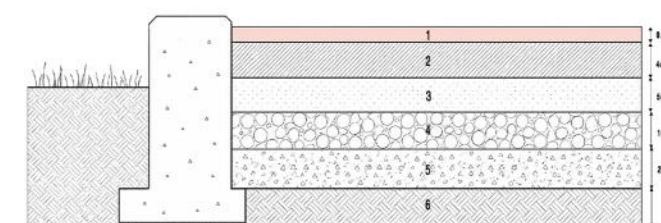


- 1 - Sabbia di quarzo lavata per area gioco *sp. 30 cm*
- 2 - Geotessile non tessuto di separazione *sp. 2 mm*
- 3 - Strato drenante in ghiaia lavata *sp. 15 cm*
- 4 - Strato di fondazione in misto granulare stabilizzato *sp. 20 cm*
- 5 - Terreno compattato *sp. variabile*
- 6 - Cordolo perimetrale in calcestruzzo arrotondato, *sp. 12 cm, h. 40 cm*

SCHIZZO DELL'AREA SPORTIVA

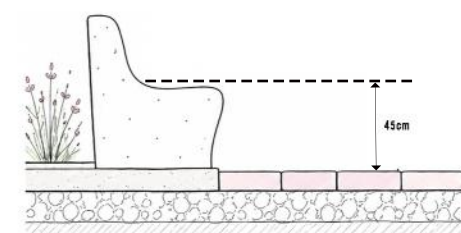


SCHIZZO DELL'AREA SPORTIVA



- 1 - Rivestimento sportivo acrilico antiscivolo *sp. 0,5 cm*
- 2 - Tappetino in conglomerato bituminoso *sp. 4 cm*
- 3 - Strato di allettamento *sp. 5 cm*
- 4 - Sottofondo drenante in misto granulare stabilizzato *sp. 15 cm*
- 5 - Strato di fondazione granulare *sp. 20 cm*
- 6 - Terreno compattato

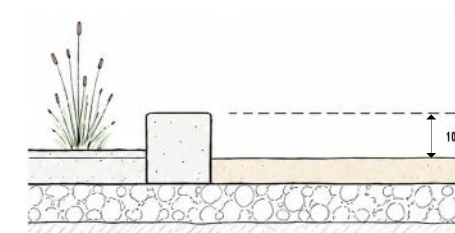
ABACO DELLE QUOTE E DEI BORDI



Seduta monolitica



Sabbiera ribassata



Cordolo sabbiera



Area sportiva



05 Visioni di progetto

5.1 Visione generale del progetto

5.2 Area Rossetti

5.3 Belvedere

5.4 Aree funzionali

5.4.1 Spazio ludico per l'infanzia

5.4.2 Spazio per attività sportive
all'aperto

5.4.3 Spazio di sosta e relazione

5.1 Visione generale del progetto



5.1 Visione generale del progetto



5.1 Visione generale del progetto



5.2 Area Rossetti



5.3 Belvedere



5.3 Belvedere



5.4 Aree funzionali

5.4.1 Spazio ludico per l'infanzia



5.4 Aree funzionali

5.4.2 Spazio per attività sportive all'aperto



5.4 Aree funzionali

5.4.3 Spazio di sosta e relazione



06 Conclusioni

Il progetto per il waterfront della Foce del Bisagno propone una nuova relazione tra città e mare, trasformando un margine oggi frammentato in un parco lineare costiero accessibile, continuo e multifunzionale.

Attraverso il sistema blu-verde, il masterplan integra percorsi pedonali, aree verdi, spazi di sosta, gioco, sport e punti panoramici, costruendo una sequenza di luoghi pubblici pensati per la fruizione quotidiana.

Il nastro panoramico sopraelevato diventa l'elemento principale del progetto: collega le diverse aree, valorizza la vista sul mare e crea nuove connessioni tra il livello urbano, la spiaggia e il paesaggio costiero.

La vegetazione, i materiali e gli arredi contribuiscono a definire un'immagine contemporanea del waterfront, migliorando allo stesso tempo il comfort ambientale e la qualità dello spazio pubblico.

In conclusione, l'intervento interpreta la Foce non più come limite, ma come soglia attiva tra città, spiaggia e mare, restituendo agli abitanti un nuovo spazio aperto, resiliente e riconoscibile.



07 Bibliografia

Sito line:

<https://www.comune.genova.it/>
<https://smart.comune.genova.it/comunicati-stampa-articoli/waterfront-di-levante-il-parco-urbano-di-renzo-piano-e-la-rinascita-del>
<https://geoportal.regione.liguria.it/>
<https://geoportal.regione.liguria.it/progetti/carte-tecniche-regionali.html>
<https://www.openstreetmap.org/>
<https://earth.google.com/web/>
<https://www.google.com/maps/>
<https://ferrater.com/project/benidorm-west-beach-promenade/>
<https://www.archdaily.com/82208/benidorm-west-beach-promenade-oab>
<https://landezine-award.com/promenade-samuel-de-champlain-phase-3/>
<https://worldlandscapearchitect.com/promenade-samuel-de-champlain-phase-3/>
<https://www.landuum.com/en/interventions/tonghai-park/>
<https://worldlandscapearchitect.com/tonghai-park-sanya-china/>

Testi:

Ahern, J. (2011). From fail-safe to safe-to-fail: Sustainability and resilience in the new urban world. *Landscape and Urban Planning*, 100(4), 341–343.

Benedict, M. A., & McMahon, E. T. (2006). *Green Infrastructure: Linking Landscapes and Communities*. Island Press.

Clément, G. (2005). *Manifesto del Terzo paesaggio*. Quodlibet.

Corner, J. (Ed.). (1999). *Recovering Landscape: Essays in Contemporary Landscape Architecture*. Princeton Architectural Press.

European Commission. (2015). *Towards an EU Research and Innovation Policy Agenda for Nature-Based Solutions & Re-Naturing Cities*. Publications Office of the European Union.

Gehl, J. (2010). *Cities for People*. Island Press.

Ghofrani, Z., Sposito, V., & Faggian, R. (2017). A comprehensive review of blue-green infrastructure concepts. *International Journal of Environment and Sustainability*, 6(1), 15–36.

Meerow, S., Newell, J. P., & Stults, M. (2016). Defining urban resilience: A review. *Landscape and Urban Planning*, 147, 38–49.

Prominski, M., Stokman, A., Stimberg, D., Voermanek, H., & Zeller, S. (2012). *River.Space.Design: Planning Strategies, Methods and Projects for Urban Rivers*. Birkhäuser.